

ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА
ВАДКОВСКОМ»»

«Утверждаю»

Директор ГБУ ДО

«Центр творчества «На Вадковском»»

К.Г.Полянский



ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ 2-ОГО ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ЦЫГАНСКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ПАЛИТРА РОМАНТИКИ»»

МОСКВА, 2024

Фестиваль-конкурс «Палитра Романтики» создан для популяризации танцевального цыганского искусства среди молодёжи и подрастающего поколения. Цыганский танец (или танцы в цыганском стиле) являются отдельной дисциплиной с особой жанровой техникой, специальными элементами движения, отдельное значение при их исполнении имеет создание достоверного сценического образа. На протяжении веков цыганское искусство впитывало в себя элементы многих культур мира, оставаясь неизменным в своей творческой сути и вдохновляя артистов в сотнях стран планеты. Сохранить традиции и передать опыт танцевального цыганского искусств подрастающему поколению – главная задача фестиваля.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1. Настоящее Положение определяет основные цели и задачи Фестиваля-конкурса, порядок и условия его проведения.
2. Фестиваль-конкурс проводится в виде очного участия на базе ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском».
3. Фестиваль-конкурс проводится на бесплатной основе для всех участников.
4. Проведение фестиваль-конкурса осуществляется организационным комитетом конкурса «Палитра Романтики», который состоит из сотрудников Центра творчества «На Вадковском».

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр творчества «На Вадковском» ДТСЗН г. Москвы;
- педагог дополнительного образования Центра творчества «На Вадковском», художественный руководитель детского танцевального коллектива «Палитра» Григорьева Татьяна Львовна.

ЦЕЛИ КОНКУРСА:

- Развитие художественного и эстетического вкуса подрастающего поколения, мастерства юных исполнителей в жанре цыганского танцевального искусства;
- Развитие творческого потенциала и открытие новых возможностей для руководителей и педагогов в области обучения цыганскому танцевальному искусству;

- Позиционирование цыганского танцевального искусства как неотъемлемой части культуры РФ.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Повышение художественного уровня коллективов и исполнительского мастерства участников, выявление ярких талантливых исполнителей, а также педагогов;
- Популяризация цыганского танцевального искусства в современном обществе;
- Обмен творческим опытом; поощрение стремления исполнителей, преподавателей, руководителей коллективов к самореализации и самовыражению посредством танцевального искусства;
- Расширение творческих связей.

ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

1. Конкурсный просмотр, мастер-классы, награждение участников и гала-концерт лауреатов проводится

03 марта 2024 года - с 10.00 до 20.00

2. Подача заявок для участия – **с 20 января 2024 г. по 28 февраля 2024 г.**
(форма заявки - Приложение 1)

3. **Адрес проведения:** г. Москва, Вадковский пер., д. 3, ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском».

4. **Проезд:**

- М. Савёловская (выход к ул. Суцевский вал, далее пешком ~ 12 мин.

- М. Менделеевская, м. Новослободская

(авт. № с543, м40, 447 до остановки «Вадковский переулок»), далее пройти вперед до светофора по ходу движения транспорта, повернуть направо и по Вадковскому переулку дойти до Центра творчества ~ 5-7 мин.

- М. Марьина роща (авт. № т18, т42, с532 до остановки «Мебельная фабрика»), далее перейти по подземному переходу к парку «Новослободский», пройти через парк ~ 5 мин.

- М.Белорусская (авт. № т18, с532 до остановки «Мебельная фабрика»), далее пешком через парк «Новослободский» ~ 5 мин.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

В фестивале-конкурсе принимают участие хореографические коллективы и любительские объединения, клубные танцевальные группы, шоу-балеты,

солисты, работающие в любых формах и жанрах танцевального цыганского искусства.

Возрастные категории:

- От 4-х до 6 лет
- От 7 до 10 лет
- 11-14 лет
- 15-17 лет
- От 18 и старше (без ограничений)

НОМИНАЦИИ :

- Сценический цыганский танец
- Цыганская таборная пляска
- Цыганская венгерка
- Стилизация под цыганский танец
- **внеконкурсная** номинация – фламенко

ФОРМА УЧАСТИЯ:

- соло
- малые формы (дуэт, трио)
- камерный ансамбль (от 4-х человек)
- ансамбль (от 6-и человек)

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.

От коллектива принимается не более двух заявок в каждой возрастной категории.

В каждой номинации может быть представлено по 2 номера, длительностью не более **5 минут** каждый.

Сольное исполнение не должно превышать **4 минут**.

Для участия в фестивале-конкурсе «Палитра Романтики» необходимо заполнить заявку участника на официальном сайте **palitraflamenco.ru** или отправить запрос на электронную почту **palitra_romantiki@mail.ru**, указав контактные данные, строго до даты окончания приёма заявок – **28 февраля 2024 года**

В случае изменения/замены номера в программе конкурсных выступлений необходимо сообщить новые данные не позднее, чем за три рабочих дня до начала конкурса.

Возможность предоставления дополнительного реквизита для выступления необходимо согласовывать в произвольной письменной форме с орг.комитетом конкурса до окончания приёма заявок на участие.

Музыкальное сопровождение **в формате MP3** должно быть представлено не позднее, чем за 7 дней до проведения конкурса на электронную почту **palitra_romantiki@mail.ru**. Название композиции должно соответствовать названию номера в заявке участника. Подпись композиции осуществляется следующим образом: **НАЗВАНИЕ НОМЕРА, НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА**

Документация для участия в конкурсе высылается по электронной почте. Заявка заполняется на компьютере в **формате Word** (формат JPG, PDF, отсканированный вид не принимается).

Взаимодействие орг. комитета с участниками конкурсной программы производится в письменной форме по контактному почтовому адресу **palitra_romantiki@mail.ru** или по телефону: **8-915-150-01-63** (Владимир Губин, администратор коллектива «Палитра»).

Вся информация для участников конкурса размещается на сайте: **palitraflamenco.ru**

ЖЮРИ КОНКУРСА.

В состав жюри входят авторитетные деятели культуры и искусства - преподаватели специальных дисциплин учреждений образования в области танца, квалифицированные специалисты в области цыганского танца, ведущие танцовщики, практикующие хореографы, артисты.

Члены жюри приглашаются организаторами конкурса. Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников.

Решения жюри окончательны, обсуждению и пересмотру не подлежат.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- Исполнительское мастерство – техника исполнения движений, артистизм, раскрытие художественного хореографического образа

- Композиционное построение танца
- Сценичность (пластика, костюм, танцевальный имидж, культура исполнения)
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала
- Оригинальность балетмейстерского решения

НАГРАЖДЕНИЕ:

Все участники конкурса награждаются грамотами.

По решению жюри, лучшие исполнители награждаются дипломами фестиваля-конкурса «Палитра Романтики» лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени и участников. Высшей оценкой и наградой конкурса является Гран-При фестиваля-конкурса «Палитра Романтики».

Награждение участников проходит во время гала-концерта в финале конкурсного дня и состоит из наиболее ярких номеров фестиваля-конкурса, отобранных жюри.

Все руководители хореографических коллективов получают благодарности. Также, по желанию, на этапе заполнения заявки на участие, можно заказать получение благодарности руководству творческого объединения, которое представляют исполнители.