«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском»
ДТСЗН г. Москвы
_____ К.Г.Полянский
«15» января 2026 года

Положение
о проведении музыкального фестиваля «Играем вместе», посвященного творчеству Композитора Ирины Шильцевой

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении фестиваля «Играем вместе», посвященного творчеству композитора Ирины Шильцевой, для обучающихся Центра, их родителей и всех желающих (далее – Фестиваль) определяет порядок его организации и проведения.
1.2. Организатором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы «Центр творчества «На Вадковском» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля:
Цель фестиваля – повысить интерес детей и подростков к занятиям музыкой и исполнению произведений современных композиторов, в частности Ирины Шильцевой, и способствовать информированности населения г. Москвы о деятельности Центра.
2.2. Задачи Фестиваля:

- развитие понимания значимости занятий музыкой в современном мире;
- создание условий для возможности раскрытия музыкальных способностей, повышения уровня исполнительского мастерства, развитие артистизма и сценичности;
- формирование доверительный отношений между педагогами, учащимися и родителями;
- ознакомление детей с успехами и достижениями различных музыкальных коллективов;
- обмен опытом работы педагогов по организации музыкальных занятий в системе дополнительного образования детей и подростков

3. Участники Фестиваля.

3.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся музыкальных объединений ЦТ «На Вадковском», а также все желающие, проявившие интерес к целям и задачам Фестиваля.

4. Сроки проведения Фестиваля.

Фестиваль проводится **15.02.2026 г**.

5. Место проведения фестиваля:

ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском»

Адрес проведения – г. Москва, Вадковский пер., д.3

6. Порядок проведения фестиваля.

1) Подготовительный период **– 15.012026 г. – 14.02.2026 г.**

- согласование репертуара участников;
- прием заявок;
- подготовка рекламных материалов;
- подготовка круглого стола.

2) Проведение фестиваля:

15 февраля 2026 года

11.00 - сбор гостей и участников фестиваля
11.30 - разыгрывание в зале
12.00 - открытие фестиваля. Приветственное слово И. В. Шильцевой
12.30 - 15.00 -выступления участников фестиваля
15.00 - 15.30 - обсуждение и подведение итогов
15.30 - 17.00 - круглый стол и мастер-класс И. В. Шильцевой.

7. Условия участия в фестивале и программные требования

7.1. Каждый участник фестиваля исполняет одно произведение И.Шильцевой. Для ансамблей возможно исполнение нескольких пьес автора.
7.2. Программа исполняется наизусть. Для ансамблей возможно исполнение по нотам.

К участию в мероприятиях Фестиваля приглашаются все желающие.

8. Номинации фестиваля

1. «Юный мастер флейтового звука» -за лучшее владение тембром и дыханием на флейте.
2. «Саксофоновая стихия» -за самую яркую и эмоциональную игру на саксофоне.
3. «В диалоге с автором» -за самое проникновенное и осмысленное исполнение пьесы.
4. «За изящество музыкальной линии» -за красоту и пластику фразировки.

5. «Самый вдохновенный ансамбль» -для ансамблей, лучше всех передавших идею партнерства.
6. «За артистизм и творческую свободу» -за самую выразительную сценическую подачу.
7. «Начинающий виртуоз» -за техническую чистоту исполнения.
8. «За поэтичность звучания» -номинация в духе лиричных пьес Ирины Шильцевой.
9. «Музыкальный дебют» -для самых юных и обаятельных участников.
10. «За верность стилю» -за понимание и передачу характерных черт музыки композитора.
11. «Приз авторских симпатий» — особая награда от Ирины Шильцевой за исполнение, которое особенно тронуло композитора своей искренностью и пониманием замысла
12. «За открытие новой интонации» — награда от композитора за самое неожиданное, свежее и творческое прочтение её музыки, которое стало для неё приятным открытием.
13. «За безупречное воплощение идеи пьесы» — за исполнение, в котором наиболее точно и глубоко раскрылся художественный замысел композитора.
14. «Играю,как чувствую!» — за смелую, но убедительную интерпретацию, которая стала для автора радостным открытием.
15. «За ту самую "серебристую нотку"» — поэтичная и образная награда за безупречное, искрящееся звукоизвлечение на флейте.
16. «За ту самую "золотистую нотку"» — поэтичная и образная награда за безупречное, искрящееся звукоизвлечение на саксофоне.

9. Критерии оценки

9.1. Профессионализм исполнения произведений с учетом возрастных особенностей исполнителей.
9.2. Музыкальность, артистизм, чувство ритма, владение стилем.
9.3. Техническое мастерство
9.4. Соответствие исполняемых произведений программным требованиям года обучения.

10. Жюри

Председатель жюри :
Ирина Васильевна Шильцева - композитор, педагог и концертмейстер. Лауреат Государственной премии Вологодской области (2023) и президентской Премии лучшим преподавателям в области музыкального искусства.

Члены жюри:
- Анна Артемовна Соколова- преподаватель флейты и фортепиано в школе «Лидеры».

- Рузанкина Мария Евгеньевна- композитор и концертмейстер Центра творчества «На Вадковском».

11. Подведение итогов Фестиваля

Подведение итогов Фестиваля состоится **15.02.2026 года**. Все участники фестиваля награждаются дипломами.

12. Координатор фестиваля: Яшина Анна Юрьевна (+79262661203, ayashina7@gmail.com).