

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СВИБЛОВО»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДО ЦДТ «Свиблово»

С.В. Уварова

приказ № 10/У от «30» августа 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Московского городского фестиваля-конкурса
"НЕТ КРАШЕ РОДИНЫ НАШЕЙ!"

г. Москва 2024 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Московского городского фестиваля-конкурса «Нет краше Родины нашей!».

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 14.07.2022 с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 25.07.2022 г.);

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 24 июля 1998 года N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ (ред. От 01.07.2021) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

- Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам. Протокол от 24 декабря 2018 г. № 16):

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание»;

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31. Марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.»;

- Концепция формирования и развития культуры информационной безопасности граждан Российской Федерации от 22.12.2022 г.

- Приказ Министерства просвещения России от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения России от 18.11.2020 № 649 «Об утверждении Порядка формирования и ведения государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности».

1.3. Организатором Московского городского фестиваля-конкурса «Нет краше Родины нашей!» (далее - Фестиваль-конкурс) является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города

Москвы «Центр детского творчества «Свиблово» (ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»), назначенное оператором проведения, согласно «Перечню городских мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы на 2024-2025 учебный год» от 30 августа 2024 г.

1.4. Фестиваль-конкурс включен в Перечень городских мероприятий системы образования Департамента образования и науки города Москвы на 2024-2025 учебный год.

1.5. Фестиваль-конкурс направлен на формирование образа Родины, понимание её уникальности, богатства исторических и культурных традиций, накопленных всеми народами России, формирование чувства сопричастности и личной значимости родной страны, а также на выявление одарённых и талантливых детей и молодежи, поддержку и развитие творческих способностей, креативного мышления, воображения, мировосприятия для дальнейшего творческого и личностного роста, ранней профессиональной ориентации.

1.6. Официальная информация о Фестивале-конкурсе размещена на сайте <http://centrsviblovo.mskobr.ru> раздел «Проекты», «Наши проекты», Фестиваль-конкурс «Нет краше Родины нашей!».

2. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Воспитание гражданственности и любви к Родине, формирование у обучающихся привлекательного, достойного образа своей страны через изучение региональных культурных исторических, духовных, социальных особенностей своего края, художественное творчество, сохранение лучших культурных традиций, привлечение внимания к знаменательным датам в жизни России.

3. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

3.1. Создание благоприятных условий для совместной творческой деятельности педагогов, детей и молодёжи, развитие педагогического наставничества в процессе сохранения и передачи юному поколению москвичей духовных ценностей и лучших традиций столичного образования.

3.2. Формирование у детей активной жизненной позиции, основ общей культуры, гражданственности, любви и уважения к России, гордости за свою Родину и российский народ, осознание необходимости бережного отношения к родному краю.

3.3. Интеллектуальное и духовно-нравственное развитие участников конкурса через приобщение к ценностям российского общества, осмысление роли культурного наследия России, знакомство с богатством её вокального, хореографического, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, литературы и технического творчества.

3.4. Поддержка и поощрение высокомотивированных, талантливых и одаренных детей, стимулирование их к самосовершенствованию, раскрытию внутреннего резерва и росту творческого потенциала через погружение в творческую атмосферу и конкурсную среду, вызывающие стремление к достижению лучшего результата.

3.5. Расширение художественно-коммуникативного информационного пространства для самоопределения и самопредъявления участников конкурса, способствующего росту их творческой активности, осознанию важности непрерывного самообразования и творческого совершенствования.

3.6. Трансляция и популяризация лучших творческих результатов участников Фестиваля-конкурса, педагогических инноваций в едином образовательном пространстве города Москвы.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

4.1. В Фестивале-конкурсе могут принять участие обучающиеся и педагоги образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы.

4.2. К участию в Фестивале-конкурсе допускаются как отдельные участники, так и творческие группы, коллективы детей, педагоги.

4.3. Возрастные категории участников:

I категория: возрастная группа 5-7 лет (дошкольники);

II категория: возрастная группа 7-10 лет (младший школьный возраст, 1-4 класс);

III категория: возрастная группа 11-14 лет (средний школьный возраст, 5-8 класс);

IV категория: возрастная группа 15-18 лет (старший школьный возраст, 9-11 класс);

V категория: возрастная группа - студенты (только для обучающихся колледжей, профессиональных образовательных учреждений);

VI категория: педагоги.

VII категория: смешанные детские возрастные группы.

4.4. Фестиваль-конкурс проводится с **1 сентября 2024 года по 30 июня 2025 года**.

4.5. Место проведения Московского городского фестиваля-конкурса «Нет краше Родины нашей!» - ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» (далее - Организатор).

4.6. Информация о сроках проведения мероприятий Фестиваля-конкурса размещается на официальном сайте ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» и в настоящем Положении.

4.7. Работы могут быть выполнены детьми (индивидуально/коллективно), педагогами (индивидуально).

4.8. Индивидуальный участник Фестиваля-конкурса имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной Анкеты-заявки на каждую номинацию. От индивидуального участника принимается **только одна работа в каждой** из объявленных **номинаций** Фестиваля-конкурса.

4.9. Коллективная работа от группы участников Фестиваля-конкурса имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной Анкеты-заявки на каждую номинацию. От коллектива /студии может подаваться несколько коллективных работ при условии, что состав авторов работ разный.

4.10. От образовательного учреждения принимается любое количество работ в разных номинациях, с соблюдением пунктов 4.8, 4.9.

4.11. Представление участником Анкеты-заявки и творческих работ на Фестиваль-конкурс подтверждает согласие участника на обработку и использование персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации, передачу организаторам прав на включение работы в выставку с указанием данных автора.

4.12. Работы, направленные на Фестиваль-конкурс, не рецензируются и отзывы на работы не предоставляются.

4.13. Материалы, присланные на Фестиваль-конкурс, должны соответствовать техническим требованиям к качеству, достаточному для адекватной оценки конкурсной работы согласно требованиям, указанным по каждой номинации в соответствующих приложениях к настоящему Положению.

4.14. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля-конкурса.

4.15. Все изменения и дополнения к Положению осуществляются в одностороннем порядке Оргкомитетом Фестиваля-конкурса. Вопросы, не рассмотренные в настоящем Положении, регулируются Оргкомитетом Фестиваля-конкурса в рабочем порядке.

4.16. Участие в Фестивале-конкурсе бесплатное.

4.17. Рабочим языком проведения Фестиваля-конкурса является русский язык.

5. НАПРАВЛЕНИЯ, НОМИНАЦИИ И ТЕМЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5.1. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5.2.1. Декоративно-прикладное творчество (подробное описание направления в Приложении № 1);

5.2.2. Изобразительное искусство (подробное описание направления в Приложении № 1);

5.2.3. Техническое творчество (подробное описание направления в Приложении № 2);

5.2.4. Вокальное творчество (подробное описание направления в Приложении № 3);

5.2.5. Хореографическое (танцевальное) искусство (подробное описание направления в Приложении № 4);

5.2.6. Художественное слово (подробное описание направления в Приложении № 5).

5.2. ДЕВИЗ И ТЕМЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

1. *Девиз Фестиваля-конкурса* - «Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей, за ум, за подвиги святые и голос звонкий, как ручей.» (Сергей Васильев).

2. Конкурсные работы должны раскрывать ключевыми темами, являющиеся основными для всех номинаций Фестиваля-конкурса:

1) **«Сквозь года звенит Победа!»** (к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.).

2) **«Венец всех ценностей - Семья!»** (2024 год - «Год Семьи»).

3) **«Увертюра Москвы»**.

В рамках каждой из номинаций участники также могут выбрать дополнительные темы для своих конкурсных работ (подробный перечень конкурсных тем указан в Приложениях №№ 1-5 по каждому направлению).

