

Методические рекомендации
«Алгоритм подготовки открытого занятия»
Старший методист ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском»
Е.И. Робашевская

Проведение открытого занятия является неотъемлемой частью деятельности педагога дополнительного образования. Открытые занятия проводятся как по требованию администрации (текущий контроль педагогической деятельности, аттестация на соответствие занимаемой должности, аттестация на получение/подтверждение квалификационной категории), в рамках трансляции педагогического опыта работы, так и по плану работы с обучающимися, родителями (законными представителями).

Проведение открытого занятия – это демонстрация педагогического мастерства педагога: продуктивности взаимодействия с обучающимися, владения педагогическими приемами, методами обучения, понимания личности детей, уважения их интересов, владения непредвиденными педагогическими ситуациями, умения четко выстраивать и следовать структуре занятия.

Осмысление цели проведения открытого занятия

Начиная подготовку открытого занятия, педагог должен четко понимать, с какой целью, для какой аудитории проводится занятие, что актуально продемонстрировать именно этой аудитории, кого из обучающихся выбрать для проведения открытого занятия.

Кому показываем	Родителям	Администрации	Коллегам	Экспертам
Что демонстрируем	Достижения детей	Педагогический результат	Педагогические технологии	Педагогическое мастерство
Кого показываем	Всех	Всех	Всех/Лучших	Всех/Лучших

Определение возраста детей и года обучения

Задумываясь над определением возрастного состава детей и году обучения, рекомендуется не упускать из вида, кому и что мы планируем продемонстрировать. Выбор года обучения важен для наилучшей демонстрации уровня освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы, стабильности контингента учащихся, планомерности и систематичности образовательного процесса.

Выбранный возраст детей влияет на определение педагогического инструментария (методы, способы, формы работы).

Кому показываем	Родителям	Администрации	Коллегам	Экспертам
Что демонстрируем	Достижения детей	Педагогический результат	Педагогические технологии	Педагогическое мастерство
Год обучения	Актуальный для данных родителей	1 вариант: по требованию администрации 2 вариант: обучающиеся, наилучшим образом осваивающие программу	Соответствующий разработанным педагогическим технологиям	Обучающиеся, наилучшим образом осваивающие программу
Возраст детей	Актуальный для данных родителей	1 вариант: по требованию администрации 2 вариант: обучающиеся, наилучшим образом осваивающие программу	Соответствующий разработанным педагогическим технологиям	Обучающиеся, наилучшим образом осваивающие программу

Выбор темы занятия, учебно-методического материала

Тема занятия определяется исходя из учебного плана дополнительной общеразвивающей программы. Тема занятия должна быть конкретная, ясная, определённая, способная продемонстрировать намерения педагога относительно адресной аудитории. Тему занятия необходимо раскрыть, сделать понятной, интересной и полезной обучающимся. Учебный материал должен быть наиболее выигрышным, актуальным, выстроенным по принципу контраста.

Определение формы, вида, типа занятия

Точный выбор формы, вида, типа открытого занятия важен для наилучшего достижения поставленной цели и задач открытого занятия.

Форма занятия	Вид занятия	Тип занятия
Индивидуальная	Обучающее занятие	Изучающее занятие
Групповая	Развивающее занятие	Закрепляющее занятие
Индивидуально-групповая	Обучающе - развивающее	Использующее занятие
По подгруппам	Воспитывающее занятие	
Мини групповая	Обучающе-воспитывающее	
	Коррекционное занятие	
	Коррекционно-развивающее	

Оформление плана проведения открытого занятия

Форма плана открытого занятия состоит из:

1. Титульного листа
2. Теоретической части (тема, цель, задачи, предполагаемые/ожидаемые результаты занятия)
3. Практической части/Хода занятия (этап занятия; содержание этапа занятия; формы, методы работы на каждом этапе занятия; хронометраж каждого этапа занятия).

Оформление титульного листа

При оформлении титульного листа допускаются ошибки в наименовании направленности творческого объединения. В настоящее время система дополнительного образования подразделяется на 6 направленностей: социально-педагогическая, техническая, художественная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая, естественнонаучная.

Другая информация титульного листа внесена в шаблон и затруднений не должна вызывать.

Оформление теоретической части плана открытого занятия

Теоретическая часть включает следующие позиции:

1. Тема открытого занятия
2. Цель открытого занятия
3. Задачи открытого занятия (в области воспитания, развития, обучения: теория, практика)
4. Предполагаемый результат открытого занятия (в области воспитания, развития, обучения: теория, практика)

5. Оснащение открытого занятия

1. Тема открытого занятия

Выбору темы занятия уделено внимание выше в данных методических рекомендациях. Формулировка темы должна быть лаконичной, понимаемой однозначно, не вызывающей разъясняющих вопросов.

2. Цель открытого занятия

Цель (иными словами - стратегия) - достижимая на данном конкретном занятии, не путать с целью образовательной программы. Цель и тема занятия должны быть едины.

