

ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ»

«Утверждаю»

Директор ГБУ ДО



«Центр творчества «На Вадковском»

К.Г.Полянский

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПРОВЕДЕНИИ IV ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**  
**ЦЫГАНСКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
**«ПАЛИТРА РОМАНТИКИ»**

**МОСКВА, 2026**

Фестиваль-конкурс «Палитра Романтики» создан для популяризации танцевального цыганского искусства среди детей и молодёжи. Цыганский танец (или танцы в цыганском стиле) являются отдельной дисциплиной с особой жанровой техникой, специальными элементами движения; отдельное значение при их исполнении имеет создание достоверного сценического образа. На протяжении веков цыганское искусство впитывало в себя элементы многих культур мира, оставаясь неизменным в своей творческой сути и вдохновляя артистов в сотнях стран планеты. Сохранить традиции и передать опыт танцевального цыганского искусства подрастающему поколению – главная цель фестиваля.

### **ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

1. Настоящее Положение определяет основные цели и задачи Фестиваля-конкурса, порядок и условия его проведения.

2. Фестиваль-конкурс проводится в виде очного участия на базе ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском» ДТСЗН г.Москвы.

3. Фестиваль-конкурс проводится на бесплатной основе для всех участников.

4. Проведение фестиваля-конкурса осуществляется организационным комитетом конкурса «Палитра Романтики», который состоит из сотрудников Центра творчества «На Вадковском».

### **ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр творчества «На Вадковском» ДТСЗН г. Москвы;

### **ЦЕЛИ КОНКУРСА:**

- Развитие художественного и эстетического вкуса подрастающего поколения, мастерства юных исполнителей в жанре цыганского танцевального искусства;

- Развитие творческого потенциала и открытие новых возможностей для руководителей и педагогов в области обучения цыганскому танцевальному искусству;

- Позиционирование цыганского танцевального искусства как неотъемлемой части культуры РФ.

## **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

- Повышение художественного уровня коллективов и исполнительского мастерства участников, выявление ярких талантливых исполнителей, а также педагогов;
- Популяризация цыганского танцевального искусства в современном обществе;
- Обмен творческим опытом; поощрение стремления исполнителей, преподавателей, руководителей коллективов к самореализации и самовыражению посредством танцевального искусства;
- Расширение творческих связей.

## **ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

1. Конкурсный просмотр, мастер-классы, награждение участников и гала-концерт лауреатов проводятся:

**- 28 февраля 2026 года (юниорский день) - с 10.00 до 20.00**

**- 01 марта 2026 года (взрослые участники) - с 10.00 до 21.00**

2. Подача заявок для участия в фестивале-конкурсе – **с 15 января 2025 г. по 20 февраля 2025 г.**

(форма заявки - Приложение 1)

3. **Место проведения:** г. Москва, Вадковский пер., д. 3, ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском».

4. **Проезд:**

- М. Савёловская (выход к ул. Сущевский вал, далее пешком ~ 12 мин.

- М. Менделеевская, м. Новослободская

(авт. № с543, м40, 447 до остановки «Вадковский переулок»), далее пройти вперед до светофора по ходу движения транспорта, повернуть направо и по Вадковскому переулку дойти до Центра творчества ~ 5-7 мин.

- М. Марьяна роща (авт. № т18, т42, с532 до остановки «Мебельная фабрика»), далее перейти по подземному переходу к парку «Новослободский», пройти через парк ~ 5 мин.

- М.Белорусская (авт. № т18, с532 до остановки «Мебельная фабрика»), далее пешком через парк «Новослободский» ~ 5 мин.

## **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:**

В фестивале-конкурсе принимают участие: хореографические коллективы и любительские объединения, клубные танцевальные группы, шоу-балеты, солисты, работающие в любых формах и жанрах танцевального цыганского искусства.

### **Возрастные категории среди детей:**

- От 4-х до 10 лет - младшие
- От 10 до 16 лет - юниоры
- смешанная категория

в смешанных по возрасту номерах регистрировать номер стоит по возрастному большинству танцующих.

По окончании детской части конкурсной программы предполагается взрослая часть конкурсной программы. Для участия в ней принимаются заявки от коллективов и сольных исполнителей, начиная с 16 лет. Условия участия во взрослой конкурсной программе обозначены в Приложении 1.

### **НОМИНАЦИИ :**

- Сценический цыганский танец
- Цыганская таборная пляска
- Цыганская венгерка
- Стилизация цыганского танца
- **фламенко** (проходит в первый день, 28 февраля, состоит из двух блоков: фламенко-пуэро и фламенко-фьюжн. По окончании детской части конкурсной программы предполагается взрослая часть.)

### **ФОРМА УЧАСТИЯ:**

- соло
- малые формы (дуэт, трио)
- камерный ансамбль (от 4-х человек)
- ансамбль (от 6-и человек)

### **КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.**

От коллектива принимается не более двух заявок в каждой возрастной категории.

