



«Утверждаю»

Директор ГБУ ДО

«Центр творчества «На Вадковском»

Ю.М. Лившиц



Положение
ОТКРЫТОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«НА КРЫЛЬЯХ ТАНЦА»

ГБУ ДО ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Организаторы:
Рязанова Юлия Юрьевна
Бутушина Анна Викторовна

Москва, 2021

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- Фестиваль-конкурс «На крыльях танца» проводится в соответствии с планом массовых мероприятий ГБУ ДО г. Москвы «Центр Творчества «На Вадковском»;
- Настоящее положение регулирует проведение фестиваля конкурса «На крыльях танца»;
- Организаторами фестиваля являются:
 - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр творчества «На Вадковском»
 - педагоги ЦТ;

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- Воспитание эстетических, гуманистических и патриотических чувств юных танцовщиков;
- Воспитание художественной, танцевальной, духовной культуры воспитанников;
- Поддержка творческой индивидуальности детей из многодетных, малообеспеченных семей;
- Создание условий для творческой самореализации талантливых детей и молодежи;
- Повышение уровня исполнительской культуры участников фестиваля-конкурса;
- Выявление и поддержка одаренных перспективных детей, педагогов, балетмейстеров;
- Систематизация творческих и методических связей между учреждениями, осуществляющими дополнительное хореографическое образование детей;
- Знакомство педагогов-балетмейстеров с передовыми технологиями и методиками хореографического обучения и воспитания;

III. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Ведущие педагоги и хореографы творческих ВУЗов г. Москвы, артисты балета и репетиторы балетных трупп.

IV. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

Осень 2021

- Подача заявок 08 ноября - 22 ноября 2021 года
- Конкурсный просмотр 28 ноября 2021 года
- Награждение участников 28 ноября 2021 года

Весна 2022

- Подача заявок 01 февраля – 01 марта 2022
- Конкурсный просмотр - 6 марта 2021
- Мастер-классы и награждение участников – 6 марта 2021 года.

V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНОГО ПРОСМОТРА

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Солисты
- Дуэты
- Малые формы (от 3 до 6 участников)
- Камерные ансамбли (от 7 до 12 человек)
- Учитель-ученик
- Мастер-виртуоз (для педагогов, участвующих в конкурсе соло)
- Балетмейстерская работа

В каждой номинации указывается направление хореографии (детский танец, классический танец, демиклассика, народно-сценический танец, стилизация народного танца, современный танец, эстрадный танец, историко-бытовой танец, танцевальное предложение, оригинальный жанр).

Регламент выступления

Солисты и дуэты предоставляют на конкурс **1-2 номера** в одной номинации в одной возрастной категории (общий хронометраж не более **8 минут**). До 4 номеров в мах 3 номинациях от одного солиста/дуэта.

Коллективы в номинации малые формы и камерные ансамбли представляют **1-2 номера** в одном направлении в одной возрастной категории (общий хронометраж не более **10 минут**)

В номинации «учитель-ученик», «мастер-виртуоз» и «балетмейстерская работа» представляется **1 номер** (продолжительностью не более **6 минут**).

Внесение изменений (замена номера целиком, замена солиста) в конкурсной программе возможно не позднее, чем за 2 дня до конкурсного просмотра!!!

Возрастные категории

Детский танец – дети младше 7 лет

1 группа – 7-10 лет

2 группа – 11-13 лет

3 группа – 14-18 лет

4 группа – смешанная возрастная группа.

Взрослые – до 25 лет и педагоги в номинации «Мастер-виртуоз»

VI. РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ

На конкурсе применяется **не соревновательный, а квалификационный принцип** оценки конкурсной программы.

Оценивается: исполнительское мастерство, балетмейстерское решение, оригинальность номера, выразительные средства, сочетание музыки и хореографии, костюмы, аксессуары и их соответствие художественному образу номера, соответствие хореографии возрасту исполнителей. Максимальная оценка 43 балла. При оценке конкурсных программ членами жюри учитывается возраст выступающих.

Оценка, полученная участниками, сообщается им на Гала-концерте.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Жюри оставляет за собой право не присуждать либо делить призовые места.