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ

6.1 Оценка конкурсных работ осуществляется по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- оригинальность и творческий подход в выполнении работы;
- мастерство и качество исполнения;
- образная выразительность, эмоциональность;
- соответствие заявленной теме и возрастной категории участника;
- раскрытие содержания темы художественными средствами;
- художественный вкус, выразительность национального колорита, знание и сохранение национальных традиций;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы; применение новых технологий и материалов, владение выбранной техникой;
- эстетические качества работы: композиционное и цветовое решение, колорит; композиция (единство и целостность).

Критерии оценивания, специфические для каждой номинации, указаны в Приложениях к настоящему Положению.

6.2 К участию в Фестивале-конкурсе не допускаются работы, нарушающие следующие критерии:

- авторство и оригинальность идеи работы. Художественные работы или технические проекты не должны выполняться на основе готовых образцов, взятых из сети Интернет. При выявлении случаев плагиата – полном заимствовании идеи, цветовой гаммы, композиционных решений Оргкомитет оставляет за собой право снять работу с конкурса;
- возрастные категории участников. Оргкомитет вправе снять работы, не соответствующие заявленной возрастной категории, т.е. заявленные в детской возрастной категории работы, но выполненные при участии взрослых (определяется экспертами конкурса);
- уважение культурных, национальных, религиозных традиций народов России.

6.3 Конкурсная Комиссия оставляет за собой право проведения отбора на III Финальный тур работы с учётом следующих критериев:

- творческая инновация и оригинальность идеи;
- сложность уровня исполнения;
- самобытность замысла;
- смысловая завершенность работы.

7. СРОКИ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

7.1. Фестиваль-конкурс проводится в III тура.

7.1.1. I тур Фестиваля-конкурса - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

Сроки проведения: с 01.09.2024 года по 15.12.2024 года.

Проводится с целью подготовки конкурсного мероприятия в ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» и на базе образовательных организаций (структурных отделений и подразделений) системы Департамента образования и науки города Москвы.

В образовательных организациях осуществляется отбор работ, которые будут приниматься на Фестиваль-конкурс.

Решение о дальнейшем прохождении участника (участников) во II Основной тур Фестиваля-конкурса принимается образовательным учреждением самостоятельно.

По итогам отбора в образовательном учреждении определяются работы, которые регистрируются образовательной организацией для участия во II Основном туре Фестиваля-конкурса через Анкету-заявку.

Заявителем может быть образовательная организация или физическое лицо, несущие ответственность за заполнение Анкеты-заявки Фестиваля-конкурса.

7.1.2. II тур Фестиваля-Конкурса - ОСНОВНОЙ.

Сроки проведения: с 15.10.2024 года по 31.03.2025 года.

Мероприятия II Основного тура Фестиваля-конкурса включают в себя:

1) Приём заявок на ОСНОВНОЙ ТУР. Осуществляется с 15.10.2024 по 15.12.2024 г.

Для подачи заявки необходимо зайти на сайт ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» в раздел «Проекты» - «Наши проекты» - Фестиваль-конкурс «Нет краше Родины нашей!». На странице Фестиваля-конкурса пройти по ссылке «Подать заявку на Конкурс» и заполнить Анкету-заявку, следуя указаниям.

Внимание! Электронная Анкета-заявка оформляется на каждую конкурсную работу и должна содержать прикрепленный файл-фотографию и/или ссылку на видео конкурсной работы, размещенной в облачном хранилище (см. пункт Подача заявки в приложении по каждому направлению). Работы, не оформленные в отдельную Анкету-заявку, не принимаются и не рассматриваются Жюри Фестиваля- Конкурса.

Зарегистрироваться на Фестиваль-конкурс и прикрепить конкурсные материалы организационного тура необходимо не позднее 15.12.2024 года включительно.

2) Оценка конкурсных работ во II туре, присланных на Фестиваль-конкурс. Осуществляется с 15.12.2024 по 31.03.2025 г.

Оценка работ проводится заочно по каждой номинации Конкурсной комиссией Фестиваля-конкурса, сформированной Оргкомитетом ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» из числа экспертов, уполномоченных проводить II Основной тур Фестиваля-конкурса.

Конкурсная комиссия просматривает все работы, заявленные на II Основной тур, и определяет по 10-балльной системе Победителей и Призеров в каждой номинации.

Список работ, ставших победителями и призерами II Основного тура, публикуется на официальном сайте ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»: <http://centrsviblovo.mskobr.ru> (странице Фестиваля-конкурса) в течение 5 (пяти) дней по окончании II тура.

В случае, если участники набрали равное количество баллов, в III Финальный тур проходят все эти участники.

Победители II Основного тура выходят в III Финальной тур Фестиваля-конкурса, который проводится в очной форме по номинациям «изобразительное искусство», «декоративно-прикладное творчество», «вокальное творчество», «хореографическое (танцевальное) искусство», в очно-заочной форме по номинации «художественное слово», в заочной форме – в номинации «техническое творчество».

Список работ участников III тура публикуется на официальном сайте ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»: <http://centrsviblovo.mskobr.ru> (странице Фестиваля-конкурса) в течение 5 (пяти) дней по окончании II Основного тура.

3) Тематические онлайн-выставки работ номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство», «Художественное творчество» (фотография). Период организации с 20.03.2025– 15.05.2025 г.

7.1.3. III тур Фестиваля-конкурса - ФИНАЛЬНЫЙ.

Сроки проведения: с 01.04.2025 года по 30.06.2025 года.

Мероприятия III Финального тура Фестиваля-конкурса проводятся в очно-заочной форме и включают в себя следующие виды деятельности:

7.1.3.1. Оценка работ участников III Финального тура Жюри Фестиваля-конкурса.

Работы конкурсантов, прошедшие в III Финальный тур Фестиваля-конкурса, оценивает компетентное Жюри, в состав которого входят привлеченные специалисты и практики, деятели культуры, искусства, общественности.

Жюри Фестиваля-конкурса осуществляет экспертную оценку представленных работ по 10-балльной системе, оформляет протокол, направляет его в Оргкомитет Фестиваля-конкурса, составляет итоговый рейтинг работ участников III Финального тура.

7.1.3.3. Голосование за приз зрительских симпатий проводится в онлайн-формате в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство», «Техническое творчество» (фотография).

Онлайн голосование за приз зрительских симпатий Фестиваля-конкурса проводится с **14 апреля 2025 год по 05 мая 2025 года**.

Информация о порядке проведения онлайн голосования дополнительно размещается на странице Фестиваля-конкурса и в социальных сетях ГБОУДО ЦДТ «Свиблово».

Онлайн голосованием за приз зрительских симпатий в каждой из объявленных номинаций выбирается только 1 работа в детских возрастных категориях и 1 работа в категории «педагоги».

В случае, если разные участники набирают равное количество баллов, приз получают все эти участники.

Данное мероприятие направлено на знакомство с конкурсными работами участников III Финального тура Фестиваля-конкурса, позиционирование его идей и высокого уровня мастерства, их мотивацию к повышению уровня конкурсных работ.

7.1.3.4. В III Финальном туре проводятся:

- очная выставка работ номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство»;

- очный просмотр /прослушивание номеров участников III Финального тура номинаций «Вокальное творчество», «Хореографическое (танцевальное) искусство»;

- очно-заочное прослушивание номеров участников номинации «Художественное слово»;

- заочный просмотр и оценка работ номинации «Техническое творчество».

Для этого формируется расписание очных просмотров, которое размещается на сайте, в социальных сетях ГБОУДО ЦДТ «Свиблово».

Участникам, вышедшим в III Финальный тур Фестиваля-конкурса, необходимо привезти творческие работы для очного просмотра в ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» по адресу: г. Москва, ул. Амундсена, дом 14 корп.1 (метро «Свиблово»). Период и график приёма будет объявлен дополнительно.

