



Департамент труда
и социальной защиты
населения
города Москвы



ГБУ «Центр творчества
«На Вадковском»
ДТСЗН г. Москвы



**XXV ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ,
ПЕДАГОГОВ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ
«МУЗЫКА XX ВЕКА»**

«МИР ПОЛОН ЗВУКОВ»

5-7 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

**МОСКВА, ВАДКОВСКИЙ, ПЕР.3
ГБУ ДО ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ» ДТСЗН г. МОСКВЫ**

ПОЛОЖЕНИЕ

XXV ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ «МУЗЫКА XX ВЕКА» ГБУ ДО ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ» ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Тема фестиваля: «МИР ПОЛОН ЗВУКОВ»

Основные цели и задачи фестиваля

- Воспитание эстетических, гуманистических и патриотических чувств юных музыкантов;
- Воспитание художественной, музыкальной, духовной культуры воспитанников;
- Знакомство юных музыкантов с образцами музыкальной культуры XX – XXI веков;
- Повышение уровня исполнительской культуры участников фестиваля-конкурса;
- Возрождение и сохранение отечественной традиции семейного и домашнего музицирования;
- Поддержка творческой индивидуальности детей из многодетных, малообеспеченных семей;
- Создание условий для творческой самореализации детей с особенностями развития;
- Выявление и поддержка одарённых перспективных детей, педагогов, концертмейстеров;
- Систематизация творческих и методических связей между учреждениями, осуществляющими дополнительное музыкальное образование детей;
- Расширение рамок учебно-педагогического репертуара сочинениями композиторов XX-XXI веков;
- Осуществление методического сопровождения процесса подготовки детей к конкурсному выступлению;
- Знакомство педагогов-инструменталистов с передовыми технологиями и методиками музыкального обучения и воспитания.

Сроки проведения фестиваля

- Мастер – классы:
24 марта 2024 года/воскресенье – Фортепиано, Гитара
- Конкурсные прослушивания участников фестиваля проводятся:
5 апреля 2024/пятница – Фортепиано, Духовые инструменты, Творчество юных композиторов, Семейное музицирование, Возможности без границ, Педагогическое исполнительское мастерство
6 апреля 2024/суббота – Гитара, Творчество юных композиторов, Семейное музицирование, Возможности без границ, Педагогическое исполнительское мастерство
7 апреля 2024/воскресенье, 14:00

Порядок проведения конкурсных прослушиваний и подведение итогов номинаций для детей

«Исполнительское мастерство юных музыкантов», «Семейное музицирование», «Возможности без границ»,
«Творчество юных композиторов»

- Прослушивание участников проводится по возрастным группам в алфавитном порядке с буквы «п» до «я» и от «а» до «о».
- Подведение итогов проводится в каждой возрастной категории по каждой номинации

Порядок проведения конкурсных прослушиваний и подведение итогов номинаций

«Педагогическое мастерство»: «Второе дыхание»/солисты; «Музыкальный коллегийум»/педагогические ансамбли;
«Играем вместе»/ансамбль педагога и ученика

Прослушивание педагогов проводится в алфавитном порядке

Подведение итогов проводится в каждой номинации

- «Сочинения учебно-педагогического репертуара», «Переложения для детского инструментального ансамбля»

Прослушивание сочинений и переложений проводится в момент конкурсного выступления исполнителей конкурсных сочинений;

Подведение итогов проводится в каждой номинации

- «Исполнительское мастерство концертмейстера»

Концертмейстеры, принимающие участие в фестивале-конкурсе, автоматически становятся участниками номинации

РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ	
<p>Дети и члены их семей; дети с ограниченными возможностями здоровья; дети и семьи, имеющие социальные льготы; дети, занимающиеся на дому; педагоги и концертмейстеры организаций, осуществляющих дополнительное музыкальное образование (Центры образования, Центры и Дома творчества, ДМШ, ДШИ и др.).</p> <p>К участию в конкурсных прослушиваниях НЕ ДОПУСКАЮТСЯ обучающиеся специальных музыкальных учебных заведений</p>	
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ	
ДЕТИ, ЧЛЕНЫ ИХ СЕМЕЙ Возраст участников определяется на 5 апреля 2024 года. Возрастная группа малых ансамблей (2-4) определяется по младшему участнику, крупных ансамблей (от 5 участников) по преобладающему возрастному составу.	ПЕДАГОГИ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ Без возрастных требований
Фортепиано, духовые и народные инструменты: I – до 8 лет; II – 9-10 лет; III – 11-12 лет; IV – от 13 лет и старше Гитара: I – до 8 лет; II – 9 – 10 лет; III – 11-12 лет; IV – 13-14 лет; V – от 15 лет и старше	Без возрастных требований
НОМИНАЦИИ	
ДЕТИ, ЧЛЕНЫ ИХ СЕМЕЙ	ПЕДАГОГИ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ
«Исполнительское мастерство юных музыкантов» «Семейное музицирование» «Возможности без границ»/для детей с ограниченными возможностями здоровья «Творчество юных композиторов»	«Исполнительское мастерство педагогов» <ul style="list-style-type: none"> • «Второе дыхание» - соло педагога • «Музыкальный коллегийум»- ансамбли педагогов • «Играем вместе» - ансамбли педагогов с обучающимися «Творческое мастерство педагогов» <ul style="list-style-type: none"> • Сочинения учебно-педагогического репертуара (в исполнении обучающихся) • Переложения для детского инструментального ансамбля (в исполнении ансамбля обучающихся) «Исполнительское мастерство концертмейстеров»
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ СОСТАВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ	
ДЕТИ	ПЕДАГОГИ
Солисты Гитара, Духовые инструменты, Фортепиано, Синтезатор, Электронное фортепиано Камерные ансамбли Различные составы инструментальных ансамблей Семейное музицирование Различные составы инструментальных ансамблей	Солисты «Второе дыхание» (Гитара, Духовые инструменты, Фортепиано) Камерные ансамбли «Музыкальный коллегийум» (инструментальные и вокально-инструментальные ансамбли педагогов) «Играем вместе» (инструментальные ансамбли детей и педагогов)
КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ	
Фортепиано, Духовые инструменты ДВА разнохарактерных сочинения композиторов XX-XXI веков любых стран и народов Приветствуется исполнение сочинений следующих композиторов: Эдварда Грига – к 180-летию со дня рождения Арама Хачатуряна – к 120-летию со дня рождения Игоря Рехина, как инициатора проведения Фестиваля	
Гитара ДВА разнохарактерных сочинения композиторов XX-XXI веков любых стран и народов Приветствуется исполнение сочинений следующих композиторов: Александра Иванова-Крамского, как родоначальника советской гитарной школы Игоря Рехина, как инициатора проведения Фестиваля	
КОМПОЗИЦИЯ	
«Творчество юных композиторов» 2 разнохарактерных сочинения в исполнении автора	Композиторы-педагоги: 2 разнохарактерных сочинения учебно-педагогического репертуара в исполнении детей.
ФОРМАТ ИСПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ	
Дети исполняют программу наизусть	Педагогам и родителям разрешается исполнение программы по нотам
Продолжительность исполняемой программы	
1 – 2 возрастные группы – не более 4 минут 3 – 4 возрастные группы – не более 8 мин.	Не более 12 минут

РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ	
На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы. Максимальная оценка – 25 баллов. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Жюри оставляет за собой право не присуждать либо делить призовые места. Жюри признательно педагогам, присутствующим на объявлении результатов конкурса.	
*Звание участник фестиваля присуждается конкурсантам, получившим до 16 баллов включительно. *Звание дипломанта присуждается конкурсантам, получившим 17-19 баллов *Звание лауреата присуждается конкурсантам, получившим 20-25 баллов: (III степень – 20-21 балл, II степень – 22-23 балла, I степень – 24-25 баллов).	
Звание «Самая большая надежда фестиваля» присуждается конкурсанту, получившему 25 баллов от каждого члена жюри	Звание обладателя Гран-При фестиваля присуждается педагогу/педагогическому ансамблю, получившим 25 баллов от каждого члена жюри
НАГРАЖДЕНИЕ	
*Участники и дипломанты фестиваля награждаются памятными дипломами. *Лауреаты фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени и памятными медалями. *Лауреаты номинаций «Семейное музицирование», «Возможности без границ» награждаются дипломами без градации на степени и памятными медалями. * Обладатель звания «Самая большая надежда фестиваля» награждается дипломом и памятным призом. * Педагогам вручаются дипломы за подготовку участников фестиваля. * Лауреаты всех педагогических номинаций награждаются дипломами. * Педагог/педагогический ансамбль – обладатель звания «Гран-При» награждается дипломом и памятным призом.	

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ, ПОЛУЧЕНИЕ ТЕКУЩЕЙ ИНФОРМАЦИИ

ВНИМАНИЕ!

Регистрация осуществляется с 1 марта по 10 марта 2024 года

1 вариант регистрации

- Заполнение регистрационной гугл-формы возможно осуществить на сайте www.navadkovscom.ru, раздел «Конкурсы и фестивали» ---- Фестиваль «Музыка XX века» ---- Заполнить заявку --- Ответ: Заявка принята. Спасибо!
- Текущая информация будет размещаться на сайте www.navadkovscom.ru, раздел «Конкурсы и фестивали» ---- Фестиваль «Музыка XX века» ---- Наименование информации

2 вариант регистрации

- Заполнение регистрационной гугл-формы возможно осуществить по ссылке в группе WhatsApp «Музыка XX века»
- Текущая информация будет размещаться в группе WhatsApp «Музыка XX века»

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

Участие в конкурсном прослушивании **БЕСПЛАТНОЕ**

Мастер-класс (по желанию конкурсантов) /20 мин. – 500 руб.

- Запись на Мастер-классы членов жюри 24 марта 2024/воскресенье осуществляется в период с 1 по 10 марта 2024 года по телефонам: 8 (903) 667-60-97; 8 (495) 609-20-46 Елена Ивановна Робашевская
- Запись на Акустические репетиции осуществляется в период с 1 по 10 марта 2024 по телефонам: 8 (903) 667-60-97; 8 (495) 609-20-46 Елена Ивановна Робашевская

КОНТАКТЫ

- Сайт ЦТ «На Вадковском»: www.navadkovskom.ru, Конкурсы, Фестивали --- Фестиваль «Музыка XX века»
- Директор ГБУ ДО ЦДТ «На Вадковском» - Кирилл Геннадьевич Полянский 8 (499) 972-61-55 (раб.) navadkovskom@sociai.mos.ru
- Художественный руководитель фестиваля – Елена Ивановна Робашевская 8 (495) 609-20-46 (раб.), 8 (903) 667-60-97 roboliv@mail.ru
- Техническое сопровождение фестиваля – Анастасия Григорьевна Кириченко 8 (916) 658-49-10
- Адрес проведения фестиваля: **Вадковский пер., д.3**
- **Проезд:** м. Менделеевская, Новослободская, автобусы с543, 447, М40 - вторая остановка «Вадковский переулок», прямо и направо в переулок (5 минут)

Оргкомитет Фестиваля желает Вам успеха и крепкого здоровья!

