

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском»



К.Г.Полянский

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении V открытого конкурса-фестиваля
исполнителей эстрадно-джазовой музыки
«Весь этот джаз».

1. Общие положения

1.1. Конкурс-фестиваль молодых исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Весь этот джаз» (далее – Конкурс) призван всесторонне способствовать развитию творчества молодых исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, популяризации эстрадно-джазовой музыки, повышению мастерства импровизации и аранжировки, а также повышению педагогического мастерства и способствовать обмену опытом между педагогическими коллективами различных учреждений.

1.2. Конкурс проводится в очном формате на базе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Центр творчества «На Вадковском» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы (далее – Учреждение).

1.3. В Конкурсе имеют право принимать участие музыкальные коллективы и отдельные исполнители, получившие приглашение организаторов: учащиеся музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, домов и центров детского и народного творчества, театральных студий, частных школ, студенты средних специальных учебных учреждений и т. д.

2. Цели и задачи

2.1. Выявление и поддержка талантливой молодежи, повышение профессионального уровня музыкантов и музыкальных коллективов. Общение и обмен опытом среди участников конкурса-фестиваля. Повышение педагогического мастерства педагогов, преподавателей. Обмен опытом между педагогами различных учреждений.

3. Организатор

3.1. Организатором Конкурса является Эстрадно-джазовая студия Учреждения.

3.2. Конкурс проводится при содействии Центра профессионального мастерства

ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Эстрадно-джазовое вокальное искусство».

3.3. Права организатора:

3.3.1. Регламентировать количество и время исполняемых произведений.

3.3.2. Устанавливать порядок выступлений конкурсантов.

3.3.3. Публиковать на сайтах и в социальных сетях Конкурса фото- и видеоматериалы, полученные во время проведения Конкурса.

3.3.4. Использовать и распространять видеозаписи, печатную продукцию и иного рода продукцию, произведенную во время подготовки, проведения мероприятий Конкурса и по его итогам.

3.3.5. Использовать фото-, видео-, аудиоматериалы, произведенные во время Конкурса, в социальных сетях и на других интернет-площадках для рекламы и продвижения Конкурса и Учреждения, а также для создания видеороликов, размещения в методических и информационных изданиях; использовать материалы по своему усмотрению без дополнительного согласования и выплаты гонорара.

3.3.6. Организаторы Конкурса не несут ответственности за любой ущерб, причинённый использованием участниками объектов авторских и смежных прав. Участники обязуются гарантировать, что при исполнении произведения на Конкурсе и его дальнейшем использовании не будут нарушены авторские или иные права третьих лиц.

4. Номинации

4.1. **Джаз** (джазовые стандарты и композиции в джазовых стилях с импровизацией)

Обязательно исполнение двух джазовых произведений.

В категориях:

- *Сольное инструментальное исполнительство* (инструменты: фортепиано, синтезатор, ксилофон, виброфон, маримба, ударная установка, аккордеон, электрогитара, бас-гитара, скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, духовые электронные инструменты и др.);

- *Сольное вокальное исполнительство*;

- *Ансамблевое исполнительство* (ансамбли: инструментальные, вокальные, вокально-инструментальные);

- *Оркестровое исполнительство* (оркестры: биг-бэнд, духовой, симфонический и т.д.).

4.2. **Эстрада** (в том числе поп, рок, классика в обработке (джаз, рок, поп-обработки), музыка из кино и мюзиклов и т.д.)

Допускается исполнение одного из произведений в джазовой стилистике.

В категориях:

- *Сольное инструментальное исполнительство* (инструменты: фортепиано, синтезатор, ксилофон, виброфон, маримба, ударная установка, аккордеон, электрогитара, бас-гитара, скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, духовые электронные инструменты и др.);

- *Сольное вокальное исполнительство*;

- Ансамблевое исполнительство (ансамбли: инструментальные, вокальные, вокально-инструментальные);
- Оркестровое исполнительство (оркестры: биг-бэнд, духовой, симфонический и т.д.).

4.3. Аранжировка

Допускается одно переложение для различных составов и отдельных инструментов, исполняемое участниками. Подается отдельная заявка, и по требованию комиссии предоставляется партитура исполняемого произведения.

5. Возрастные группы

5.1. В смешанных коллективах возрастная группа определяется по большинству участников одного возраста.

Первая: от 6 до 9 лет.

Вторая: от 10 до 14 лет.

Третья: от 15 до 17 лет.

Четвертая: от 18 лет (любители, не имеющие проф. образования).

Пятая: студенты средних специальных учебных учреждений.

5.2. **От одного преподавателя** в категории "сольное вокальное исполнительство" и "сольное инструментальное исполнительство" принимается **не более пяти заявок**, в каждой возрастной группе.