Пример № 1

Тема занятия: Завершение работы над проектом в графической технике «Час пик в Москве»

Цель занятия: Содействовать завершению обучающимися работы над проектом в графической технике «Час пик в Москве»

Пример № 2

Тема занятия: Декоративные эффекты росписи ткани.

Цель занятия: Освоение обучающимися дополнительных техник росписи ткани с оригинальными декоративными эффектами (соляной эффект, роспись по сырому с использованием мочевины и сухих красителей).

Пример № 3

Тема занятия: Построение трехмерных деталей методом протягивания сечения неизменной формы вдоль незамкнутого контура

Цель занятия: Формирование у обучающихся умения построения трехмерных деталей методом протягивания сечения неизменной формы вдоль незамкнутого контура

Формулировки: *освоение обучающимися...; овладение обучающимися...; обучение детей...; формирование у обучающихся...; закрепление обучающимися ... и др.*

3./4. Задачи и предполагаемый результат открытого занятия

Задачи (иными словами – тактика) определяют пошаговое достижение цели.

Результат (иными словами – достижение) является опредмеченным, материализованным зеркальным отражением поставленных задач.

Задачи и результат занятия рекомендуется оформлять в табличном виде, что позволяет не пропускать требуемые к оформлению позиции, способствует последовательности изложения и наглядности восприятия излагаемого материала.

Задачи и предполагаемые результаты подразделяются на обучающие, развивающие, воспитывающие.

Обучающие задачи

Формирование суммы знаний, умений, навыков (ЗУН) обучающихся

Знания - история, теория, терминология предмета

Умения – НЕавтоматизированные действия

Навыки - автоматизированные действия

Формулировки: научить детей, обучить обучающихся, ознакомить обучающихся, содействовать освоению детьми...

Обучающий результат – то, чему дети научились в освоении теории и практики предмета

Формулировки: обучающиеся знают, понимают, используют, применяют и др.

Развивающие задачи

Развитие общих, специальных, творческих способностей обучающихся

Общие способности – память, мышление, внимание, логика

Специальные способности – профильные (по музыке, спорту, технике, хореографии, изо и др.).

Встречаются случаи, когда общие способности становятся специальными. Такое наблюдается, к примеру, в шахматах, сёги, интеллектуальных играх, робототехнике, IT-технологиях, когда логическое мышление является специальной, профильной способностью.

Творческие способности – фантазия, воображение, беглость, неординарность мышления

Формулировки: способствовать развитию у обучающихся ...; развивать, формировать и т.д.

Развивающий результат – то, что в детях получило развитие

Формулировки: уровень/степень развития способностей позволяет/способствует обучающимся

Воспитывающие задачи

Воспитание - привнесение в личность ребёнка прежде не присущих ему черт, а именно КУЛЬТУРЫ: художественной, физической, музыкальной, коммуникативной, социальной, конструкторской, трудовой, лингвистической и др. Наряду с этим, воспитание познавательной активности, интереса и любви к предмету, стремления к самооценке и самоконтролю. Помимо этого, социализация ребенка, воспитание коммуникативных качеств, патриотических чувств.

Формулировки: воспитывать, содействовать (способствовать) воспитанию у детей

Воспитывающий результат – то, что привнесено в культуру, интересы детей

Формулировки: обучающиеся проявляют уважение, интерес, культуру

5. Оснащение открытого занятия

Перечисление используемых учебных и наглядных пособий, раздаточного материала, инструментария, принадлежностей, аппаратуры, техники, оборудования, костюмов и др. При наличии концертмейстера указывается необходимый кадровый состав.

Оформление практической части/хода открытого занятия

Практическая часть/ход занятия включает в себя разделы:

1. Этап занятия;
2. Содержание этапа занятия;
3. Формы, методы работы на каждом этапе занятия;
4. Хронометраж каждого этапа занятия.

1. Этапы занятия

Этапы занятия отражают последовательность действий педагога. В шаблоне практической части этапы занятия расположены в общепедагогической логической последовательности. Педагог вправе менять местами, исключать, добавлять требуемые этапы. Так, основной этап, этап релаксации/активизации может быть один или более, что зависит от продолжительности занятия (45 мин., 90 мин., 135 мин.). В некоторых случаях могут меняться местами подготовительный и проверочный этапы и т.д. В случае досрочного выполнения плана занятия педагогу рекомендуется заранее запланировать запасной материал для «резервного этапа».

2. Содержание этапа занятия

Организационный этап: организация начала занятия, сообщение темы, цели учебного занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность, проверка готовности детей к занятию (форма одежды, учебные пособия, материалы и инструменты и др.).

Проверочный этап: проверка предметных знаний детей, выявление пробелов и их коррекция, установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было).

Подготовительный этап: выявление знаний, умений, навыков детей, необходимых для усвоения темы текущего занятия; мотивация учебной деятельности детей (например, эвристические вопросы, познавательные задачи, проблемные задания).

