

**Городская методическая площадка Сила творчества**  
**Технологическая карта**  
**Брошь «Мускари» (работа с полимерной глиной)**  
*педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦТ "На Вадковском"*  
*Якубова Наталья Геннадьевна*

**Материалы и инструменты:**

1. Полимерная глина (можно заменить массой для лепки, воздушным пластилином)
2. Фурнитура для броши
3. Металлический стек
4. Канцелярский нож
5. Ножницы
6. Акриловая краска, масляная краска (по возможности)
7. Кисточка
8. Клей ПВА



**Процесс изготовления:**

1. Изготовление основного каркаса броши. Каркасом для броши служит стебель цветка. Из небольшого количества зелёной глины формируем деталь в виде шнурка (стебель цветка) длиной 9-10 см. Верхнюю часть этой детали, приблизительно 3 см, необходимо сделать немного шире. Кладем на ровную поверхность (стол), чтобы придать задней поверхности броши плоскую основу. Далее все работы по фиксации элементов к броши ведем в горизонтальном положении.
2. Изготовление бутонов. Сначала берем очень маленькое количество синего цвета и формируем из него маленькие шарики, размером «с пшено», канцелярским ножом делаем сверху полоски для декоративности. Приклеиваем их в верхней части стебля с помощью клея ПВА в шахматном порядке. С каждым рядом ниже бутоны должны немного увеличиваться в размере.
3. Изготовление цветочков. Возьмём глину необходимого цвета и формируем шарик величиной с горошину. Далее превратим его в овал и с помощью металлического стека раскатаем овал в центре так, чтобы получилось отверстие. С помощью канцелярского ножа вдавим края в центр цветочка для получения волнистого края цветка. Оставляем их подсохнуть на 10 минут и приклеиваем на стебель клеем ПВА.
4. Изготовление листьев. Из глины зеленого цвета формируем жгутики разной длины, раскатываем их в тонкие листья стеклом. Канцелярским ножом наносим продольные полоски для декоративности, подчёркивая фактуру листьев.
5. Окрашивание. С помощью масляной краски можно затонировать цветы и бутоны, добавив цветку яркости и глубины. Акриловой белой краской и тонкой кистью окрашиваем края цветков тонкой линией для контраста. Декоративной краской с металлическим эффектом можно подкрасить листья броши.
6. После того как цветок немного подсохнет с обратной стороны фиксируем клеем ПВА или клеем «Момент» фурнитуру для броши. При необходимости фурнитуру можно закрыть небольшой заплаткой из мягкой полимерной глины.