

ПОЛОЖЕНИЕ
XXII ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО
МАСТЕРСТВА
ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ
«МУЗЫКА XX – XXI ВЕКОВ»
ГБУ ДО ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Фестиваль организуется при содействии: ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ, СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ ГОРОДА МОСКВЫ

Основные цели и задачи фестиваля

- Воспитание эстетических, гуманистических и патриотических чувств юных музыкантов;
- Воспитание художественной, музыкальной, духовной культуры воспитанников;
- Знакомство юных музыкантов с образцами музыкальной культуры XX – XXI веков;
- Повышение уровня исполнительской культуры участников фестиваля-конкурса;
- Возрождение и сохранение отечественной традиции семейного и домашнего музицирования;
- Поддержка творческой индивидуальности детей из многодетных, малообеспеченных семей;
- Создание условий для творческой самореализации детей с особенностями развития;
- Выявление и поддержка одарённых перспективных детей, педагогов, концертмейстеров;
- Систематизация творческих и методических связей между учреждениями, осуществляющими дополнительное музыкальное образование детей;
- Расширение рамок учебно-педагогического репертуара сочинениями композиторов XX-XXI веков;
- Осуществление методического сопровождения процесса подготовки воспитанников к конкурсному выступлению;
- Знакомство педагогов-инструменталистов с передовыми технологиями и методиками музыкального обучения и воспитания.

Сроки проведения фестиваля

- Мастер – классы, консультации: сентябрь-ноябрь 2021
- Конкурсное прослушивание проводится 3 и 4 декабря 2021 года
- Награждение участников фестиваля и Гала-концерт лауреатов – 5 декабря 2021 года

Порядок проведения конкурсных прослушиваний и подведение итогов номинаций
«Исполнительское мастерство юных музыкантов», «Семейное музицирование»,
«Возможности без границ», «Творчество юных композиторов»

— Прослушивание воспитанников проводится по возрастным группам в алфавитном порядке с буквы, определяемой жеребьевкой

— Подведение итогов проводится в каждой возрастной категории номинации

Порядок проведения конкурсных прослушиваний и подведение итогов номинаций
«Педагогическое мастерство»: «Второе дыхание»/солисты; «Музыкальный
коллегиум»/педагогические ансамбли; «Играем вместе»/ансамбль педагога и ученика

— Прослушивание педагогов проводится в алфавитном порядке с буквы, определяемой жеребьевкой

— Подведение итогов проводится в каждой номинации

- **«Сочинения учебно-педагогического репертуара», «Переложения для детского инструментального ансамбля»**

— Прослушивание сочинений и переложений проводится в момент конкурсного выступления исполнителей конкурсных сочинений;

— Подведение итогов проводится в каждой номинации

- **«Исполнительское мастерство концертмейстера»**

— Концертмейстеры, принимающие участие в фестивале-конкурсе, автоматически становятся участниками номинации

РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ	
<p>Дети и члены их семей; дети с ограниченными возможностями здоровья; дети и семьи, имеющие социальные льготы; дети, занимающиеся на дому; педагоги и концертмейстеры организаций, осуществляющих дополнительное музыкальное образование (Центры образования, Центры и Дома творчества, ДМШ, ДШИ и др.).</p> <p style="text-align: center;">К участию в конкурсных прослушиваниях НЕ ДОПУСКАЮТСЯ обучающиеся специальных музыкальных учебных заведений</p>	
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ	
ДЕТИ, ЧЛЕНЫ ИХ СЕМЕЙ	ПЕДАГОГИ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ
<p>Возраст участников определяется на <u>1 декабря 2021</u> года. Возрастная группа малых ансамблей (2-4) определяется по младшему участнику, крупных ансамблей (от 5 участников) по преобладающему возрастному составу.</p> <p>Фортепиано, духовые и народные инструменты: I – до 8 лет; II – 9-10 лет; III – 11-12 лет; IV – от 13 лет и старше</p> <p>Гитара: I – до 8 лет; II – 9 – 10 лет; III – 11-12 лет; IV – 13-14 лет; V - от 15 лет и старше</p>	<p>Без возрастных требований</p> <p>Без возрастных требований</p>
НОМИНАЦИИ	
ДЕТИ, ЧЛЕНЫ ИХ СЕМЕЙ	ПЕДАГОГИ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ
<p>«Исполнительское мастерство юных музыкантов» «Семейное музицирование» «Возможности без границ»/для детей с ограниченными возможностями здоровья «Творчество юных композиторов»</p>	<p>«Исполнительское мастерство педагогов»</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ «Второе дыхание» - соло ◦ «Музыкальный коллегийум»- ансамбли педагогов ◦ «Играем вместе» - ансамбли педагогов с воспитанниками <p>«Творческое мастерство педагогов»</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Сочинения учебно-педагогического репертуара (в исполнении конкурсантов) ◦ Переложения для детского инструментального ансамбля (в исполнении конкурсантов) <p>«Исполнительское мастерство концертмейстеров»</p>
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ СОСТАВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ	
ДЕТИ	ПЕДАГОГИ
<p>Солисты Гитара, Духовые инструменты, Народные инструменты, Фортепиано, Синтезатор, Электронное фортепиано</p> <p>Камерные ансамбли (различные составы инструментальных ансамблей)</p> <p>Семейное музицирование Гитара, Духовые инструменты, Народные инструменты, Фортепиано, Вокально-инструментальный ансамбль</p>	<p>Солисты «Второе дыхание» (Гитара, Духовые инструменты, Народные инструменты, Фортепиано)</p> <p>Камерные ансамбли «Музыкальный коллегийум» (инструментальные и вокально-инструментальные ансамбли педагогов) «Играем вместе» (инструментальные и вокально-инструментальные ансамбли детей и педагогов)</p>
КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ	
<p><u>ДВА разнохарактерных сочинения композиторов XX-XXI веков любых стран и народов</u> Одно из сочинений является виртуозно-концертной пьесой.</p>	
ФОРМАТ ИСПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ	
<p>Дети исполняют программу наизусть. Педагогам и родителям разрешается исполнение программы по нотам.</p>	
КОМПОЗИЦИЯ	
<p>«Творчество юных композиторов» 2 разнохарактерных произведения в исполнении автора.</p>	<p>Композиторы-педагоги: 2 разнохарактерных сочинения учебно-педагогического репертуара в исполнении детей.</p>
Продолжительность исполняемой программы	
<p>1 – 2 возрастные группы – не более 4 минут 3 – 4 возрастные группы – не более 8 мин.</p>	<p>Не более 12 минут</p>
РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ	
<p>На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы. Максимальная оценка – 25 баллов. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Жюри оставляет за собой право не присуждать либо делить призовые места. Жюри признает педагогам, присутствующим на объявлении результатов конкурса.</p>	
<p>*Звание участник фестиваля присуждается конкурсантам, получившим до 16 баллов включительно. *Звание дипломанта присуждается конкурсантам, получившим 17 - 19 баллов *Звание лауреата присуждается конкурсантам, получившим 20 - 25 баллов: (III степень – 20-21 балл, II степень - 22-23 балла, I степень - 24-25 баллов).</p>	
<p>Звание «Самая большая надежда фестиваля» присуждается конкурсанту, получившему 25 баллов у каждого члена жюри</p>	<p>Звание обладателя Гран-При фестиваля присуждается педагогу, получившему 25 баллов у каждого члена жюри</p>

НАГРАЖДЕНИЕ

*Участники и дипломанты фестиваля награждаются памятным дипломами.

*Лауреаты номинаций «Семейное музицирование» награждаются дипломами и памятным медалями.

*Лауреаты фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени и памятным медалями.

*Воспитанник-обладатель звания «Самая большая надежда фестиваля» награждается дипломом и памятным призом.

*Педагог - обладатель звания «Гран-При» награждается дипломом и памятным призом.

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

Внимание!

Регистрация осуществляется до 15 ноября 2021 года

1 вариант регистрации

Заполнение регистрационной гугл-формы возможно осуществить на сайте www.navadkovscom.ru, раздел «Конкурсы и фестивали» ---- Фестиваль «Музыка XX века» ---- Заполнить заявку.

2 вариант регистрации

Заполнение регистрационной гугл-формы возможно осуществить по ссылке в группе WhatsApp «Музыка XX века»

Условия участия в Фестивале

Участие в конкурсном прослушивании бесплатное.

Мастер-класс (по желанию конкурсантов) /20 мин. – 500руб.

- Запись на Мастер-классы членов жюри осуществляется в период с 1 по 15 ноября 2021 года по телефонам: 8(903)667-60-97; 8(495)609-20-46 Елена Ивановна Робашевская
(Предположительные даты мастер-классов 20, 21 ноября 2021 года)
- Запись на Акустические репетиции осуществляется в период с 1 по 25 ноября 2021 года по телефонам: 8(903)667-60-97; 8(495)609-20-46 Елена Ивановна Робашевская

Контакты

- Сайт ЦТ «На Вадковском»: www.navadkovscom.ru ----- Конкурсы, Фестивали ----- Фестиваль «Музыка XX века»
- Директор ГБУ ДО ЦДТ «На Вадковском» - Юлия Марковна Лившиц 8 (499) 972-61-55 (раб.) uliv@yandex.ru
- Художественный руководитель фестиваля – Елена Ивановна Робашевская 8 (495) 609-20-46 (раб.), 8-903-667-60-97 robelif@mail.ru
- Техническое сопровождение фестиваля – Александр Сергеевич Ветров 8 (499) 972-19-34 (раб.)
- **Адрес проведения фестиваля: Вадковский пер., д.3**
- **Проезд:**

м. Менделеевская, Новослободская, троллейбус/автобус 3 и 47, автобус М10, вторая остановка «Вадковский переулок», прямо и направо в переулок.

Оргкомитет Фестиваля желает Вам успеха и процветания!