

**ГБУ ДО ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ»
Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы**

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

**Творческого объединения «Волшебная флейта»
Художественной направленности**

Возраст обучающегося: 12 лет

Год обучения: 4

**Концертмейстер
Ларионова Татьяна Леонтьевна
(Высшая квалификационная категория до 27.05. 2019)**

03 марта 2021 года

Тема занятия: Творческое взаимодействие на занятии: обучающийся – педагог - концертмейстер	
Цель занятия: Демонстрация уровня профессионального мастерства концертмейстера в процессе создания на занятии атмосферы сотрудничества между обучающимся – педагогом – концертмейстером, способствующей продуктивному образовательному и эмоционально-творческому взаимодействию.	
Форма занятия: Индивидуальная	
Задачи открытого занятия	Предполагаемые результаты открытого занятия
1. Транспонировать пьесу в требуемую тональность, находить нужный звуковой баланс между фортепиано и блок-флейтой, создавать нужное настроение произведения	1.Исполнение произведения в другой тональности, соблюдая нужный звуковой баланс между фортепиано и блок-флейтой, создавая нужное настроение произведения
2.Читать незнакомый аккомпанемент с листа, одновременно исполнять аккомпанемент и партию блок-флейты	2.Исполнение аккомпанемента с листа, с изменением фактуры аккомпанемента и одновременным проигрыванием партии блок-флейты
3. Подбирать инструментальное вступление, задавать нужный характер и темп произведения	3.Исполнение произведения с подобранным вступлением, задавая нужный характер и темп произведения
4. Поддерживать эмоционально-творческое взаимодействие с обучающимся и педагогом в течение занятия	4.Создание ощущения эмоционального комфорта и взаимопонимания между обучающимся, педагогом, концертмейстером
5. Демонстрировать навык замещения педагога на занятии	5.Повышение качества исполнения части произведения без участия педагога
Оснащение занятия: фортепиано, ноутбук с выходом в интернет, карандаш, таймер.	

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этапы занятия	Содержание этапа занятия	Навыки концертмейстерского мастерства	Хронометраж
Организационный	Приветствие.	Диалог с обучающимся.	2 минуты
Проверочный	Проверка домашнего задания: разбор нового произведения «Марш» Л. Моцарта	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация концертмейстером навыка замещения педагога на занятии • Чтение с листа; • Дублирование партии блок-флейты совместно с аккомпанементом • Подбор инструментального вступления 	14 минут
Основной	Работа над репертуаром «Военный марш» Ф.Шуберта	<ul style="list-style-type: none"> • Умение задать нужный темп и характер произведения; • Умение играть в ансамбле, следовать за солистом; • Транспонирование аккомпанеента в требуемую тональность 	14 минут
Контрольный	Повторение пьесы «O, sole mio» Э. ди Капуа	<ul style="list-style-type: none"> • Создание нужного настроения пьесы инструментальным вступлением; • Умение найти нужный звуковой баланс между фортепиано и блок-флейтой 	10 минут
Итоговый	Отправка фонограммы аккомпанеента для самостоятельной домашней работы. Поощрение обучающегося. Прощание.	<ul style="list-style-type: none"> • Предварительная запись фонограммы аккомпанеента обучающемуся для самостоятельной домашней работы • Диалог с обучающимся 	5 минут

Концертмейстер

Т.Л. Ларионова