

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**XXIII ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО**  
**МАСТЕРСТВА**  
**ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ**  
**«МУЗЫКА XX ВЕКА»**  
**ГБУ ДО ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ»**  
**ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

**Фестиваль организуется при содействии:** ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ, СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ ГОРОДА МОСКВЫ

**Основные цели и задачи фестиваля**

- Воспитание эстетических, гуманистических и патриотических чувств юных музыкантов;
- Воспитание художественной, музыкальной, духовной культуры воспитанников;
- Знакомство юных музыкантов с образцами музыкальной культуры XX – XXI веков;
- Повышение уровня исполнительской культуры участников фестиваля-конкурса;
- Возрождение и сохранение отечественной традиции семейного и домашнего музицирования;
- Поддержка творческой индивидуальности детей из многодетных, малообеспеченных семей;
- Создание условий для творческой самореализации детей с особенностями развития;
- Выявление и поддержка одарённых перспективных детей, педагогов, концертмейстеров;
- Систематизация творческих и методических связей между учреждениями, осуществляющими дополнительное музыкальное образование детей;
- Расширение рамок учебно-педагогического репертуара сочинениями композиторов XX-XXI веков;
- Осуществление методического сопровождения процесса подготовки воспитанников к конкурсному выступлению;
- Знакомство педагогов-инструменталистов с передовыми технологиями и методиками музыкального обучения и воспитания.

**Сроки проведения фестиваля**

- Мастер – классы, консультации: март - февраль 2022 года
- Конкурсное прослушивание и Награждение участников фестиваля проводится 17 апреля 2022 года

**Порядок проведения конкурсных прослушиваний и подведение итогов номинаций**  
**«Исполнительское мастерство юных музыкантов», «Семейное музицирование»,**  
**«Возможности без границ», «Творчество юных композиторов»**

— Прослушивание участников проводится по возрастным группам в алфавитном порядке  
Подведение итогов проводится в каждой возрастной категории по каждой номинации

**Порядок проведения конкурсных прослушиваний и подведение итогов номинаций**  
**«Педагогическое мастерство»: «Второе дыхание»/солисты; «Музыкальный**  
**коллегиум»/педагогические ансамбли; «Играем вместе»/ансамбль педагога и ученика**

— Прослушивание педагогов проводится в алфавитном порядке

— Подведение итогов проводится в каждой номинации

- **«Сочинения учебно-педагогического репертуара», «Переложения для детского инструментального ансамбля»**

— Прослушивание сочинений и переложений проводится в момент конкурсного выступления исполнителей конкурсных сочинений;

— Подведение итогов проводится в каждой номинации

- **«Исполнительское мастерство концертмейстера»**

— Концертмейстеры, принимающие участие в фестивале-конкурсе, автоматически становятся участниками номинации

## РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

<b>УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ</b>	
<p>Дети и члены их семей; дети с ограниченными возможностями здоровья; дети и семьи, имеющие социальные льготы; дети, занимающиеся на дому; педагоги и концертмейстеры организаций, осуществляющих дополнительное музыкальное образование (Центры образования, Центры и Дома творчества, ДМШ, ДШИ и др.).</p> <p style="text-align: center;"><b>К участию в конкурсных прослушиваниях НЕ ДОПУСКАЮТСЯ обучающиеся специальных музыкальных учебных заведений</b></p>	
<b>ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ</b>	
<b>ДЕТИ, ЧЛЕНЫ ИХ СЕМЕЙ</b>	<b>ПЕДАГОГИ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ</b>
<p>Возраст участников определяется на <u>17 апреля 2022</u> года. Возрастная группа малых ансамблей (2-4) определяется по младшему участнику, крупных ансамблей (от 5 участников) по преобладающему возрастному составу.</p> <p><b>Фортепиано, духовые и народные инструменты:</b> I – до 8 лет; II – 9-10 лет; III – 11-12 лет; IV – от 13 лет и старше</p> <p><b>Гитара:</b> I – до 8 лет; II – 9 – 10 лет; III – 11-12 лет; IV – 13-14 лет; V - от 15 лет и старше</p>	<p>Без возрастных требований</p> <p>Без возрастных требований</p>
<b>НОМИНАЦИИ</b>	
<b>ДЕТИ, ЧЛЕНЫ ИХ СЕМЕЙ</b>	<b>ПЕДАГОГИ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ</b>
<p>«Исполнительское мастерство юных музыкантов» «Семейное музицирование» «Возможности без границ»/для детей с ограниченными возможностями здоровья «Творчество юных композиторов»</p>	<p><b>«Исполнительское мастерство педагогов»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ «Второе дыхание» - соло педагога</li> <li>◦ «Музыкальный коллегийум»- ансамбли педагогов</li> <li>◦ «Играем вместе» - ансамбли педагогов с обучающимися</li> </ul> <p><b>«Творческое мастерство педагогов»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Сочинения учебно-педагогического репертуара (в исполнении обучающихся)</li> <li>◦ Переложения для детского инструментального ансамбля (в исполнении обучающихся)</li> </ul> <p><b>«Исполнительское мастерство концертмейстеров»</b></p>
<b>ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ СОСТАВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ</b>	
<b>ДЕТИ</b>	<b>ПЕДАГОГИ</b>
<p><b>Солисты</b> Гитара, Духовые инструменты, Фортепиано, Синтезатор, Электронное фортепиано</p> <p><b>Камерные ансамбли</b> (различные составы инструментальных ансамблей)</p> <p><b>Семейное музицирование</b> Гитара, Духовые инструменты, Народные инструменты, Фортепиано, Вокально-инструментальный ансамбль</p>	<p><b>Солисты</b> «Второе дыхание» (Гитара, Духовые инструменты, Фортепиано)</p> <p><b>Камерные ансамбли</b> «Музыкальный коллегийум» (инструментальные и вокально-инструментальные ансамбли педагогов) «Играем вместе» (инструментальные ансамбли детей и педагогов)</p>
<b>КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ</b>	
<p><b><u>ДВА разнохарактерных сочинения композиторов XX-XXI веков любых стран и народов</u></b> Одно из сочинений является виртуозно-концертной пьесой.</p>	
<b>ФОРМАТ ИСПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b>	
<p>Дети исполняют программу наизусть. Педагогам и родителям разрешается исполнение программы по нотам.</p>	
<b>КОМПОЗИЦИЯ</b>	
<p><b>«Творчество юных композиторов»</b> 2 разнохарактерных произведения в исполнении автора.</p>	<p><b>Композиторы-педагоги:</b> 2 разнохарактерных сочинения учебно-педагогического репертуара в исполнении обучающихся.</p>
<b>Продолжительность исполняемой программы</b>	
<p>1 – 2 возрастные группы – не более 4 минут 3 – 4 возрастные группы – не более 8 мин.</p>	<p>Не более 12 минут</p>
<b>РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ</b>	
<p>На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы. Максимальная оценка – 25 баллов. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.</p> <p>Жюри оставляет за собой право не присуждать либо делить призовые места.</p> <p>Жюри признает педагогам, присутствующим на объявлении результатов конкурса.</p> <p>*Звание участник фестиваля присуждается конкурсантам, получившим до 16 баллов включительно. *Звание дипломанта присуждается конкурсантам, получившим 17 - 19 баллов *Звание лауреата присуждается конкурсантам, получившим 20 - 25 баллов: (III степень – 20-21 балл, II степень - 22-23 балла, I степень - 24-25 баллов).</p>	
<p>Звание <b>«Самая большая надежда фестиваля»</b> присуждается конкурсанту, получившему 25 баллов от каждого члена жюри</p>	<p>Звание обладателя <b>Гран-При фестиваля</b> присуждается педагогу/педагогическому ансамблю, получившим 25 баллов от каждого члена жюри</p>

