ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ.
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. МОСКВЫ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ»

УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУ ДО ЦТ
«На Вадковском» ДТСЗН г. Москвы,
_____ К.Г. Полянский
«27» января 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого Фестиваля моды «Многогранный блеск под любым углом»

Тема фестиваля

«Народные традиции в русской моде»

Москва 2025

Открытый Фестиваль моды «Многогранный блеск под любым углом» в 2025 году посвящен «Народным традициям в русской моде». Тема «Народные традиции в русской моде» направлена на исследование и переосмысление богатого культурного наследия России через призму современности. Слияние традиционных элементов и современных трендов позволит укрепить национальную идентичность и сохранить уникальные обычаи народов России.

Девиз Фестиваля - «Сердце России в каждом стежке».

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет основные цели и задачи Открытого Фестиваля моды «Многогранный блеск под любым углом» (далее Фестиваль), порядок и условия его проведения.

1.2. Организатором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы «Центр творчества «На Вадковском» ДТСЗН города Москвы.

1.3. Фестиваль проводится как социально - культурная и творческая акция, стимулирующая и поддерживающая творческую и образовательную деятельность коллективов учреждений ДТСЗН г. Москвы «Мой семейный центр», системы общего, дополнительного и профессионального образования, работающих в различных направлениях моды.

2. Цель и задачи фестиваля

2.1. Цель Фестиваля - создание интерактивной площадки для реализации творческих идей детей, молодых дизайнеров, творческих коллективов, авторов, раскрывающих народные традиции в современной моде.

2.2. Задачи фестиваля.

- сохранение культурного наследия: передача знаний и навыков, связанных с традиционным рукоделием, новому поколению, сохраняя уникальность русской культуры;
- популяризация народного искусства: обновление интереса к народному искусству через современные модные коллекции и дизайнеров, которые используют фольклорные мотивы, что способствует более широкому принятию и пониманию народных традиций;
- экологическое воспитание: использование натуральных материалов и традиционных методов создания костюма стимулирует устойчивое развитие и заботу об окружающей среде;
- синтез традиций и современности: способствовать созданию уникальных коллекций творческих детских коллективов, авторов, молодых дизайнеров, гармонично сочетающих традиционные и современные элементы;
- образовательные инициативы: проведение мастер-классов по народным традициям для участников программы фестиваля, способствующих развитию этого направления;
- социальное взаимодействие: организация продуктивного взаимодействия участников проекта мэра г. Москвы «Московское долголетие» и профессиональных дизайнеров для поддержки культурного обмена в области моды, знакомством с разнообразием модных тенденций и стилей, необходимых для социализации в условиях современного мегаполиса;
- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса в области моды, а также комплексного социально-психологического исследования моды;
- стимулировать и поддерживать совместное и взаимно обогащающее общение творческих коллективов и индивидуальных авторов;
- объединить потенциальные возможности профессионалов: руководителей детских творческих коллективов, представителей творческой элиты, деятелей культуры,

государственные общественные организации в целях выявление и сохранение творчества, интеллектуального потенциала детей и молодежи;
- обеспечение организационных и технических условий для проведения выставок, дефиле с широким участием заинтересованных лиц.

3. Сроки и формат проведения фестиваля.

3.1. Дата проведения Фестиваля – **27 апреля 2025 года.**
Начало конкурсной программы – **14.00**

3.2. Сроки приема заявок – **с 24 марта по 24 апреля 2025 года.**

3.3. Заявки на творческие работы, авторские коллекции и коллекции театров моды принимаются по форме, утвержденной данным Положением (Приложение 1) в электронном виде на почту организатора и куратора Фестиваля Шуваевой Л.А. - alimshu@gmail.com .

3.4. Формат фестиваля – очный, проводится в форме презентаций коллекций, работ на подиуме, экспонирования конкурсных работ на стендах (для образцов декоративно-прикладного творчества) и их оценки с последующим определением победителей фестиваля по разным номинациям.

4. Участники Фестиваля моды.

В Фестивале могут принимать участие:
- обучающиеся, педагогические и иные работники образовательных организаций города Москвы;
- родители (законные представители) обучающихся в рамках проекта «Семья на сцене»;
- жители города Москвы;
- Молодые дизайнеры;
- Юные дизайнеры с ограниченными возможностями здоровья;
- Участники проекта Мэра Москвы «Московское Долголетие».

С целью выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся, к мероприятиям фестиваля могут быть допущены участники из других регионов Российской Федерации.

5. Организационный комитет Фестиваля

5.1. Организатор и куратор Открытого Фестиваля моды – Художник, модельер, руководитель театра моды «Мильфлёр», педагог высшей категории, участник Российского проекта «Мода народу» **Шуваева Людмила Анатольевна.**
Контактный телефон: **8 (926) 228-99-18**
E-mail - alimshu@gmail.com

5.2. Оргкомитет фестиваля:
- Педагог-организатор - Е.А. Смирнова;
- Педагог-организатор - М. А. Феоктистова;
- Методист - Н. Л. Иванова;
- Методист - К. Р. Филиппова

5.3. Организационный комитет фестиваля осуществляет следующие функции:
- разрабатывает и реализовывает мероприятия Фестиваля;
- определяет общую концепцию, тематику, основные направления и формы, сроки и условия проведения мероприятий Фестиваля;
- определяет условия участия в мероприятиях Фестиваля;

- осуществляет подбор педагогического и волонтерского состава, составляет перечень спикеров, экспертов, модераторов и членов жюри для реализации мероприятий Фестиваля;
- обеспечивает условия подготовки площадки для проведения Фестиваля;
- осуществляет планирование программы мероприятия, включая показы мод, конкурсы и другие активности.
- осуществляет информационное сопровождение Фестиваля, рекламные мероприятия для привлечения гостей, включая приглашения, рекламу в СМИ и социальных сетях, контакты со спонсорами и партнерами;
- координируют все необходимые аспекты, такие как музыкальное сопровождение, световое шоу, хореографию, подготовку сцены для показа коллекций с демонстрационным подиумом и т.д.
- осуществляет документационное обеспечение и необходимые закупки для проведения мероприятий Фестиваля.