6. Программные требования

6.1. На Конкурсе участники исполняют два разнохарактерных произведения эстрадного (в том числе поп, рок) и/или джазового направления (в зависимости от требований номинации).

6.2. В первой возрастной категории исполняется одно произведение.

6.3. Допускается исполнение по нотам (ансамбли/оркестры).

6.4. Допускается исполнение конкурсной программы без временных ограничений каждого произведения, при условии указания в заявке хронометража исполняемой программы.

6.5. Исполнение сольной программы возможно с концертмейстером и/или с аккомпанирующей ритм-группой, а также под минусовую фонограмму.

6.6. Не допускается использование минусовой фонограммы с дублированием исполняемой мелодии или голосов.

7. Критерии оценки

7.1. Профессионализм исполнения произведений с учетом возрастных особенностей исполнителей.

7.2. Музыкальность, артистизм, чувство ритма, владение стилем.

7.3. Техническое мастерство.

7.4. Сложность импровизации и аранжировки.

8. Награждение

8.1. В каждой возрастной категории может присуждаться:

- Гран-при;
- Лауреат I, II и III степени;
- Дипломант;
- Участник конкурса;
- Специальные призы членов жюри.

Допускается дублирование наградений в каждой номинации и возрастной группе.

Благодарственные письма и грамоты, в том числе концертмейстерам и преподавателям.

9. Жюри

9.1. Жюри конкурса-фестиваля состоит из профессиональных музыкантов, преподавателей, деятелей культуры и искусств.

9.2. Права жюри:

- делить премии между конкурсантами;
- присуждать не все премии;
- не присуждать премии в случае несоответствия исполняемой программы требованиям номинации/категории.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

10. Условия участия

10.1. Участие в Конкурсе **бесплатное**. Для участия в Конкурсе необходима подача заявки в электронной форме:

<https://forms.yandex.ru/cloud/6a35380749af47002b887c98>

10.2. Соответствие исполняемой программы условиям Конкурса.

10.3. Соответствие возрастным категориям Конкурса.

10.4. Заявка считается принятой с момента получения участником письма-подтверждения по указанной им в заявке электронной почте.

10.5. Организаторы могут отказать в приеме заявки на участие в Конкурсе в случае:

- неправильного оформления;
- несоответствия программным требованиям Конкурса, в том числе номинациям и категориям;
- превышения установленного срока подачи заявок;
- невозможности выполнения технических условий, заявляемыми коллективом/исполнителем;
- в случае превышения лимита участников, Конкурс вправе прекратить прием заявок до установленного срока (информация обновится на официальном сайте Учреждения);
- заявка, заполненная не в полном объеме или с ошибками (например, без указания авторов произведений, названий исполняемых произведений, хронометража выступления, ФИО участника/ов, наименований учреждений и иных обязательных

данных), не рассматривается и аннулируется. При повторной подаче заявки участникам следует соблюдать сроки приема заявок на Конкурс.

10.6. Допущенные к участию участники Конкурса, инструменталисты и вокалисты, которые выступают под минусовую фонограмму (фонограмма - 1), присылают на почту Конкурса

popjazzstudio@yandex.ru свои материалы в формате Wav или MP3 с 05.11 по 10.11.2026 г.

В теме письма указать: «Фест V - минус - Фамилия участника - инструмент/вокал».

10.7. Сроки приема заявок: с 01.10.26 по 01.11.26 г. включительно.

Контактный телефон: +7 995 159 02 09

Электронная почта: popjazzstudio@yandex.ru

10.8. Информация об очередности выступающих участников на Конкурсе будет опубликована на официальной странице сайта Учреждения с 12.11 по 15.11.2026 г.

<https://navadkovscom.ru> (раздел - **конкурсы и фестивали**)

11. Дата и место проведения

11.1. Конкурс проводится 21–22 ноября 2026 года.

21 ноября - инструментальное исполнительство:

- *Сольное инструментальное исполнительство;*
- *Ансамблевое инструментальное исполнительство;*
- *Оркестровое исполнительство.*
- Аранжировка(инструментальное исполнительство)

22 ноября - вокальное исполнительство:

- *Сольное вокальное исполнительство;*
- *Ансамблевое вокальное исполнительство.*
- Аранжировка(вокальное исполнительство)

11.2. Место проведения Конкурса: Вадковский пер., д. 3, г. Москва

11.3. Проезд:

- м. Савёловская (выход к ул. Сущевский вал, далее пешком ~ 12 мин.
- м. Менделеевская, м. Новослободская (авт. № с543, м40, 447 до остановки «Вадковский переулок»)
- м. Марьино (авт. № т18, т42, с532 до остановки «Мебельная фабрика»)
- м. Белорусская(авт. № т18, с532 до остановки «Мебельная фабрика».