Творческие работы (поделки, рисунки) участников III Финального тура Фестиваля-конкурса будут размещены на очной выставке в здании ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» до **30.06.2025 г.**

Мероприятия проводятся в период с **01.04.2024 год по 30.06.2025 года**.

7.1.3.4 В завершении Фестиваля-конкурса (**май, 2025 г.**) проводится Гала-концерт Победителей III Финального тура Фестиваля-конкурса и Церемония награждения.

Церемония награждения Победителей III Финального тура Московского городского Фестиваля-конкурса «Нет краше Родины нашей!» и Гала-концерт проходит по окончании всех конкурсных мероприятий в ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» по адресу: г. Москва, ул. Амундсена, д.14, корп.1. (метро «Свиблово»).

В номинациях Фестиваля-конкурса специальными дипломами, призами могут отмечаться участники, коллективы, отдельные педагоги, внесшие особый вклад в достижение результатов, соответствующих целям и задачам Фестиваля-конкурса.

Точная дата и время проведения Церемонии сообщаются Оргкомитетом Конкурса дополнительно.

7.2. В рамках Фестиваля-конкурса проводится **онлайн-конкурс мастер-классов педагогических работников** для участников по направлениям: «декоративно-прикладное творчество», «изобразительное искусство» с **01.03.2025 - 30.04.2025 г.** (См. Приложение № 1).

7.3. Для обучающихся во время Фестиваля-конкурса пройдут **творческие мастерские** в очном формате в период с **01.03.2025-30.04.2025 г.** (См. Приложение № 1).

Педагоги ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» проведут очные творческие мастерские для детей и подростков с целью популяризации конкурсных направлений, предоставления обучающимся возможности продемонстрировать свои творческие способности, расширить их коммуникативное пространство и творческую активность.

График проведения творческих мастерских публикуется дополнительно на странице Фестиваля-конкурса, запись осуществляется на платформе “Горизонты” Московской электронной школы.

7.4. По итогам Фестиваля-конкурса в **июне 2025 года** пройдут **«круглые столы»** для педагогических работников с целью обмена мнениями, определения перспектив развития конкурса в новом сезоне учебного года. Дата и время будут сообщены дополнительно.

8. РЕГИСТРАЦИЯ РАБОТ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

Каждая конкурсная работа должна пройти электронную регистрацию с помощью электронной Анкеты-заявки (далее Анкета-заявка).

Анкета-заявка направляется автоматически в адрес Оргкомитета Фестиваля-конкурса. Регистрационный номер, присвоенный Анкете-заявке в момент ее отправки, служит маркером приема работы на Фестиваль-конкурс и используется в дальнейшем для поиска работы в общем списке Фестиваля-конкурса.

За корректность и полноту заполнения всех полей Анкеты-заявки Фестиваля-конкурса несет ответственность Заявитель.

Сертификаты и грамоты по итогам Фестиваля-конкурса заполняются автоматически в соответствии с данными, указанными участниками в Анкетах-заявках.

Анкета-заявка заполняется на каждую работу.

Перед заполнением Анкет-заявок необходимо уточнить полные данные участника - фамилию, имя, отчество, дату рождения, номер СНИЛС (последнее важно для оформления электронного портфолио учащегося в системе Московской электронной школы). Также в Анкете-заявке необходимо указать общеобразовательную организацию (школу), в которой обучается участник Фестиваля-конкурса (для детей, подростков и студентов) - это особенно важно для конкурсантов, заявляющих работы от учреждений дополнительного образования города Москвы.

9. ОБЩЕЕ РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ- КОНКУРСА

9.1. Ответственным за проведение Фестиваля-конкурса является его организатор - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Свиблово».

9.2. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет, который является исполнительным органом Фестиваля-конкурса, проводит сбор и обработку поступивших Анкет-заявок, формирует и координирует действия членов Конкурсной комиссии и Жюри в рамках проведения экспертной оценки, организует выставку работ, очные (очно-заочные) прослушивания/просмотры III Финального тура Фестиваля-конкурса, торжественную церемонию награждения Победителей и Призеров, Гала-концерт.

9.3. Оргкомитет создается из числа сотрудников ГБОУДО ЦДТ «Свиблово», привлеченных представителей других заинтересованных организаций и ведомств.

9.4. Для подготовки и проведения I Организационного тура Фестиваля-конкурса (просмотр и выбор работ для участия в Фестивале-конкурсе) создаются комиссии непосредственно на местах, в образовательных организациях/учреждениях.

9.5. Призеров II Основного тура Фестиваля-конкурса и работы, рекомендованные к участию в III Финальном туре, определяет Конкурсная комиссия. Состав Конкурсной комиссии формируется и утверждается Оргкомитетом.

9.6. Победителей III Финального тура Фестиваля-конкурса определяет Жюри, которое формируется в целях проведения компетентной оценки конкурсных работ.

9.7. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент проведения Фестиваля-конкурса, уточнять и корректировать сроки, программы, графики, сценарный план проведения гала-концерта и церемонии награждения Победителей.

9.8. Оргкомитет имеет право размещать работы участников на странице сайта ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» и в социальных сетях интернет.

9.9. Оргкомитет имеет право предоставлять конкурсные работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки жюри.

9.10. Оргкомитет имеет право использовать фото участников Фестиваля-конкурса, их творческих работ в любых печатных и электронных изданиях СМИ, книжных и других изданиях для информирования общественности о проведении Фестиваля-конкурса и его итогах, а также для популяризации его идеи.

9.11. Оргкомитет имеет право использовать фото участников Фестиваля-конкурса, их творческих работ для подготовки фотоальбомов, каталогов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей Фестиваль-конкурс и являющейся неотъемлемой частью его проведения.

9.12. Оргкомитет имеет право использовать видеозапись, фото творческих работ участников для проведения мероприятий, посвященных популяризации

Фестиваля-конкурса.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ- КОНКУРСА

10.1 По итогам II Основного тура подводятся итоги Фестиваля-конкурса, на основе экспертного заключения Конкурсной комиссии представленных работ, определяются:

- Призеры II Основного тура в каждой номинации и по каждой из возрастных категорий;
- Работы, рекомендованные к участию в III Финальном туре Фестиваля-конкурса.

Итоги III Финального тура Фестиваля-конкурса подводятся по результатам экспертной оценки Жюри. Решения Жюри III финального тура оформляется соответствующим протоколом.

10.2 В каждой номинации решением Жюри определяются Победители и Призеры Фестиваля-конкурса.

10.3. Победители Фестиваля-конкурса:

«Гран-При» - присуждается одному участнику или одному коллективу в каждой возрастной категории и по своей номинации. Количество присуждаемых Гран-При определяет Жюри Фестиваля-конкурса.

«Специальный Приз Жюри» - присуждается одному участнику или одному коллективу. Количество определяет Жюри Фестиваля-конкурса.

«Лауреат Фестиваля-конкурса» - присуждается участникам каждой возрастной категории и по своей номинации. Количество Лауреатов от общего количества участников определяет Жюри Фестиваля-конкурса.

10.4. Призеры Фестиваля-конкурса:

«Дипломант Фестиваля-конкурса» - присуждается в каждой возрастной категории и по своей номинации. Количество Дипломантов от общего количества участников определяет Жюри Фестиваля-конкурса.

10.5. **«Сертификат участника»** Фестиваля-конкурса получает участник, не являющийся призером или победителем.

10.6. Жюри и Оргкомитет оставляет за собой право присудить дополнительные, поощрительные и специальные призы отдельным участникам Фестиваля-конкурса.

10.7 Награждение участников III финального тура Фестиваля-конкурса проводится на торжественной церемонии подведения итогов (Гала-концерте) в ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» по адресу: г. Москва, ул. Амундсена, д.14, корп.1. О дате и времени проведения церемонии награждения Победителей будет сообщено дополнительно.