6. Порядок проведения Фестиваля.

6.1. Участники фестиваля разрабатывают свои коллекции и авторские костюмы, для участия в программе Фестиваля, подготавливают творческие работы, эскизные проекты, научно-исследовательские проекты в области дизайна костюма, образы для конкурсной программы по номинациям и образы для участия в конкурсе «Лучшая детская модель образ».

6.2. На конкурсную программу Фестиваля принимаются курсовые и дипломные работы, творческие проекты, эскизы конкурсных коллекций, проектно-творческие работы, арт-объекты по направлению дизайна и рекламы, декоративно-прикладного искусства.

6.3. В рамках конкурсной программы предусмотрено проведение мастер-классов.

6.4. После приема заявок участников, составляется программа выступлений коллективов в соответствии с номинациями Фестиваля.

6.5. Конкурсная программа «Лучшая детская модель - образ» проводится после демонстрации заявленных конкурсных коллекций Фестиваля.

6.6. Культурная программа Фестиваля ежегодно совершенствуется, дополняется и расширяется новыми участниками.

7. Номинации Фестиваля.

7.1 Номинации для дизайнеров и коллективов участников фестиваля:

- PRET - A - PORTE - повседневная одежда
- ЭТНОСТИЛЬ - Национальные черты в современных моделях одежды
- ART – МОДА Нестандартные образы и композиционно стилевые решения костюма
- ДИЗАЙНЕР АКСЕССУАРОВ
- ДЕБЮТ

7.1.1. Критерии и оценки конкурсных коллекций, авторских костюмов, образов и творческих работ (по пятибалльной системе):
- Современность, креативность, инновация, актуальность подачи коллекции или конкурсной работы.
- Мастерство, эстетический уровень коллекций и конкурсных работ.
- Логическое построение показа.
- Стилистическое решение, гармоничный образ.
- Интерпретация выбранной темы коллекции, качество исполнения моделей.

7.2. **Конкурсная программа «Лучшая детская модель - образ»**.

7.2.1.В конкурсе могут принимать участие дети разных возрастов с представлением фантазийных образов по номинациям:

1. **«Творческий выход»:**
   - ЮННЫЙ МОДЕЛЬЕР;
   - СТИЛЬ В КОСТЮМЕ
2. **«Нарядный образ»:**
   - ОЧАРОВАНИЕ ВЕСНЫ;
   - ОЧАРОВАНИЕ ЛЕТА;
   - МИСС УЛЫБКА;
   - ПРЕКРАСНАЯ ФЕЯ;
   - ПРИМА ДЕФИЛЕ;
   - РЫЦАРЬ ПОДИУМА;
   - ХИТ СЕЗОНА

7.2.2. Критерии и оценки (по пятибалльной системе):
- соответствие представленного образа перечисленным номинациям;
- артистичность участника;
- соответствие костюма возрасту конкурсантов.

7.2.3. Регистрация участников конкурса «Лучшая детская модель - образ» производится по факту заезда на фестиваль в регистрационном листе. Номер регистрации участника соответствует номеру выхода участника конкурса.

8. Жюри конкурса

8.1. В состав жюри конкурса входят художники-модельеры, дизайнеры, стилисты, хореографы, режиссеры, известные деятели культуры и искусства, представители общественности и социальной сферы.

8.2. Конкурсные работы и выступления участников Фестивальной программы оцениваются в соответствии с утверждёнными критериями Положения Открытого Фестиваля моды «Многогранный блеск под любым углом».

8.3. Жюри оставляет за собой право вносить коррективы в формулировки для награждения, а также, в случае необходимости, учредить новые номинации по итогам конкурса.

9. Награждение

9.1. Коллективы и индивидуальные исполнители по итогам будут отмечены Дипломами Лауреата и Дипломанта конкурсной программы Фестиваля в указанных номинациях.

9.2. Благодарности вручаются коллективам, принявшим активное участие в программе Фестиваля.

9.3. Гран - при Фестиваля присуждается коллективу или автору коллекции в детской, юношеской и взрослой категории участников конкурсной программы.

Приложение 1

Заявка на участие в конкурсной программе Открытого Фестиваля моды «Многогранный блеск под любым углом».

В заявке указывается:

Для коллективов и дизайнеров

1. Полное название учреждения.
2. Полное название коллектива или автора коллекции.
3. Ф.И.О. руководителей коллективов (полностью с телефонами), адрес электронной почты.
4. Хронометраж выступления коллектива.
5. Музыкальное сопровождение.
6. Необходимое оснащение для выступления.

К заявке прикладывается краткая справка о коллективе, аннотация к коллекции.

Фонограммы с треками музыкального сопровождения (**в формате mp-3**) отправляются на почту организатора: alimshu@gmail.com, при форс-мажорных обстоятельствах привозятся на USB-флэш-накопителях в день проведения Фестиваля.

.