

Директор ГБУ ДОП СКИ «На Вадковском»



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV открытого конкурса-фестиваля исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Весь этот джаз».

### 1. Общие положения

1.1. Конкурс-фестиваль молодых исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Весь этот джаз» (далее – Конкурс) призван всесторонне способствовать развитию творчества молодых исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, популяризации эстрадно-джазовой музыки, повышению мастерства импровизации и аранжировки, а так же повышать педагогическое мастерство и способствовать обмену опытом между педагогическими коллективами различных учреждений.

1.2. Конкурс проводится в виде очного участия на базе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Центр творчества «На Вадковском» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы (далее – Учреждение).

1.3. В Конкурсе имеют право принимать участие музыкальные коллективы и отдельные исполнители, получившие приглашение организаторов: учащиеся музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, домов и центров детского и народного творчества, театральных студий, частных школ, студенты средних специальных учебных заведений и т.д.

### 2. Цели и задачи

2.1. Выявление и поддержка талантливой молодежи, повышение профессионального уровня музыкантов и музыкальных коллективов. Общение и обмен опытом среди участников конкурса-фестиваля. Повышение педагогического мастерства педагогов, преподавателей. Обмен опытом между педагогами различных учреждений.

### 3. Организатор

3.1. Организатором Конкурса является Учреждение, Эстрадно-джазовая студия Учреждения.

3.2. Конкурс проводится при содействии Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Эстрадно-джазовое вокальное искусство».

3.3. Права организатора.

3.3.1. Регламентировать количество/время исполняемых произведений.

3.3.2. Публикация на сайтах Конкурса и в социальных сетях фото/видео материалов, полученных во время Конкурса.

3.3.3. Использовать и распространять видеозаписи, печатную продукцию и иного рода продукцию, произведенную во время подготовки проведения мероприятий Конкурса и по его итогам.

3.3.4. Использовать фото, видео, аудио материалы произведенные во время Конкурса в социальных сетях и на других интернет площадках для рекламы и продвижения Конкурса и Учреждения.

3.3.5. Отказывать в приеме заявки в случае:

- неправильно оформленная заявка на участие;
- несоответствие программы требованиям Конкурса, номинации, категории;
- превышения количества заявок и невозможностью физически прослушать всех во время фестиваля;
- невозможность обеспечить технические требования коллектива/исполнителя.

#### **4. Номинации**

4.1. Джаз (джазовые стандарты и композиции в джазовых стилях с импровизацией)

Обязательно исполнение двух джазовых произведений!

В категориях:

- Сольное инструментальное исполнительство;

Инструменты: фортепиано, синтезатор, ксилофон, виброфон, маримба, ударная установка, аккордеон, электрогитара, бас-гитара, скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, духовые электронные инструменты и т.д.

- Сольное вокальное исполнительство;
- Ансамблевое исполнительство;

Ансамбли: инструментальные, вокальные, вокально-инструментальные.

- Оркестровое исполнительство.

Оркестры: биг-бэнд, духовой, симфонический и т.д.

4.2. Эстрада (в том числе поп, рок, классика обработке (джаз, рок, поп обработки), музыка из кино и мюзиклов и т.д.)

Возможно, что бы одно из произведений было в джазовой стилистике

В категориях:

- Сольное инструментальное исполнительство;

Инструменты: фортепиано, синтезатор, ксилофон, виброфон, маримба, ударная установка, аккордеон, электрогитара, бас-гитара, скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, духовые электронные инструменты и т.д.

- Сольное вокальное исполнительство;
- Ансамблевое исполнительство;

Ансамбли: инструментальные, вокальные, вокально-инструментальные.

- Оркестровое исполнительство.

4.3. Аранжировка

Переложения для различных составов и отдельных инструментов, исполняемых участниками. Подается отдельная заявка и по требованию комиссии предоставляется партитура исполняемого произведения.

#### **5. Возрастные группы**

5.1. В смешанных коллективах возрастная группа ставится по большему количеству участников одного возраста.

Первая: от 7 до 10 лет

Вторая: от 11 до 14 лет

Третья: от 15 до 17 лет

Четвертая: от 18 (любители, не имеющие проф. образования)

Пятая: студенты средних специальных учебных учреждений

## **6. Програмные требования**

6.1 Два разнохарактерных произведения эстрадного (в том числе: поп, рок) и/или джазового направления (в зависимости от требований к категории).

6.2. В первой возрастной категории исполняется одно произведение.

6.3. Допускается исполнение по нотам (ансамбли/оркестры).

6.4. Без временных ограничений (при условии указания в заявке хронометража исполняемой программы).

6.5. Исполнение сольной программы возможно с концертмейстером и/или с аккомпанирующей ритм-группой, а также под минусовую фонограмму.

6.6. Не допускается использование минусовой фонограммы с дублированием исполняемой мелодии или голосов.

## **7. Критерии оценки**

7.1. Профессионализм исполнения произведений с учетом возрастных особенностей исполнителей.

7.2. Музыкальность, артистизм, чувство ритма, владение стилем.

7.3. Техническое мастерство.

7.4. Сложность импровизации и аранжировки.

## **8. Награждение**

8.1. В каждой возрастной категории может присуждаться:

- Гран-при;
- Лауреат I, II и III степени;
- Дипломант;
- Участник конкурса;
- Специальные призы членов жюри.

Допускается: дублирование наградений в каждой номинации и возрастной группе.

Благодарственные письма, грамоты, в том числе концертмейстерам и преподавателям.

## **9. Жюри**

9.1. Жюри конкурса-фестиваля состоит из профессиональных музыкантов, преподавателей, деятелей культуры и искусств.

9.2. Права жюри:

- Делить премии между конкурсантами;
- Присуждать не все премии;
- Не присуждать премии в случае не соответствия исполняемой программы требованиям номинации/категории.

## **10. Условия участия**

10.1. Для участия в Конкурсе необходима подача заявки в электронной форме <https://forms.yandex.ru/cloud/68af018190fa7b0a0c3aa3ab>

10.2. Соответствие исполняемой программы условиям Конкурса.

10.3. Соответствие возрастным категориям Конкурса.

10.4. Заявка присылается с 1.10.25 по 2.11.25

Контактный телефон +7 (993) 353-81-56

Электронная почта [popjazzstudio@yandex.ru](mailto:popjazzstudio@yandex.ru)

## 11. Дата и место проведения

11.1. Конкурс проводится 15 - 16 ноября 2025 года

15 ноября - инструментальное исполнительство

- Сольное инструментальное исполнительство

- Ансамблевое инструментальное исполнительство

- Оркестровое исполнительство

16 ноября - вокальное исполнительство

- Сольное вокальное исполнительство

- Ансамблевое вокальное исполнительство

11.2. Место проведения Конкурса: Вадковский пер., д. 3, г. Москва

11.3. Проезд:

- м. Савёловская (выход к ул. Сушевский вал, далее пешком ~ 12 мин.

- м. Менделеевская, м. Новослободская (авт. № с543, м40, 447 до остановки «Вадковский переулок»)

- м. Марьино (авт. № т18, т42, с532 до остановки «Мебельная фабрика»)

- м. Белорусская (авт. № т18, с532 до остановки «Мебельная фабрика»)