10.8. Грамоты Лауреатов и Дипломантов Фестиваля-конкурса, а также Сертификаты участника будут доступны для скачивания только после окончания всех конкурсных мероприятий. Информация о размещении грамот и сертификатов сообщается дополнительно.

10.9. Дипломы победителей Фестиваля-конкурса, не пришедших на

церемонию награждения, выдаются до 31.08.2025 года по адресу местонахождения Оргкомитета Фестиваля-конкурса (ул. Амундсена, д. 14, корп.1, 1 этаж, стойка администратора).

10.10. Вся информация об организации, проведении, результатах Фестиваля-конкурса, Гала-концерте, церемонии награждения Победителей Фестиваля-конкурса публикуется на официальном сайте ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»: <http://centrsviblovo.mskobr.ru>

11. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

11.1. Адрес проведения Фестиваля-конкурса: Москва, ул. Амундсена, д. 14, корп. 1, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Свиблово».

11.2. Дополнительную информацию по условиям участия в Фестивале-конкурсе можно получить по электронной почте:

- **«Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство», «Техническое творчество»:**

адрес электронной почты - net_krashe@mail.ru, куратор направлений - **Афанасьева Надежда Викторовна**, контактный телефон: +7(985)256-99-57, координатор, техническое сопровождение - **Львова Евгения Анатольевна** +7(926) 703-49-58).

- **«Вокальное творчество»:**

адрес электронной почты - net_krashe_vokal@mail.ru, куратор направления - **Криушина Татьяна Владимировна**, контактный телефон: 8-926-2802-108 координатор, техническое сопровождение - **Ткемаладзе Гванца Гурамиевна**, **Чайкина Елена Николаевна**, телефон: +7(499) 180-43-16.

- **«Хореографическое (танцевальное) искусство»:**

адрес электронной почты - net_krashe_tanez@mail.ru, куратор направления - **Канашова Татьяна Викторовна**, контактный телефон 8-916-245-73-85: координатор, техническое сопровождение - **Ткемаладзе Гванца Гурамиевна**, **Чайкина Елена Николаевна**, телефон: +7(499) 180-43-16.

- **«Художественное слово»:**

адрес электронной почты - net_krashe_slovo@mail.ru, куратор направления - **Карамушка Елена Викторовна**, контактный телефон: +7(926) 610-24-10 координатор, техническое сопровождение - **Архипов Дмитрий Игоревич**, телефон: 8-963-682-95-82.

Приложение № 1
к Положению об организации и проведении
Московского городского фестиваля-конкурса
«Нет краше Родины нашей!»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Конкурсные работы, поданные на рассмотрение жюри, должны быть выполнены в указанных ниже техниках, традиционных для обучения детей по данному направлению.

1. Требования к работам номинации “Изобразительное искусство” и “Декоративно-прикладное творчество”

1.2. В номинации **Изобразительное искусство** принимаются работы по техникам:

- живопись;
- графика.

1.3. Для участия в Фестивале-конкурсе принимаются только работы **формата А3 (297 х 420 мм) и более**, выполненные в любом стиле (карандаш, фломастер, гуашь, акварель, масло, пастель, гравюра и т.д.) и отвечающие темам, целям и задачам Фестиваля-конкурса. Работы формата А4 и менее не рассматриваются.

1.4. В номинации **Декоративно-прикладное творчество** принимаются работы, выполненные в следующих техниках:

- бумагопластика;
- декоративная игрушка (текстиль);
- художественная обработка стекла;
- художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка);
- народная игрушка из глины;
- фитодизайн;
- батик;
- войлоковаляние;
- лоскутное шитье;
- художественное вязание;
- роспись на ткани;
- роспись по дереву;
- декупаж;
- художественная обработка дерева: резьба по дереву, инкрустация;
- изделия из ивового прута;
- изделия из бересты;
- художественная обработка кожи;
- бисероплетение;
- квиллинг, гофроквиллинг;

- скульптура малых форм,
- авторская художественная вышивка;
- кружево (коклюшечное, макраме, фриволите);
- ручное ткачество, гобелен и т.д.

Все конкурсные работы по данному направлению, должны быть авторскими. Не допускается использование чужих объектов авторского права: графических элементов, фото, арт- и клипартов, плагиата, компиляции, использования любых программных обработок с целью имитации рисунка в технике компьютерной графики. Все работы, поданные на Фестиваль-конкурс, проходят оценку на плагиат.

К участию в Фестивале-конкурсе не допускаются работы, выполненные по готовым схемам, на основе фабричных и других тиражированных образцов.

2. Участники

К участию в Фестивале-конкурсе в номинациях “Изобразительное искусство” и “Декоративно-прикладное творчество” допускаются как отдельные участники, так и творческие группы, коллективы детей, педагоги.

Возрастные категории участников:

I. категория: возрастная группа 5-7 лет (дошкольники);

II. категория: возрастная группа 7-10 лет (младший школьный возраст, 1-4 класс);

III. категория: возрастная группа 11-14 лет (средний школьный возраст, 5-8 класс);

IV. категория: возрастная группа 15-18 лет (старший школьный возраст, 9-11 класс);

V. категория: возрастная группа - студенты (только для обучающихся колледжей, профессиональных образовательных учреждений);

VI. категория: педагоги.

3. Темы конкурсных работ:

Основные:

1. «Сквозь года звенит Победа!» (к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне).

2. «Венец всех ценностей - Семья!» (2024 год - “Год Семьи”).

3. «Увертюра Москвы».

Дополнительные:

4. «Любимый книжный герой»

5. «Узоры России» (народное творчество: промыслы и ремесла)

6. «Сказки народов России глазами детей».

7. «Моя страна - моя история» (исторические даты и великие люди России, исторические места).

8. «Флора и фауна России».

9. «Чудеса случаются только в детстве...» (в рамках Десятилетия детства в Российской Федерации).

10. «В мирном мире жить!» (тема дружбы и взаимопомощи народов в разные исторические эпохи).

4. Подача заявки

Анкета-заявка заполняется на каждую работу согласно предложенной форме.

В Анкету-заявку в номинациях ИЗО и ДПИ загружается фотография конкурсной работы с этикеткой. Принимаются файлы форматов: JPG, PNG или PDF. Размер файла - от 1200 пикселей по длинной стороне и разрешение от 200 dpi. Фотография должна быть резкой и отображать всю работу, а при увеличении масштаба позволять рассмотреть детали работы.

Внимание: запрещены (не будут рассматриваться) файлы в формате HEVC (iPhone), маленькие фотографии работ и работы без этикетки. Перед оформлением заявки участник проверяет наличие этикетки, правильную ориентацию работы (вверх-вниз) и при необходимости ее правильно ориентирует.

Данные, указанные участником в Анкете-заявке, должны быть актуальны на момент ее заполнения и отправки на Фестиваль-конкурс. В случае изменения введенных данных об авторе или обнаружении ошибки, участник сообщает об этом в Оргкомитет Фестиваля-конкурса по электронной почте.

5. Критерии оценивания работ:

Оценка конкурсных работ осуществляется по **10-балльной шкале** согласно критериям:

1. Соответствие заявленной теме и возрастной категории участника;
2. Оригинальность и творческий подход в выполнении работы;
3. Мастерство и качество исполнения;
4. Раскрытие содержания темы художественными средствами;
5. Художественный вкус, выразительность национального колорита, знание и сохранение национальных традиций;
6. Умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы; применение новых технологий и материалов, владение выбранной техникой;
7. Эстетические качества работы: композиционное и цветовое решение, колорит; композиция (единство и целостность);
8. Образная выразительность, эмоциональность.

6. Мастер-классы педагогических работников

6.1. В рамках направления проводится **онлайн-конкурс мастер-классов педагогических работников** как одна из эффективных форм распространения педагогического опыта.

