

ФЕСТИВАЛЬ ОРГАНИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:



Департамент труда
и социальной защиты
населения
города Москвы



ГБУ «Центр творчества
«На Вадковском»
ДТЭСЗН г. Москвы



Союз композиторов
города Москвы



ПОЛОЖЕНИЕ

XXIII ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ и КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ «МУЗЫКА XX ВЕКА» ГБУ ДО ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ» ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Фестиваль организуется при содействии: ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ, СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ ГОРОДА МОСКВЫ

Основные цели и задачи фестиваля

- Воспитание эстетических, гуманистических и патриотических чувств юных музыкантов;
- Воспитание художественной, музыкальной, духовной культуры воспитанников;
- Знакомство юных музыкантов с образцами музыкальной культуры XX – XXI веков;
- Повышение уровня исполнительской культуры участников фестиваля-конкурса;
- Возрождение и сохранение отечественной традиции семейного и домашнего музицирования;
- Поддержка творческой индивидуальности детей из многодетных, малообеспеченных семей;
- Создание условий для творческой самореализации детей с особенностями развития;
- Выявление и поддержка одарённых перспективных детей, педагогов, концертмейстеров;
- Систематизация творческих и методических связей между учреждениями, осуществляющими дополнительное музыкальное образование детей;
- Расширение рамок учебно-педагогического репертуара сочинениями композиторов XX-XXI веков;
- Осуществление методического сопровождения процесса подготовки детей к конкурсному выступлению;
- Знакомство педагогов-инструменталистов с передовыми технологиями и методиками музыкального обучения и воспитания.

Сроки проведения фестиваля

- Мастер – классы, консультации: март - февраль 2022 года
- Конкурсное прослушивание и Награждение участников фестиваля проводится 17 апреля 2022 года

Порядок проведения конкурсных прослушиваний и подведение итогов номинаций «Исполнительское мастерство юных музыкантов», «Семейное музицирование», «Возможности без границ», «Творчество юных композиторов»

— Прослушивание участников проводится по возрастным группам в алфавитном порядке
Подведение итогов проводится в каждой возрастной категории по каждой номинации

Порядок проведения конкурсных прослушиваний и подведение итогов номинаций «Педагогическое мастерство»: «Второе дыхание»/солисты: «Музыкальный коллегиум»/педагогические ансамбли: «Играем вместе»/ансамбль педагога и ученика

- Прослушивание педагогов проводится в алфавитном порядке
- Подведение итогов проводится в каждой номинации
- **«Сочинения учебно-педагогического репертуара», «Переложения для детского инструментального ансамбля»**
 - Прослушивание сочинений и переложений проводится в момент конкурсного выступления исполнителей конкурсных сочинений;
 - Подведение итогов проводится в каждой номинации
- **«Исполнительское мастерство концертмейстера»**
 - Концертмейстеры, принимающие участие в фестивале-конкурсе, автоматически становятся участниками номинации

ФЕСТИВАЛЬ ОРГАНИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:



Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы



ГБУ «Центр творчества «На Вадковском» ДТСЗН г. Москвы



Союз композиторов города Москвы



РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ	
<p>Дети и члены их семей; дети с ограниченными возможностями здоровья; дети и семьи, имеющие социальные льготы; дети, занимающиеся на дому; педагоги и концертмейстеры организаций, осуществляющих дополнительное музыкальное образование (Центры образования, Центры и Дома творчества, ДМШ, ДШИ и др.).</p> <p>К участию в конкурсных прослушиваниях НЕ ДОПУСКАЮТСЯ обучающиеся специальных музыкальных учебных заведений</p>	
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ	
<p>ДЕТИ, ЧЛЕНЫ ИХ СЕМЕЙ</p> <p>Возраст участников определяется на 17 апреля 2022 года. Возрастная группа малых ансамблей (2-4) определяется по младшему участнику, крупных ансамблей (от 5 участников) по преобладающему возрастному составу.</p> <p>Фортепиано, духовые и народные инструменты: I – до 8 лет; II – 9-10 лет; III – 11-12 лет; IV – от 13 лет и старше</p> <p>Гитара: I – до 8 лет; II – 9 – 10 лет; III – 11-12 лет; IV – 13-14 лет; V – от 15 лет и старше</p>	<p>ПЕДАГОГИ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ</p> <p>Без возрастных требований</p>
НОМИНАЦИИ	
<p>ДЕТИ, ЧЛЕНЫ ИХ СЕМЕЙ</p> <p>«Исполнительское мастерство юных музыкантов» «Семейное музицирование» «Возможности без границ»/для детей с ограниченными возможностями здоровья «Творчество юных композиторов»</p>	<p>ПЕДАГОГИ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ</p> <p>«Исполнительское мастерство педагогов»</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ «Второе дыхание» - соло педагога ◦ «Музыкальный коллегийум»- ансамбли педагогов ◦ «Играем вместе» - ансамбли педагогов с обучающимися <p>«Творческое мастерство педагогов»</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Сочинения учебно-педагогического репертуара (в исполнении обучающихся) ◦ Переложения для детского инструментального ансамбля (в исполнении обучающихся) <p>«Исполнительское мастерство концертмейстеров»</p>
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ СОСТАВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ	
<p>ДЕТИ</p> <p>Солисты Гитара, Духовые инструменты, Фортепиано, Синтезатор, Электронное фортепиано</p> <p>Камерные ансамбли (различные составы инструментальных ансамблей)</p> <p>Семейное музицирование Гитара, Духовые инструменты, Народные инструменты, Фортепиано, Вокально-инструментальный ансамбль</p>	<p>ПЕДАГОГИ</p> <p>Солисты «Второе дыхание» (Гитара, Духовые инструменты, Фортепиано)</p> <p>Камерные ансамбли «Музыкальный коллегийум» (инструментальные и вокально-инструментальные ансамбли педагогов)</p> <p>«Играем вместе» (инструментальные ансамбли детей и педагогов)</p>
КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ	
<p>ДВА разнохарактерных сочинения композиторов XX-XXI веков любых стран и народов Одно из сочинений является виртуозно-концертной пьесой.</p>	
ФОРМАТ ИСПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ	
<p>Дети исполняют программу наизусть. Педагогам и родителям разрешается исполнение программы по нотам.</p>	
КОМПОЗИЦИЯ	
<p>«Творчество юных композиторов» 2 разнохарактерных произведения в исполнении автора.</p>	<p>Композиторы-педагоги: 2 разнохарактерных сочинения учебно-педагогического репертуара в исполнении обучающихся.</p>
Продолжительность исполняемой программы	
<p>1 – 2 возрастные группы – не более 4 минут 3 – 4 возрастные группы – не более 8 мин.</p>	<p>Не более 12 минут</p>
РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ	
<p>На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы. Максимальная оценка – 25 баллов. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Жюри оставляет за собой право не присуждать либо делить призовые места. Жюри признательно педагогам, присутствующим на объявлении результатов конкурса.</p>	
<p>*Звание участник фестиваля присуждается конкурсантам, получившим до 16 баллов включительно. *Звание дипломанта присуждается конкурсантам, получившим 17 - 19 баллов *Звание лауреата присуждается конкурсантам, получившим 20 - 25 баллов: (III степень – 20-21 балл, II степень – 22-23 балла, I степень – 24-25 баллов).</p>	
<p>Звание «Самая большая надежда фестиваля» присуждается конкурсанту, получившему 25 баллов от каждого члена жюри</p>	<p>Звание обладателя Гран-При фестиваля присуждается педагогу/педагогическому ансамблю, получившим 25 баллов от каждого члена жюри</p>

