

- 1** Послушайте музыкальный фрагмент. Определите имя композитора и правильное название произведения, фрагмент которого был представлен.
- 1) П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин»
 - 2) А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь»
 - 3) М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»
 - 4) Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка»

- 2** Прослушайте фрагмент музыкального произведения и отметьте пункт, в котором указано правильное название инструмента, исполнившего мелодию.
- 1) чилеста
 - 2) вибрафон
 - 3) челеста
 - 4) виброфон

- 3** Прослушайте фрагмент музыкального произведения. Отметьте правильное название приёма игры, используемого в нём музыкантами.
- 1) стаккато
 - 2) нон легато
 - 3) пиццикато
 - 4) легато

- 4** Прослушайте музыкальный фрагмент и определите, к какому жанру (направлению) музыки относится представленное произведение.
- 1) русская народная музыка
 - 2) романс
 - 3) зарубежная народная музыка
 - 4) фолк-рок

- 5** Послушайте два музыкальных фрагмента и определите имя автора и название каждого из них. Сопоставьте номер правильного ответа с музыкальным примером.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФРАГМЕНТЫ	АВТОРЫ, НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
А) Фрагмент № 1	1) Э. Лолашвили «Еврейская тема»
Б) Фрагмент № 2	2) Д. Шостакович «Из еврейской народной поэзии»
	3) К. Дженкинс «Палладио»
	4) С. Прокофьев «Танец рыцарей»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б
Ответ:	<input type="text"/>	<input type="text"/>

6 Послушайте музыкальный фрагмент. Определите имя композитора и название произведения, фрагмент которого был представлен.

- 1) Л. ван Бетховен. Симфония № 9
- 2) В.А. Моцарт. Маленькая ночная серенада
- 3) В.А. Моцарт. Симфония № 40
- 4) Ф. Лист. Рапсодия № 2

7 Посмотрите видеофрагмент и отметьте два верных (наиболее точных, полных) утверждения.

- 1) фрагмент песни «Беловежская пуца» прозвучал в исполнении смешанного хора
- 2) партию рояля исполнила композитор песни А.Н. Пахмутова
- 3) фрагмент песни о Родине прозвучал в исполнении смешанного хора
- 4) партию рояля исполнила композитор песни Л.А. Лядова

8 В каком веке сложился состав симфонического оркестра, именуемый сейчас классическим?

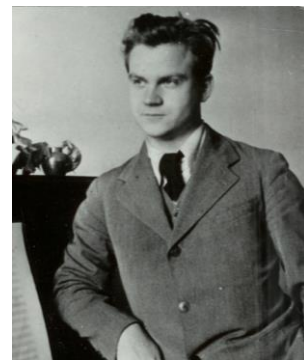
- 1) XII в.
- 2) XVII в.
- 3) XIV в.
- 4) XVIII в.

9 Кто из названных музыкантов не является представителем советской бардовской музыки?

- 1) Ю. Визбор
- 2) А. Розенбаум
- 3) Б. Окуджава
- 4) В. Высоцкий

10

Рассмотрите портреты советских композиторов. Определите, в каком пункте представлена правильная последовательность их имен (слева направо).



- 1) Т. Хренников, А. Шнитке, С. Прокофьев, Р. Щедрин
- 2) Р. Щедрин, С. Прокофьев, А. Шнитке, Т. Хренников
- 3) А. Шнитке, Р. Щедрин, Т. Хренников, С. Прокофьев
- 4) С. Прокофьев, Т. Хренников, Р. Щедрин, А. Шнитке

11

Кто из перечисленных музыкантов играет на отличном от остальных музыкальном инструменте?

- 1) Д. Мацуев
- 2) Н. Луганский
- 3) Н. Петров
- 4) Д. Ойстрах

12

Джаз (англ. Jazz) – это

- 1) жанр популярной музыки, родившийся в 1950 х годах в США и явившийся ранней стадией развития рок музыки
- 2) обобщающее название многих направлений современной музыки
- 3) направление эстрадной музыки второй половины XX в. Исполняется, преимущественно, на низких нотах на электромузыкальных инструментах (в основе лежит чёткий ритм)
- 4) форма музыкального искусства, возникшая в начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур и получившая впоследствии повсеместное распространение

13

Выберите перечень имен джазменов, в котором представлены известные русские (советские) джазовые исполнители.

- 1) А. Козлов, Г. Гаранян, И. Бутман, О. Лундстрем, А. Кролл, Д. Крамер
- 2) Г. Миллер, И. Бутман, О. Лундстрем, А. Кролл, Д. Крамер, Л. Утесов
- 3) А. Айги, С. Гетц, О. Питерсон, А. Кролл, Ч. Мингус, Д. Крамер
- 4) С. Гетц, Ч. Мингус, И. Бутман, Б. Фрумкин, Д. Крамер, А. Козлов

14

Рассмотрите репродукцию картины художника В.Е. Маковского. Сопоставьте её содержание с одним из перечисленных ниже музыкальных терминов (понятий).