Цель: повышение профессионального уровня педагогов и обмен передовым опытом, расширение кругозора участников и приобщение их к новым областям знаний.

6.2. Основные критерии проведения мастер-класса:

Продолжительность мастер-класса от 15 до 45 минут.

Педагог, проводящий мастер-класс, приветствует аудиторию, представляет

себя, называя свою образовательную организацию, знакомит слушателей с темой предстоящего занятия, его целью и задачами, показывает готовый результат работы, который должен получиться у обучающихся.

Затем камера может быть направлена на стол (руки, мольберт т.д.). При съемке необходимо обращать внимание на то, чтобы руки при выполнении работы не выходили из кадра, голова не закрывала работу.

Педагог четко проговаривает или показывает оборудование, инструменты и материалы, которые используются в процессе работы.

По форме и содержанию мастер-класс должен быть рассчитан на детей определенной возрастной группы разного уровня подготовки. Педагог поясняет за какой интервал времени участники могут выполнить эту работу.

В процессе проведения мастер-класса приветствуется демонстрация фотографий, слайдов, презентаций или изделий, сопровождаемая соответствующими комментариями, вызывающими интерес к занятию. Также приветствуется интересная дополнительная информация.

Все этапы работы должны быть показаны в реальном времени, без ускорения. Мастер-класс должен быть закончен готовой работой!

6.3. Для представления мастер-класса в рамках конкурса кандидатам необходимо в срок **до 01.03.2025 года** подать заявку в электронной форме на официальном сайте ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»: <http://centrsviblovo.mskobr.ru> в разделе «Проекты», «Наши проекты», Фестиваль-Конкурс «Нет краше Родины нашей!» по ссылке: «Подать заявку на мастер-класс». Один педагог может подать не более 1 заявки по каждой из номинаций, обязательно подготовив видеоролик мастер-класса.

Оргкомитет вправе отклонить конкурсную заявку, если она не соответствует заявленным требованиям. По итогам проведения конкурса мастер-классов победители награждаются грамотами, участники - сертификатами Фестиваля-конкурса.

7. Очная выставка работ участников III финального тура

7.1. Очная выставка работ участников III финального тура номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство» направлена на знакомство заинтересованных участников и зрителей с конкурсными работами, на популяризацию идей Фестиваля-конкурса и высокого уровня мастерства участников, дальнейшую мотивацию участников к совершенствованию уровня исполнения творческих и конкурсных работ.

7.2. Выставка проводится на базе Организатора - ГБОУДО ЦДТ «Свиблово» по адресу: ул. Амундсена, 14, корп. 1 (метро «Свиблово»).

Для участия в III Финальном туре участникам необходимо привезти творческие работы для очного просмотра по вышеуказанному адресу.

Работы, не участвующие в очной выставке, снимаются с Финального тура. Решение по данному вопросу принимает Оргкомитет и Жюри.

Период и график приёма конкурсных работ объявляется дополнительно и публикуется на официальной странице Фестиваля-конкурса и социальных сетях.

7.3. Требования к оформлению творческой работы

Работы в номинации “Изобразительное искусство”, представляемые для участия в III Финальном туре Фестиваля-конкурса, должны быть оформлены в паспарту и рамку с оргстеклом.

Этикетка должна соответствовать образцу и должна быть размещена в правом нижнем углу работы под оргстеклом*.

Работы, оформленные в рамку со стеклом, на очную выставку не принимаются.

На обратной стороне каждой работы, представляемой на очную выставку, необходимо продублировать информацию с этикетки: указать название работы, фамилию и имя автора, его возраст, ФИО педагога, краткое наименование образовательной организации/учреждения.

Очная и онлайн-выставки III Финального тура Фестиваля-конкурса.

*** Требования к этикеткам**

Работы, представляемые на Фестиваль-конкурс номинаций “Изобразительное искусство” и “Декоративно-прикладное творчество”, обязательно должны содержать этикетку.

Размер этикетки – 5 x 7 см.

Место размещения – нижний правый угол работы в номинации “Изобразительное искусство”

Для работ в номинации «Декоративно-прикладное творчество» этикетка может размещаться перед работой или рядом.

Внимание! На фотографии конкурсной работы, загружаемую в Анкету-заявку, этикетка должна быть читаема.

Этикетка должна содержать следующие данные о работе:

1. Название.
2. Фамилия, Имя, Отчество (при наличии) автора работы.
3. Возраст.
4. Наименование образовательной организации или учреждения.
5. ФИО педагога, руководившего работой. (в случае для детских и студенческих работ)

Данные об авторе и о работе, указанные на этикетке и в Анкете-заявке, не должны противоречить друг другу.

Пример этикетки

Серебряные струны Парина Анна Вадимовна 15 лет ГБОУ Школа № 158 Педагог: Иванова Мария Михайловна
--

Приложение № 2
к Положению об организации и проведении
Московского городского фестиваля-конкурса
«Нет краше Родины нашей!»

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Конкурсные работы, поданные на рассмотрение жюри, должны быть выполнены в указанных ниже техниках.

1. Требования к работам номинации «Техническое творчество»

В номинации «Техническое творчество» принимаются работы по следующим техникам:

- 1.1. Фотография.
- 1.2. GIF - ролики – «Краткость - сестра таланта»
- 1.3. Игры и анимация на Scratch – «Сам себе программист».

1.2. Фотография

Участники представляют на Фестиваль-конкурс самостоятельно выполненные работы в следующих жанрах:

- 1.2.1. Городской пейзаж
- 1.2.2. Портрет
- 1.2.3. Натюрморт

Фотоработы, представленные на Фестиваль-конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- формат JPEG;
- размер изображения от 2400 пикселей по длинной стороне и разрешение от 300 dpi;
- вес фотоработы не более 5 Мб.
- запрещается добавление рамок, подписей и авторских плашек.

1.3. GIF-ролики – «Краткость - сестра таланта»

Конкурсные GIF-ролики могут быть выполнены как из покадровой анимации из фотографий, так и рисованной, кукольной и другой подобной мультипликации.

GIF-ролики «Краткость-сестра таланта», представленные на Фестиваль-конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- формат GIF;
- вес фотоработы не более 150 Кб;

1.4. Проекты на Scratch – «Сам себе программист».

Участники представляют на Фестиваль-конкурс самостоятельно выполненные работы в жанрах:

- 1.4.1. Игра на Scratch;
- 1.4.2. Анимированная история /персонаж на Scratch.

Проекты на Scratch «Сам себе программист», представленные на Фестиваль-конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- проекты должны быть выполнены в среде программирование Scratch 3.
- проект необходимо сохранить, как файл с расширением .sb3.

- проекты должны быть загружены в облачные хранилища (Яндекс Диск или Облако Mail.ru) и ссылки указаны в Анкетах-заявках.

К конкурсному просмотру допускаются работы, выполненные не ранее 1 января 2024 года.

Работы, размещенные в открытом доступе на публичных площадках, рассматриваться не будут.

2. Участники

К участию в Фестивале-конкурсе по направлению «Техническое творчество» допускаются только индивидуальные участники.

Возрастные категории участников:

- I. категория: возрастная группа 5-7 лет (дошкольники);
- II. категория: возрастная группа 7-10 лет (младший школьный возраст, 1-4 класс);
- III. категория: возрастная группа 11-14 лет (средний школьный возраст, 5-8 класс);
- IV. категория: возрастная группа 15-18 лет (старший школьный возраст, 9-11 класс);
- V. категория: возрастная группа - студенты (только для обучающихся колледжей, профессиональных образовательных учреждений).

Все конкурсные работы по данному направлению должны быть авторскими. Не допускается использование чужих объектов авторского права: графических элементов, фото, арт- и клипартов, плагиата, компиляции. Все работы, поданные на конкурс, проходят оценку на плагиат.