## НАГРАЖДЕНИЕ

\*Участники и дипломанты фестиваля награждаются памятными дипломами.

\*Лауреаты фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени и памятными медалями.

\*Лауреаты номинаций «Семейное музицирование», «Возможности без границ» награждаются дипломами без градации на степени и памятными медалями.

\* Обладатель звания «Самая большая надежда фестиваля» награждается дипломом и памятным призом.

\*Педагогам вручаются дипломы за подготовку участников фестиваля.

\* Лауреаты всех педагогических номинаций награждаются дипломами.

\* Педагог/педагогический ансамбль - обладатель звания «Гран-При» награждается дипломом и памятным призом.

## РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ, ПОЛУЧЕНИЕ ТЕКУЩЕЙ ИНФОРМАЦИИ

### **Внимание!**

**Регистрация осуществляется до 4 апреля 2022 года**

### **1 вариант**

- Заполнение регистрационной гугл-формы возможно осуществить на сайте [www.navadkovscom.ru](http://www.navadkovscom.ru), раздел «Конкурсы и фестивали» ---- Фестиваль «Музыка XX века» ---- Заполнить заявку --- Оповещение о заполнении формы не происходит
- Текущая информация будет размещаться на сайте [www.navadkovscom.ru](http://www.navadkovscom.ru), раздел «Конкурсы и фестивали» ---- Фестиваль «Музыка XX века» ---- Наименование информации

### **2 вариант регистрации**

- Заполнение регистрационной гугл-формы возможно осуществить по ссылке в группе WhatsApp «Музыка XX века»
- Текущая информация будет размещаться в группе WhatsApp «Музыка XX века»

### **Условия участия в Фестивале**

Участие в конкурсном прослушивании **бесплатное.**

Мастер-класс (по желанию конкурсантов) /20 мин. – 500руб.

- Запись на Мастер-классы членов жюри осуществляется в период с 21 по 25 марта 2022 года по телефонам: 8(903)667-60-97; 8(495)609-20-46 Елена Ивановна Робашевская  
***(Предположительная дата мастер-классов 3 апреля 2022 года)***
- Запись на Акустические репетиции осуществляется в период с 21 по 25 марта 2022 года по телефонам: 8(903)667-60-97; 8(495)609-20-46 Елена Ивановна Робашевская

### **Контакты**

- Сайт ЦТ «На Вадковском»: [www.navadkovscom.ru](http://www.navadkovscom.ru) ---- Конкурсы, Фестивали ----- Фестиваль «Музыка XX века»
- Директор ГБУ ДО ЦДТ «На Вадковском» - Юлия Марковна Лившиц 8 (499) 972-61-55 (раб.) [uliv@yandex.ru](mailto:uliv@yandex.ru)
- Художественный руководитель фестиваля – Елена Ивановна Робашевская 8 (495) 609-20-46 (раб.), 8-903-667-60-97 [robelif@mail.ru](mailto:robelif@mail.ru)
- Техническое сопровождение фестиваля – Александр Сергеевич Ветров 8 (499) 972-19-34 (раб.)
- **Адрес проведения фестиваля: Вадковский пер., д.3**
- **Проезд:**  
м. Менделеевская, Новослободская, автобусы с543, 447, М40 вторая остановка «Вадковский переулок», прямо и направо в переулок.

**Оргкомитет Фестиваля желает Вам успеха и крепкого здоровья!**