Жюри в ходе конкурсных просмотров отбирает лучшие номера из всех коллективов для заключительного гала-концерта. От коллектива должен быть представитель на объявлении результатов конкурса.

В состав жюри входят квалифицированные специалисты: преподаватели ведущих ВУЗов, артисты балета, балетмейстеры. Они, в случае необходимости, оказывают консультационную и методическую помощь руководителям коллективов, проводят для них показательные репетиции, мастер-классы и т. д.

Все конкурсанты получают дипломы участника фестиваля.

По итогам оценки жюри присуждаются звания:

- дипломантов
- лауреатов I, II, III степени
- звание Гран-при получает участник или коллектив, набравший наибольшее количество баллов у всех членов жюри.

Члены жюри могут присуждать специальные призы особенно ярко проявившим себя конкурсантам.

Жюри оставляет за собой право награждать дипломами руководителей, хореографов, балетмейстеров.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

Участники и дипломанты фестиваля награждаются памятными дипломами.

Лауреаты в номинациях «Соло» и «Дуэты» награждаются дипломами и памятными медалями.

Лауреаты в номинациях «Малые формы», «Камерные ансамбли», «Учитель-ученик» и «Балетмейстерская работа» награждаются дипломами и кубками.

Обладатели звания Гран-При и специальных призов награждаются дипломом, памятным кубком и призом.

VIII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Соло – 1500 р. (он-лайн – 900р.)

Дуэт – 2000 р. (он-лайн – 1500р.)

Малые формы – 800 р. с человека (он-лайн – 400р.)

Камерные ансамбли – 700 р. с человека (он-лайн – 300р.)

Учитель-ученик – 1000 р. с человека (он-лайн – 600р.), педагог – бесплатно

Мастер-виртуоз – 1000 р. (если в конкурсной программе не заявлен коллектив или ученики)

Балетмейстерская работа – 2000 р.

Дети, имеющие социальные льготы участвуют:

- с **50% скидкой** в номинации «Солисты»,
- в составе коллектива – **бесплатно в одной номинации (!)**

- со скидкой 50% в последующих номинациях, при условии, что детей с льготами не более половины состава коллектива (2/4, 3/6, 4/8 и т.п).

Только при наличии копии документа о льготе.

Педагоги, чьи ученики также выступают в конкурсной программе, участвуют бесплатно.

Оплата производится на счет организации после получения по электронной почте квитанции в ответ на письмо-заявку.

В ОНЛАЙН версии участия НЕТ номинаций «мастер-виртуоз» и «балетмейстерская работа»!!!

IX. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

Документация для участия в фестивале высылается по электронной почте.

Внимание!!! На каждого участника присылается отдельное письмо-заявка. Тема письма включает фамилию, имя (или название коллектива) и номинацию участника.

1. Заявка заполняется на компьютере в формате Word (**формат JPG, PDF, отсканированный вид не принимается**);
2. Электронное фото солиста или коллектива (фото не менее 1 мб);
3. Музыка высылается отдельно не позднее, чем за 5 дней до конкурсного просмотра.
4. Документ, подтверждающий право на предоставление финансовой льготы.
5. Скан квитанции об оплате участия в Фестивале (в течение 5 рабочих дней после получения счета-квитанции и не менее, чем за 2 дня до дня просмотра)

Дополнительно:

- точная форма заявки будет вывешена отдельным файлом на сайте ЦТ за день до начала приема заявок;

- почта для отправки заявок – dancefest-letim@yandex.ru – Анна Бутушина

- все вопросы и уточнения можно получить по номеру – +79772679677 - Анна Полянская.

X. НАШИ КОНТАКТЫ

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Электронная почта: dancefest-letim@yandex.ru



- @na_krilyah_tanca

АДМИНИСТРАТОР – Полянская Анна Анатольевна, тел. +79772679677

ПРИЕМ ЗАЯВОК – Бутушина Анна Викторовна, почта и тел. +79150692851 (WhatsApp)

КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ – Рязанова Юлия Юрьевна, тел. +79035723809

АДРЕС МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ: Москва, ЦАО, метро Менделеевская/Савёловская, Вадковский пер., д3.