3. Темы конкурсных работ:

Основные:

1. «Сквозь года звенит Победа!» (к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1945-1945 гг.).
2. «Увертюра Москвы».
3. «Венец всех ценностей - Семья!» (2024 год - “Год Семьи”).

Дополнительные:

4. «Чудеса случаются только в детстве...» (в рамках Десятилетия детства в Российской Федерации).
5. «Науки юношей питают...» (в рамках Десятилетия науки и технологий в Российской Федерации).
6. «В мирном мире жить!» (тема дружбы и взаимопомощи народов в разные исторические эпохи).
7. Свободная тема.

4. Подача заявки

Анкета-заявка заполняется на каждую работу.

К Анкете-заявке номинации «Техническое творчество» прикрепляется работа в виде активной ссылки на работу, размещенную в облачном хранилище (Яндекс Диск или Облако Mail.ru) с доступом по ссылке (“поделиться ссылкой”).

Ссылка указывается в Анкете-заявке, заполняемой участником на конкурсную работу. Ссылки должны быть актуальны для просмотра и скачивания работ до 31 августа 2025 года. В случае, если ссылка не открывается, конкурсная

работа не оценивается.

5. Критерии оценивания работ

Оценка конкурсных работ осуществляется по 10-балльной шкале согласно критериям:

1. Оригинальность идеи и содержания работы
2. Соответствие конкурсной работы заявленной теме
3. Отсутствие ошибок в реализации проекта
4. Сложность и функциональная завершенность проекта

Работы, не соответствующие условиям Фестиваля-конкурса, не рассматриваются, не рецензируются и к участию в конкурсе не допускаются.

Приложение № 3
к Положению об организации и проведении
Московского городского фестиваля-конкурса
«Нет краше Родины нашей!»

ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. Требования к работам номинации «Вокальное творчество».

1.1. В номинации «Вокальное творчество» принимаются работы по следующим направлениям:

- эстрадный вокал;
- джазовое пение;
- народное пение;
- академический вокал;
- авторская песня;
- хоровое пение.

1.2. Формы участия в Фестивале-конкурсе:

- соло;
- ансамбли малой формы (от 2 человек);
- ансамбли (от 9 человек);
- хоры (от 12 человек).

1.3. Программные требования

1.3.1. Требования к репертуару:

Эстрадный вокал: эстрадная песня на русском языке, песня советских композиторов, песня из мюзикла, песня из кинофильма (мультифильма), песня о России, о родном крае, патриотическая песня.

Музыкальным сопровождением может быть фонограмма -1, фортепиано, гитара, инструментальный ансамбль/оркестр.

Джазовое пение: произведения джазовой классики (блюз, баллада, джаз-стандарт); лучшие образцы российской и советской музыки (с элементами джаза); произведения современных композиторов (с элементами джаза); лучшие образцы эстрадной музыки (с элементами джаза); популярная музыка разных лет в джазовой интерпретации; авторские композиции (с элементами джаза).

Музыкальным сопровождением может быть фонограмма -1, фортепиано, гитара, инструментальный ансамбль/оркестр.

Народное пение: русские народные песни, обработки русских народных песен, произведения советских композиторов, современные русские песни в народной манере.

Музыкальное сопровождение - баян, балалайка и др. народные инструменты, фонограмма -1, а capella.

Академический вокал: романсы, арии из опер, оперетт, народные песни.

Академические вокалисты, ансамбли могут исполнять произведения под оркестровую фонограмму, фортепиано, а capella (без сопровождения).

Авторская песня: бардовские или авторские песни различных жанров, в том числе военно-патриотической, гражданской, лирической тематики. Основным инструментом для музыкального сопровождения является акустическая гитара.

Хоровое пение: хоровые произведения русских, западноевропейских композиторов, обработки народных песен, хоровые произведения современных композиторов, патриотические песни, советские песни, духовные произведения.

Исполнение а capella (без сопровождения) или с инструментальным сопровождением.

Для всех направлений: если используется фонограмма -1, то основная вокальная партия участника не должна дублироваться никакими способами (double track/ karaoke или иное);

- бэк-вокал (в записи / «живой») разрешается только для солистов, если он не дублирует основную вокальную партию участника;

- ансамбли, хоры исполняют одно произведение общей продолжительностью до 8 минут;

- солисты, вокалисты исполняют одно произведение общей продолжительностью не более 4 минут.

Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом.

Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Комиссии (жюри).

1.3.2. Технические требования:

Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для объективной оценки работы: качественный звук и четкое изображение, содержать представление автора и названия исполняемого произведения или текстовый титр в начале видео или комментариев к видео.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения. Монтаж не допускается. Во время исполнения программы на видео должно быть отчётливо видно лицо исполнителя.

Не допускается дополнительная обработка звуковой или видеодорожки записи, съемка в темном помещении или напротив источника света. Желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.

Внимание: видео низкого качества, в том числе с «дрожащим» изображением, просматриваться не будут (так как низкое качество видео и звука в записи не даст возможности корректной оценки выступающего).

Видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей.

Конкурсная работа, ранее участвующая в Фестивале-конкурсе, проводимом Организатором, к повторному участию не допускается.

1.3.3. Для участников III Финального тура Фестиваля-конкурса в номинации «Вокальное творчество» предусмотрено очное выступление.

1.3.4. Конкурсные выступления участников проходят:

- под фонограмму, записанную на флэш-накопитель («минусовая» фонограмма без использования средств усиления голоса);
- под аккомпанемент концертмейстера;
- без музыкального сопровождения (a capella).

2. Участники

К участию в Фестивале-конкурсе по направлению «Вокальное творчество» допускаются как отдельные участники, так и творческие группы, коллективы детей, педагоги.

Возрастные категории участников:

- I. категория: возрастная группа 5-7 лет (дошкольники);
- II. категория: возрастная группа 7-10 лет (младший школьный возраст, 1-4 класс);
- III. категория: возрастная группа 11-14 лет (средний школьный возраст, 5-8 класс);
- IV. категория: возрастная группа 15-18 лет (старший школьный возраст, 9-11 класс);
- V. категория: возрастная группа - студенты (только для обучающихся колледжей, профессиональных образовательных учреждений);
- VI. категория: педагоги, в том числе категория «педагог-ученик»
- VII. смешанная категория: дети разных возрастов (для ансамблей и хоров).

3. Темы конкурсных работ:

Основные:

1. «Сквозь года звенит Победа!» (к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне).
2. «Венец всех ценностей - Семья!» (2024 год - «Год Семьи»).
3. «Увертюра Москвы».

Дополнительные:

4. «Моя страна - моя история» (исторические даты и великие люди России, исторические места);
5. «Песня, ставшая судьбой» (к 95-летию со дня рождения Александры Николаевны Пахмутовой, российского композитора);
6. «Чудеса случаются только в детстве...» (в рамках Десятилетия детства в Российской Федерации);
7. «В мирном мире жить!» (тема дружбы и взаимопомощи народов в разные исторические эпохи);
8. Композиторы и певцы-юбиляры 2025 года:
 - 340 лет со дня рождения Г.Ф. Генделя;
 - 340 лет со дня рождения И.С. Баха;
 - 340 лет со дня рождения Д. Скарлатти;
 - 200 лет со дня рождения Иоганна Штрауса;

190 лет со дня рождения Ц.А. Кюи
190 лет со дня рождения Н.Г. Рубинштейна;
185 лет со дня рождения П.И. Чайковского;
150 лет со дня рождения Р.М. Глиэра;
130 лет со дня рождения Л.О. Утесова;
125 лет со дня рождения Л.А. Руслановой;
100 лет со дня рождения В.Е. Баснера;
110 лет со дня рождения Г.В. Свиридова;
100 лет со дня рождения В.Я. Шаинского;
100 лет со дня рождения И.К. Архиповой;
100 лет со дня рождения Л.А. Лядовой;
90 лет со дня рождения Г.И. Гладкова;
90 лет со дня рождения М.Л. Биешу;
80 лет со дня рождения Ю.М. Антонова;
80 лет со дня рождения М.И. Дунаевского;
80 лет со дня рождения А. Л. Рыбникова;
80 лет со дня рождения А.Б. Журбина;
70 лет со дня рождения К.А. Брейтбурга.