Основной этап 1: освоение основного содержания занятия. При планировании основных этапов занятия рекомендуется обстоятельно и рационально распределить учебный материал, чтобы его освоение осуществлялось планомерно и систематично. Во избежание снижения активности восприятия детьми учебного материала, рекомендуется использовать принцип контраста не только в содержании учебного материала, но и в методах, формах его освоения.

Активизирующий/релаксирующий этап: смена характера деятельности детей, создание ситуации, позволяющей «встряхнуться» на гиподинамичных занятиях рукоделием, рисованием, IT-технологиями либо получить «отдохновение» на физически

активных занятиях спортом, хореографией (подвижные, эвристические, пальчиковые игры, физкультминутки, слушание музыки, соответствующей целям этапа).

Основной этап 2: продолжение освоение учебного материала занятия, выполнение упражнений, заданий.

Контрольный этап: выявление качества и уровня овладения полученными знаниями, самоконтроль обучающихся, коррекция знаний и способов действий детей педагогом. На контрольном этапе предполагается использование тестовых заданий, контрольных просмотров, прослушиваний, устного (письменного) опроса, заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Любое занятие – это законченное взаимодействие с детьми в годовой цепочке занятий. Педагог не должен забывать, что каждое звено цепочки должно быть совершенным. Чтобы этого добиваться, рекомендуется выстраивать ход занятия по принципу драматургии, предполагающей обязательную яркую кульминацию, запоминающуюся, впечатляющую. Расположение кульминации возможно на контрольном этапе как доказательство продуктивности проведённого открытого занятия. Это может быть исполнение выученного танца, песни, просмотр готовых изделий, законченных работ, связка освоенных движений боевых искусств и др.

Итоговый этап: Педагог совместно с детьми подводит итог занятия: анализ и оценка успешности занятия, определение перспективы последующей работы, мотивация детей на преодоление трудностей, при необходимости оглашается домашнее задание.

Резервный этап: Планируя ход занятий, педагогу достаточно сложно определить темп овладения учебного материала каждым ребёнком, точно выставить хронометраж каждого этапа занятия. Дополнительный учебный материал планируется с целью занятия детей, досрочно выполнивших основные задания. Как правило, резервный этап вводится перед контрольным, но может вводиться и в другое время на усмотрение педагога.

3. Методы работы, формы организации учебной деятельности

Формы, методы работы, которые являются педагогическим инструментарием деятельности педагога, определяются исходя из содержания каждого этапа занятия. Выбор должен быть обоснованным и оправданным, направленным на оптимальное достижение цели занятия.

Методы работы	Формы организации учебной деятельности
Аудиальные (звуковые): диалог: объяснение, пояснение, рассказ, беседа, дискуссия, лекция Визуальные (наглядные): демонстрация, иллюстрация, педагогический показ Кинестетические (прикосновение): показ	Упражнение, задание, задача тест, тренинг, отработка, репетиция, просмотр, прослушивание и др. Внесение изменений, коррективы педагога, исправление ошибок

4. Хронометраж

Распределение необходимого времени на освоение учебного материала - важная часть подготовки открытого занятия. Чувство течения времени, умение укладываться во времени, умение достигать положительного результата в максимально сжатое время – важная профессиональная компетенция педагога и залог качественного обучения детей. На основные этапы должно отводиться и основное время занятия. Хронометраж выставляется в минутах.

Анализ открытого занятия

По окончании проведения открытого занятия проводится его анализ. Рекомендуем не упускать из вида, что первое слово предоставляется педагогу для оценки полученного им результата: насколько планируемый образ занятия реализовался, что получилось, что не получилось. Далее вопросы на понимание, уточнение полученного впечатления задают представители администрации, экспертной комиссии, они же оценивают занятие. Оценочный лист заполняется по результатам анализа открытого занятия, в нем отмечается владение педагогом каждой компетенцией на высоком, среднем либо низком уровне. Фиксируются «достоинства открытого занятия», «недостатки открытого занятия», «рекомендации». Итоговая оценка гласит о профессиональном уровне проведения занятия – «высокий, хороший, достаточный, недостаточный». Рекомендация администрации, экспертной комиссии может гласить как о прохождении педагогом аттестации на квалификационную категорию, так и проведении повторного открытого занятия.

Критерии оценки открытого занятия

Профессионально-личностные качества педагога	<ul style="list-style-type: none"> • Владение приемами педагогической импровизации • Культура речи педагога • Эмоциональная окрашенность речи и мимика педагога
Взаимодействие «Педагог-учащийся»	<ul style="list-style-type: none"> • Активность и заинтересованность учащихся • Степень организованности детей на занятии • Степень дифференцированного подхода к обучению • Уровень подготовленности учащихся
План ОЗ = Действия педагога	<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие содержания занятия целям, задачам ОЗ • Степень раскрытия темы ОЗ • Последовательность действий педагога
Целостность занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразие и целесообразность используемых форм работы • Способы активизации учебного процесса • Темп проведения занятия • Формы преподнесения нового и закрепления изучаемого материала

**Критерии оценки открытого занятия структурированы методистом ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском» К.Р. Добровольской*