- 1) концерт
- 2) месса
- 3) знаменный распев
- 4) фуга

15

Согласно ст. 18 «Образовательные программы» Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ:

- 1) обязаны использовать учебники, соответствующие выбранной авторской программе
- 2) выбирают учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования
- 3) самостоятельно подбирают комплекты аккредитованных учебников и учебных пособий из представленного на образовательном рынке ассортимента
- 4) должны самостоятельно разрабатывать учебники и учебные пособия в соответствии с выбором образовательной модели

16

«... направлено на становление и формирование личности обучающегося (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению)». Данная цитата ст. 66 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года относится к

- 1) дошкольному образованию
- 2) начальному общему образованию
- 3) основному общему образованию
- 4) среднему общему образованию

17

Примерная основная образовательная программа основного общего образования

- 1) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к структуре основной образовательной программы, определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени основного общего образования
- 2) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года и направлена на реализацию государственных образовательных задач
- 3) разрабатывается образовательной организацией самостоятельно и опирается на потребности и запросы участников образовательного процесса в каждой образовательной организации
- 4) является примерной и не требует обязательного применения в организации образовательного процесса

18

Отметьте пункт, в котором представлено название раздела Примерной основной образовательной программы основного общего образования по музыке.

- 1) «Музыка как вид искусства»
- 2) «Музыкальный образ и музыкальная драматургия»
- 3) «Музыка в современном мире: традиции и инновации»
- 4) «Панорама современной музыки в России и за рубежом»

19

Отметьте прием (дидактический метод), который относится к практическим формам преподавания предмета «Музыка».

- 1) чтение теоретической литературы
- 2) беседа
- 3) метод вариативности впечатлений
- 4) метод «перспективы» и «ретроспективы»

Отметьте наиболее полное определение понятия «педагогическая технология».

- 1) система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника, а сама деятельность представлена процедурно, т.е. как определенная система действий; разработка и процедурное воплощение компонентов педагогического процесса в виде системы действий, обеспечивающей гарантированный результат
- 2) инструментарий достижения цели обучения
- 3) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки
- 4) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями

К заданиям 21-23

Ирина

Я человек взрослый и могу позволить себе говорить и писать как угодно. Не страшно, если где-то я пропущу запятую или поставлю лишнюю. Но мой сын учится в 7-ом классе, и я хочу, чтобы он знал правила и мог грамотно писать.

Светлана

Ирина, Вы напрасно думаете, что возраст даёт право на безграмотность. Цена ошибки может быть очень высокой. Вспомните коварную фразу: «Казнить нельзя помиловать».

Ольга

Мне нравится, что в социальных сетях можно вольно относиться к русскому языку. Хочешь – пиши «ещё», хочешь – «ищю», а можешь – «исчо». Это веселая игра. К тому же не надо учить множество правил: какая разница – ЖИ или ЖЫ, главное, что ЖЫЗНЬ от этого не становится хуже.

Сергей

Господа, орфография создана, чтобы мы лучше понимали друг друга при чтении. Если я буду долго размышлять над каждым искажённым словом, чтение затянется и может быть утрачен смысл текста, в том числе и Вашего драгоценного высказывания.

Максим

Поверьте моему опыту: язык осваивается не в школе и не под чутким руководством лингвистов. Вполне возможно, что Ваш сын впервые увидит слово «ЖЫЗНЬ» именно в таком виде. И это окажется его первым и основным языковым опытом, который не перечеркнешь школьной зубрёжкой.

21

Какова цель высказываний всех участников форума? Укажите номера всех верных ответов.

- 1) объяснить, что такое настоящий русский язык
- 2) выразить своё мнение о том, можно ли нарушать правила письма
- 3) рассказать о выразительности неверных написаний слов в социальных сетях
- 4) продемонстрировать своё отношение к искажениям орфографии
- 5) обсудить вопрос о роли интернета в снижении грамотности

22

Укажите номера верных утверждений, соответствующих прочитанным высказываниям.

- 1) По убеждению Сергея, грамотное письмо помогает лучше понять мысль пишущего.
- 2) Ирина считает необходимым всегда соблюдать нормы письменной речи.
- 3) Чтение и орфография тесно связаны, считает Сергей.
- 4) Грамотность, по мнению Светланы, тесно связана с возрастом: чем человек старше, тем меньше нарушений норм он допускает в письменной речи.
- 5) Ольга относится к искажению орфографии в социальных сетях как к неизбежному злу.

23

Какой вывод можно сделать из высказывания Максима?

- 1) В памяти ребёнка может навсегда остаться неверный образ слова.
- 2) В слове ЖИЗНЬ после шипящего согласного следует писать букву И.
- 3) Школа даёт прочные знания о системе языковых правил.
- 4) Первый языковой опыт ребёнок получает в социальных сетях.

№ задания	Максимальный балл	Ответ
1	1	2
2	1	2
3	1	3
4	1	4
5	2	32
6	1	2
7	2	12
8	1	4
9	1	2
10	1	2
11	1	4
12	1	4
13	1	1
14	1	3
15	1	2
16	1	3
17	1	1
18	1	1
19	1	4
20	1	1
21	2	23
22	2	13
23	1	1