4. Подача заявки

К заявкам в номинации «Вокальное творчество» прикрепляется работа (видеозапись вокального номера) в виде активной ссылки на ресурс VK-видео или размещенную в облачном хранилище (Яндекс Диск или Облако Mail.ru) с доступом по ссылке («поделиться ссылкой»). Формат файла может быть MP4, MOV, AVI, WMV.

К конкурсному просмотру допускаются работы, выполненные не ранее 1 января 2024 года.

Ссылки должны быть актуальны для просмотра и скачивания работ до 31 августа 2025 года. В случае, если ссылка не открывается, конкурсная работа не оценивается.

Анкета-заявка заполняется на каждую индивидуальную и коллективную работу. Обязательно в каждой анкете загружается ссылка на конкурсную работу. При подаче коллективной заявки данные вносятся отдельно на каждого участника.

5. Критерии оценивания работ

Солисты и коллективы оцениваются отдельно.

Оценка конкурсных работ осуществляется по 10-балльной шкале согласно критериям.

Солисты:

1. Уровень вокальной подготовки (чистота интонирования, чёткость дикции, чувство ритма, качество звучания);
2. Сценический образ (артистизм и сценическая культура, эмоциональность,

выразительность исполнения, воплощение музыкального образа);

3. Выбор репертуара (соответствие репертуара возрастной категории, возможностям и темпераменту исполнителя).

Ансамбли, хоры:

1. Уровень ансамблевой (хоровой) подготовки (чистота интонирования, чёткость дикции, чувство ритма, ансамбль);

2. Сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность и оригинальность исполнения, художественный вкус, костюмы);

3. Выбор репертуара (соответствие уровню подготовки, возрасту и возможностям исполнителей).

Приложение № 4
к Положению об организации и проведении
Московского городского фестиваля-конкурса
«Нет краше Родины нашей!»

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ (ТАНЦЕВАЛЬНОЕ) ИСКУССТВО

1. Требования к работам номинации «Хореографическое (танцевальное) искусство».

1.1. В номинации «Хореографическое (танцевальное) искусство» принимаются работы по следующим направлениям:

- детский танец;
- народный танец (в том числе стилизация);
- современные танцы (все виды современной хореографии);
- эстрадный танец;
- бальный танец;
- классический танец;
- эстрадно-спортивный танец.

1.2. Формы участия в Фестивале-конкурсе:

- сольное исполнение танцевального номера;
- танцевальные дуэты;
- танцевальные коллективы малые формы (от 3 до 5 человек);
- хореографические ансамбли (от 6 человек);

1.3. Программные требования

- участник/коллектив участников представляют в одной номинации и возрастной категории один конкурсный номер;
- продолжительность выступления - до 5 минут, сольный номер - до 4 минут;
- при оформлении заявки необходимо указать хронометраж номера;
- при очном выступлении необходимо иметь фонограмму на флэш-накопителе, которая должна содержать информацию: название коллектива/ансамбля или фамилию исполнителя, название трека, точное время звучания. Обязательно наличие дубликата записи.
- передача фонограмм звукорежиссеру производится заранее, но не позднее, чем за 30 минут до начала конкурсных мероприятий.

Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Комиссии (жюри).

1.4. Технические требования:

Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для объективной оценки работы: качественный звук и четкое

изображение. Видеозапись должна обязательно содержать представление автора и названия исполняемого произведения или текстовый титр в начале видео или комментарий к видео.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения. Монтаж не допускается. Во время исполнения программы на видео должно быть отчетливо видны лица исполнителей.

Внимание: видео низкого качества, в том числе с «дрожащим» изображением, просматриваться не будут (так как низкое качество видео и звука в записи не даст возможности корректной оценки выступающего).

Видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей. Название видеофайла должно содержать следующие элементы: название танцевального номера, название коллектива, возрастная категория (например, «Калинка», Ансамбль «Весна», 11–14 лет).

Конкурсная работа, ранее участвующая в Фестивале-конкурсе, проводимом Организатором, к повторному участию не допускается.

Участники Фестиваля-конкурса должны соблюдать требования внешнего вида и культуры исполнения.

1.5. Для работ участников в номинации «Хореографическое (танцевальное) искусство» в III Финальном туре Фестивале-конкурса предусмотрено очное выступление конкурсанта.

2. Участники

К участию в Фестивале-конкурсе по направлению «Хореографическое (танцевальное) искусство» допускаются отдельные исполнители, творческие коллективы (объединения, студии, ансамбли и др.) подведомственные Департаменту образования и науки города Москвы.

Возрастные категории участников:

I категория: возрастная группа 5-7 лет (дошкольники);

II категория: возрастная группа 7-10 лет (младший школьный возраст, 1-2 класс, 3-4 класс);

III категория: возрастная группа 11-14 лет (средний школьный возраст, 5-8 класс);

IV категория: возрастная группа 15-18 лет (старший школьный возраст, 9-11 класс);

V категория: смешанная возрастная группа;

VI категория: возрастная группа - студенты (только для обучающихся колледжей, профессиональных образовательных учреждений);

VII категория: педагоги, в том числе категория «педагог-ученик»

VIII категория: категория: педагоги (руководители творческих коллективов (объединений, студий, ансамблей и пр.), а также категория «педагог-ученик»

3. Темы конкурсных работ

Основные:

1. «Сквозь года звенит Победа!» (к 80-летию Победы советского народа в

Великой Отечественной войне);

2. «Венец всех ценностей - Семья!» (2024 год - “Год Семьи”);

3. «Увертюра Москвы» / «Друга я никогда не забуду, если с ним подружился в Москве...»;

Дополнительные:

4. «Моя страна - моя история» (исторические даты и великие люди России, исторические места);

5. «Многоликая Россия»;

6. «Великий гений музыки» (к 185 -летию со дня рождения П.И. Чайковского).

7. «Чудеса случаются только в детстве...» (в рамках Десятилетия детства в Российской Федерации).

8. «В мирном мире жить!» (тема дружбы и взаимопомощи народов в разные исторические эпохи).

4. Подача заявки

К заявкам номинации «Хореографическое (танцевальное) искусство» прикрепляется работа (видеозапись танцевального номера) в виде активной ссылки на ресурс VK-видео или размещенную в облачном хранилище (Яндекс Диск или Облако Mail.ru) с доступом по ссылке («поделиться ссылкой»).

К конкурсному просмотру допускаются работы, выполненные не ранее 1 января 2024 года.

Ссылки должны быть актуальны для просмотра и скачивания работ до 31 августа 2025 года. В случае, если ссылка не открывается, конкурсная работа не оценивается.

Формат файла может быть MP4, MOV, AVI, WMV.

Анкета-заявка заполняется на каждую индивидуальную и коллективную работу. Обязательно в каждой анкете загружается ссылка на конкурсную работу. При подаче коллективной заявки данные вносятся отдельно на каждого участника.

5. Критерии оценивания работ

Конкурсный номер участников оценивается по 10-балльной системе по следующим критериям:

1. Уровень исполнительского мастерства (уровень сложности, синхронность);

2. Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

3. Артистизм, общее художественно-музыкальное впечатление;

4. Создание художественного образа, сценическая культура;

5. Оригинальность исполнения, зрелищность, эмоциональная насыщенность;

6. Соответствие движений выбранному танцевальному стилю.