В каждой номинации может быть представлено по 2 номера, длительностью не более 4-х минут каждый.

Сольное исполнение не должно превышать **4 минут. Внимание!** Для участия в конкурсе принимается только одно сольное выступление от одного участника, независимо от номинации.

Для участия в фестивале-конкурсе «Палитра Романтики» необходимо отправить запрос на электронную почту **palitra\_romantiki@mail.ru**, указав контактные данные, строго до даты окончания приёма заявок – **20 февраля 2026 года**

В случае изменения/замены номера в программе конкурсных выступлений необходимо сообщить новые данные не позднее, чем за три рабочих дня до начала конкурса.

**Внимание!** В случае непоявления артиста на сцене в отведенное по расписанию время после проигрывания его фонограммы номер снимается с конкурса без возможности исполнить его позже. Строгость такого подхода объясняется необходимостью иметь время для смены костюмов следующим участникам.

Музыкальное сопровождение **в формате МР3** должно быть представлено не позднее, чем за 7 дней до проведения конкурса на электронную почту **palitra\_romantiki@mail.ru**. Название композиции должно соответствовать названию номера в заявке участника. Подпись композиции осуществляется следующим образом: **НАЗВАНИЕ НОМЕРА, НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА ИЛИ ИСПОЛНИТЕЛЯ**.

Документация для участия в конкурсе высылается по электронной почте. Заявка (Приложение 1) заполняется на компьютере в **формате Word** (формат **JPG, PDF, отсканированный вид не принимается**).

Взаимодействие орг. комитета с участниками конкурсной программы производится в письменной форме по контактному почтовому адресу **palitra\_romantiki@mail.ru** или по телефону: **8-915-150-01-63** (Владимир Губин, администратор коллектива «Палитра»).

**Внимание!** Организаторы конкурса оставляют за собой право без указания причин отказать в участии артистам, нелюбезно показавшим себя на предыдущих конкурсах.

## **ЖЮРИ КОНКУРСА.**

В состав жюри входят авторитетные деятели культуры и искусства - преподаватели специальных дисциплин учреждений образования в области танца, квалифицированные специалисты в области цыганского танца, ведущие танцовщики, практикующие хореографы, артисты.

Члены жюри приглашаются организаторами конкурса. Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников.

Решения жюри окончательны, обсуждению и пересмотру не подлежат. Протоколы жюри не публикуются и не оглашаются.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

- Исполнительское мастерство – техника исполнения движений, артистизм, раскрытие художественного хореографического образа
- Композиционное построение танца
- Сценичность (пластика, костюм, танцевальный имидж, культура исполнения)
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала
- Оригинальность балетмейстерского решения

## **НАГРАЖДЕНИЕ:**

Все участники конкурса награждаются грамотами.

По решению жюри, лучшие исполнители награждаются онлайн-версиями дипломов лауреатов I, II, III степени, а также дипломантов I, II, III степени фестиваля-конкурса «Палитра Романтики». Лауреаты I-й степени получают также памятные кубки. Высшей оценкой и наградой конкурса является Гран-При фестиваля-конкурса «Палитра Романтики».

Награждение участников проходит в финале конкурсного дня после обсуждения жюри увиденной программы.

Все руководители хореографических коллективов получают благодарности. Также, по желанию, на этапе заполнения заявки на участие, можно заказать получение благодарности руководству творческого объединения, которое

представляют исполнители (онлайн-версия, высылается на электронную почту).

**Внимание! Все видео выступлений конкурсной программы после окончания конкурса выкладываются в дзен-сообществе «Палитры Романтики» в целях популяризации конкурса.**

## Приложение 1

### Заявка на участие в открытом конкурсе цыганского танцевального искусства «Палитра Романтики»

**ВНИМАНИЕ!** В каждую графу можно вписывать несколько танцев, пронумеровав их. В этом случае нумерация танцев в разных графах должна совпадать. Другой вариант – заполнение отдельной заявки на каждый танец. Заявки высылаются в предусмотренный Положением о конкурсе срок на электронную почту [palitra\\_romantiki@mail.ru](mailto:palitra_romantiki@mail.ru). Получение заявок будет подтверждено в ответном письме, после чего с Вами свяжется администратор конкурса.

1	Название коллектива (или имя сольного исполнителя)	
3	Название номера, хронометраж	
4	Номинация (из перечисленных в Положении о проведении конкурса) и форма участия (ансамбль, соло, малая форма, камерный ансамбль)	
5	Количество участников коллектива, возраст участников коллектива (пожалуйста, указывайте здесь также возрастную группу из перечисленных в Положении о	

	проведении конкурса)	
6	Телефон, электронный адрес конкурсанта или руководителя коллектива	
7	В случае желания получить благодарственное письмо для направляющей организации – укажите её название или должность и ФИО руководителя.	