

ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ»

«Утверждаю»

Директор ГБУ ДО «Центр творчества
«На Вадковском» ДТСЗН г. Москвы

К.Г.Полянский



Положение
о проведении II открытого конкурса-фестиваля
исполнителей эстрадно-джазовой музыки
«Весь этот джаз».

г. Москва
2024 год

Основные положения

Конкурс-фестиваль молодых исполнителей эстрадно-джазовой музыки призван всесторонне способствовать развитию творчества молодых исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, популяризации эстрадно-джазовой музыки, повышению мастерства импровизации и аранжировки, а так же повышать педагогическое мастерство и способствовать обмену опытом между педагогическими коллективами различных учреждений.

Конкурс-фестиваль проводится в виде очного участия на базе ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском».

В конкурсе имеют право принимать участие музыкальные коллективы и отдельные исполнители, получившие приглашение организаторов: учащиеся музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, домов и центров детского и народного творчества, театральных студий, частных школ, студенты средних специальных учебных заведений и т.д..

1. Организатор конкурса:

ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском» ДТЭСЗН г. Москвы

Эстрадно-джазовая студия (ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском» ДТЭСЗН г. Москвы)

2. Дата и место проведения

18 февраля 2024 года с 10.00 до 20.00

Адрес:

127055, г. Москва, Вадковский пер., д. 3, ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском»

Проезд:

м. Савёловская (выход к ул. Сушевский вал, далее пешком ~ 12 мин.)

м. Менделеевская, м. Новослободская

(авт. № с543, м40, 447 до остановки «Вадковский переулок»)

м. Марьино (авт. № т18, т42, с532 до остановки «Мебельная фабрика»)

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Выявление и поддержка талантливой молодежи, повышение профессионального уровня музыкантов и музыкальных коллективов. Общение и обмен опытом среди участников конкурса-фестиваля. Повышение педагогического мастерства педагогов, преподавателей. Обмен опытом между педагогами различных учреждений

4. Номинации

4.1. Сольное инструментальное исполнительство.

Стили исполняемой программы: джаз, эстрада(в т.ч. поп, рок), классика в современной обработке (джаз, рок, поп обработки), музыка из кино и мюзиклов.

Инструменты: фортепиано, синтезатор, ксилофон, виброфон, маримба, ударная установка, аккордеон, электрогитара, бас-гитара, скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, духовые электронные инструменты и т.д.

4.2. Сольное вокальное исполнительство

Стили исполняемой программы: джаз, эстрада(в т.ч. поп, рок), классика в современной обработке (джаз, рок, поп обработки), музыка из кино и мюзиклов.

4.3. Ансамблевое исполнительство.

Стили исполняемой программы: джаз, эстрада(в т.ч. поп, рок), классика в современной обработке(джаз, рок, поп обработки), музыка из кино и мюзиклов.

Ансамбли: инструментальные, вокальные, вокально-инструментальные.

5. Оркестровое исполнительство

Стили исполняемой программы: джаз, эстрада(в т.ч. поп, рок), классика в современной обработке(джаз, рок, поп обработки), музыка из кино и мюзиклов.

Оркестры:биг-бэнд, духовой, симфонический и т.д.

6. Аранжировка

Переложения для различных составов и отдельных инструментов, исполняемых участниками.

Подается отдельная заявка и по требованию комиссии подается партитура исполняемого произведения.

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

В смешанных коллективах возрастная группа ставится по большему количеству участников одного возраста.

- Первая: от 7 до 10 лет
- Вторая: от 11 до 14 лет
- Третья: от 15 до 17 лет
- Четвертая: от 18(любители, не имеющие проф.образования)
- Пятая: студенты средних специальных учебных заведений

6. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Два разнохарактерных произведения эстрадного(в т.ч. поп, рок) и/или джазового направления(для всех категорий, кроме первой)
- В первой возрастной категории исполняется одно произведение
- Допускается исполнение по нотам(ансамбли)
- Без временных ограничений(при условии указания в заявке хронометража исполняемой программы)
- Исполнение сольной программы возможно с концертмейстером и/или с аккомпанирующей ритм-группой, а также под минусовую фонограмму.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Профессионализм исполнения произведений с учетом возрастных особенностей исполнителей

- Музыкальность, артистизм, чувство ритма, владение стилем
- Техническое мастерство
- Сложность импровизации и аранжировки

8. НАГРАЖДЕНИЕ

В каждой возрастной категории может присуждаться:

- Лауреат I, II и III степени
- Дипломант
- Участник конкурса

Допускается: дублирование наградений в каждой номинации и возрастной группе.

Благодарственные письма, грамоты, в том числе концертмейстерам и преподавателям

9. Жюри имеет право:

- Делить премии между конкурсантами
- Присуждать не все премии

10. ЖЮРИ

Жюри конкурса-фестиваля состоит из профессиональных музыкантов, преподавателей, деятелей культуры и искусств.

11. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Необходимые документы для подачи заявки:

- Правильно оформленная заявка на участие в конкурсе-фестивале (с указанием данных участников, подтверждающих документов, конкурсной программы, хронометража программы, технических требований для сцены и т.д.). Пример заявки в приложении №1
- Соответствие исполняемой программы условиям конкурса-фестиваля.
- Соответствие возрастным категориям конкурса-фестиваля

Заявка присылается с 10.01.24 по 31.01.24 на электронный адрес

popjazzstudio@yandex.ru

Контактный телефон +7 993 353 81 56

12. Организаторы конкурса-фестиваля оставляют за собой право:

- Регламентировать количество/время исполняемых произведений
- На публикацию на сайтах конкурса и в социальных сетях любых материалов, полученных во время конкурса(фото/видео)
- Отказать в приеме заявки в случае:
 - Неправильно оформленная заявка на участие
 - Несоответствие программы требованиям фестиваля
 - Превышения количества заявок и невозможностью физически прослушать всех во время фестиваля
 - Невозможность обеспечить технические требования коллектива

13. Организаторы конкурса-фестиваля имеют право:

- использовать и распространять видеозаписи, печатную продукцию и иного рода продукцию, произведенную во время подготовки проведения мероприятий конкурса-фестиваля и по его итогам.
- Использовать фото, видео, аудио материалы с конкурса фестиваля в социальных сетях и на других интернет площадках для рекламы и продвижения как конкурса-фестиваля так и ЦТ «На Вадковском».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Пример заполнения заявки

Заявка на участие в конкурсе-фестивале исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Весь этот джаз»

1.	Номинация	Ансамблевое исполнительство
2.	Фамилия, имя участника с датой рождения/название коллектива	Ансамбль «Безымянный»
2.1	Для коллективов: участники коллектива и дата рождения каждого	Иванов Иван Иванович/30.10.95 Петров Петр Петрович/28.12.01 Сидоров Александр/2.05.00
3.	Возрастная группа	Четвертая
4.	Название учебного учреждения, организации и т.д.	ГБУ ДО ДТСЗН г.Москвы ЦТ «На Вадковском»
5.	Ф.И.О. преподавателя/руководителя, контактный телефон	Новоточинов Михаил Николаевич +7 999 222 33 11
6.	Ф.И.О. концертмейстера(ов)	Иванов Иван Федорович
7.	Исполняемая программа, хронометраж: 1. Suny Fain «Alice in wanderland» / 2.55 2. Miles Davis - Freddie Freeloader / 9.34	
8.	Класс для разыгрывания <u>с фортепиано</u>	ДА/НЕТ
Требуемое оборудование на сцене/минусовая фонограмма Вокальный микрофон, басовый комбик, гитарный комбик, ударная установка, клавиши		