Приложение № 5
к Положению об организации и проведении
Московского городского фестиваля-конкурса
«Нет краше Родины нашей!»

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

1. Требования к работам номинации «Художественное слово»

1.1. В номинации «Художественное слово» принимаются работы по следующим жанрам:

- поэзия (поэтическое произведение);
- проза (прозаическое произведение);
- литературно-музыкальная композиция.

1.2. Формы участия:

- индивидуальное исполнение;
- малые группы (до 3-х человек);
- коллективное чтение (от 3-х человек и более).

1.3. Программные требования:

- участник Фестиваля-конкурса должны исполнить литературное произведение или его фрагмент по одной из заявленной тем, в том числе свободной.

Участники исполняют **1 произведение**. Продолжительность выступления до 3 минут (сольное чтение, поэзия), до 5 минут (сольное выступление, проза), до 15 минут (литературно-музыкальная композиция).

1.4. Технические требования:

Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для объективной оценки работы: качественный звук и четкое изображение. Видеозапись должна обязательно содержать представление автора и названия исполняемого произведения или текстовый титр в начале видео или комментарий к видео.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения произведения. Монтаж не допускается.

На видеозаписи должен быть хорошо виден участник конкурса, его артикуляция и эмоции. Использовать при съемке планы от общего до крупного.

Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для объективной оценки работы: качественный звук и четкое изображение, т.е. иметь разрешение HD 720 P и выше.

Видеозапись должна быть выполнена горизонтальной съемкой.

Рекомендовано для видеосъемки выбрать соответствующий фон и образ исполнителя.

Для работ участников в номинации «Художественное слово» в Финальном туре конкурса предусмотрено очно-заочное выступление конкурсанта.

2. Участники

К участию в Фестивале-конкурсе по направлению «художественное слово» допускаются как отдельные участники, так и творческие группы, коллективы детей, педагоги.

Возрастные категории участников:

I категория: возрастная группа 5-7 лет (дошкольники);

II категория: возрастная группа 7-10 лет (младший школьный возраст, 1-4 класс);

III категория: возрастная группа 11-14 лет (средний школьный возраст, 5-8 класс);

IV категория: возрастная группа 15-18 лет (старший школьный возраст, 9-11 класс);

V категория: возрастная группа - студенты (только для обучающихся колледжей, профессиональных образовательных учреждений);

VI категория: педагоги, в том числе категория “педагог-ученик”

VII категория: смешанные группы.

3. Темы конкурсных работ:

Основные:

1. «Сквозь года звенит Победа!» (к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне);

2. «Венец всех ценностей - Семья!» (2024 год - «Год Семьи»);

3. «Увертюра Москвы» / «Моя Москва-моя столица».

Дополнительные:

4. “Моя страна - моя история” (исторические даты и великие люди России, исторические места);

5. «Герой своего времени» (к 210-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова).

6. «Читая Чехова, я смеюсь, радуюсь, восхищаюсь...» (к 165-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова).

7. «Когда строку диктует чувство...» к 135-летию со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака.

8. «Чудеса случаются только в детстве...» (в рамках Десятилетия детства в Российской Федерации);

9. «Вечно юная классика»;

10. «В мирном мире жить!» (тема дружбы и взаимопомощи народов в разные исторические эпохи).

11. Авторы-юбиляры, книги-юбиляры 2024-2025 гг.

12. Свободная тема.

4. Подача заявки

К заявкам направления «Художественное слово» прикрепляется работа (видеозапись конкурсной работы) в виде активной ссылки на ресурс VK-видео или размещенную в облачном хранилище (Яндекс Диск или Облако Mail.ru) с доступом по ссылке («поделиться ссылкой»).

К конкурсному просмотру допускаются работы, выполненные не ранее 1 января 2024 года.

Ссылки должны быть актуальны для просмотра и скачивания работ до 31

августа 2025 года. В случае, если ссылка не открывается, конкурсная работа не оценивается.

Формат файла может быть MP4, MOV, AVI, WMV.

Анкета-заявка заполняется на каждую индивидуальную и коллективную работу. Обязательно в каждой анкете загружается ссылка на конкурсную работу. При подаче коллективной заявки данные вносятся отдельно на каждого участника.

5. Критерии оценивания работ

Конкурсный номер участников оценивается по следующим критериям:

1. Художественная значимость литературного материала, его соответствие возрасту;
2. Уровень исполнительского мастерства (артистичность, эмоциональность, умение передать образ слушателю, удерживать внимание аудитории);
3. Сценическая культура;
4. Техника и интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер, дикционная чёткость);
5. Знание текста произведения наизусть;
6. Целостность постановки (логичность и законченность номера).

Приложение № 6
к Положению об организации и проведении
Московского городского фестиваля-конкурса
«Нет краше Родины нашей!»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____

_____ (ФИО законного представителя субъекта персональных данных),

паспорт: _____

выдан _____,

зарегистрированный по адресу: _____

_____ являюсь законным представителем несовершеннолетнего

_____ (ФИО субъекта персональных данных)

в соответствии со статьями 3, 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», с целью участия в мероприятиях Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Свиблово» (ИНН: 7716585000, ОГРН:1077759314500,125040, г. Москва, ул. Амундсена, дом 14, корп.1 сайт: <https://centrsviblovo.mskob.ru>, <https://netkrasherodini.tilda.ws/page54872497.html>) (далее – Оператор) свободно своей волей и в интересе несовершеннолетнего даю согласие Оператору на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными (далее-ПД) меня и несовершеннолетнего, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, в том числе: фамилии, имени, отчества, даты рождения, возраста, СНИЛС, наименования образовательной организации, номера телефона, e-mail.

Цель обработки ПД: создание базы данных участников Московского городского фестиваля-конкурса «Нет краше Родины нашей!», внесение результатов Фестиваля-конкурса в систему «Портфолио учащегося» в МЭШ.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____
(фамилия, инициалы) (подпись)

Приложение № 7
к Положению об организации и проведении
Московского городского фестиваля-конкурса
«Нет краше Родины нашей!»

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных несовершеннолетнего
разрешенных для распространения**

Я, _____

(ФИО законного представителя субъекта персональных данных),

паспорт: _____,

выдан _____,

зарегистрированный по адресу:

_____ ,
являюсь законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО субъекта персональных данных)

в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Свиблово» (ИНН: 7716585000, ОГРН:1077759314500,125040, г. Москва, ул. Амундсена, дом 14, корп.1 сайт: <https://centrsviblovo.mskob.ru>) (Далее-Оператор) свободно своей волей и в интересе несовершеннолетнего даю согласие на:

- распространение в общедоступных источниках (<https://centrsviblovo.mskobr.ru>, <https://vk.com/centrsviblovo>, <https://vk.com/club223417868>, <https://t.me/cdtsviblovo>, <https://netkrasherodini.tilda.ws/page54872497.html>, <https://mos.ru>) следующих персональных данных несовершеннолетнего: фамилии, имени, отчества, образовательной организации;
- публикацию несовершеннолетнего на видео, фото-изображениях (в рамках Московского городского фестиваля-конкурса «Нет краше Родины нашей!» и в целях его популяризации) с фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации и работ несовершеннолетнего, представленных мной/моим ребенком в целях участия в мероприятии Оператора – Московского городского фестиваля-конкурса «Нет краше Родины нашей!» на официальном сайте Фестиваля- конкурса <http://centrsviblovo.mskobr.ru>, в официальных группах Оператора, созданных в социальных сетях в Интернете: <https://centrsviblovo.mskobr.ru>, <https://vk.com/centrsviblovo>, <https://vk.com/club223417868>, <https://t.me/cdtsviblovo>, <https://netkrasherodini.tilda.ws/page54872497.html>, <https://mos.ru>

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

« ____ » _____ 20__ г. _____ / _____
(фамилия, инициалы) (подпись)