ФЕСТИВАЛЬ ОРГАНИЗУЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:



Департамент труда
и социальной защиты
населения
города Москвы



ГБУ «Центр творчества
«На Вадковском»
ДТЭСН г. Москвы»



Союз композиторов
города Москвы



НАГРАЖДЕНИЕ

*Участники и дипломанты фестиваля награждаются памятными дипломами.

*Лауреаты фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени и памятными медалями.

*Лауреаты номинаций «Семейное музицирование», «Возможности без границ» награждаются дипломами без градации на степени и памятными медалями.

* Обладатель звания «Самая большая надежда фестиваля» награждается дипломом и памятным призом.

*Педагогам вручаются дипломы за подготовку участников фестиваля.

* Лауреаты всех педагогических номинаций награждаются дипломами.

* Педагог/педагогический ансамбль - обладатель звания «Гран-При» награждается дипломом и памятным призом.

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ, ПОЛУЧЕНИЕ ТЕКУЩЕЙ ИНФОРМАЦИИ

Внимание!

Регистрация осуществляется до 4 апреля 2022 года

1 вариант

- Заполнение регистрационной гугл-формы возможно осуществить на сайте www.navadkovscom.ru, раздел «Конкурсы и фестивали» ---- Фестиваль «Музыка XX века» ---- Заполнить заявку --- Оповещение о заполнении формы не происходит
- Текущая информация будет размещаться на сайте www.navadkovscom.ru, раздел «Конкурсы и фестивали» ---- Фестиваль «Музыка XX века» ---- Наименование информации

2 вариант регистрации

- Заполнение регистрационной гугл-формы возможно осуществить по ссылке в группе WhatsApp «Музыка XX века»
- Текущая информация будет размещаться в группе WhatsApp «Музыка XX века»

Условия участия в Фестивале

Участие в конкурсном прослушивании **бесплатное.**

Мастер-класс (по желанию конкурсантов) /20 мин. – 500руб.

- Запись на Мастер-классы членов жюри осуществляется в период с 21 по 25 марта 2022 года по телефонам: 8(903)667-60-97; 8(495)609-20-46 Елена Ивановна Робашевская
(Предположительная дата мастер-классов 3 апреля 2022 года)
- Запись на Акустические репетиции осуществляется в период с 21 по 25 марта 2022 года по телефонам: 8(903)667-60-97; 8(495)609-20-46 Елена Ивановна Робашевская

Контакты

- Сайт ЦТ «На Вадковском»: www.navadkovscom.ru ---- Конкурсы, Фестивали ----- Фестиваль «Музыка XX века»
- Директор ГБУ ДО ЦДТ «На Вадковском» - Юлия Марковна Лившиц 8 (499) 972-61-55 (раб.) uliv@yandex.ru
- Художественный руководитель фестиваля – Елена Ивановна Робашевская 8 (495) 609-20-46 (раб.), 8-903-667-60-97 robelif@mail.ru
- Техническое сопровождение фестиваля – Александр Сергеевич Ветров 8 (499) 972-19-34 (раб.)
- **Адрес проведения фестиваля: Вадковский пер., д.3**
- **Проезд:**

м. Менделеевская, Новослободская, автобусы с543, 447, М40 вторая остановка «Вадковский переулок», прямо и направо в переулок.

Оргкомитет Фестиваля желает Вам успеха и крепкого здоровья!