ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ»
ЦЕНТР «РОССИЯ МОЛОДАЯ»

Принята на заседании
Методического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

«Утверждаю»
Директор ГБУДО
ЦТ «На Вадковском» _____
Ю.М. Лившиц
«30» августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТВОРЧЕСКИЙ ТРУД»

Автор-составитель:
Иванова Нина Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень освоения программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Москва, 2022 год

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческий труд» ***социально-гуманитарной направленности***, разработана с опорой на Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. (ред. от 30.04.2021 г.); Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»; Концепцию развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04.09.2014 г.); Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году» (с изменениями и дополнениями от 07.08. 2015 г. № 1308 и от 08.09.2015 № 2074; от 30.08.16 №1035); Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Устав, Положение о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБУ ДО города Москвы Центр творчества «На Вадковском» и Программу развития ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском».

Программа разработана в Центре творчества «На Вадковском» и реализуется в структурном подразделении «Россия молодая».

1.2. Уровень освоения программы

Программа соответствует региональным нормативным требованиям, предъявляемым к ***ознакомительному уровню*** освоения дополнительных общеразвивающих программ.

Программа реализуется на следующих условиях:

- Дети, имеющие право на социальные льготы, осваивают программу за счёт бюджетных средств;

- Дети, не имеющие право на социальные льготы, осваивают программу за счет внебюджетных средств.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Занятия творческим трудом имеют большое значение для гармоничного развития детей. Они способствуют развитию творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, глазомер и цветоощущение. Неоценимо влияние труда на умственное развитие ребенка.

Труд оказывает разностороннее положительное влияние на все аспекты развития ребенка. Укрепляет его физические силы, требует от него сообразительности, сосредоточенности, делает более точными и уверенными движения, совершенствует ориентацию в пространстве.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком самого себя и окружающего мира, способ выражения своего личностного отношения к реальности. Поэтому очень важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор, опираясь на нравственные ценности, реализовывать себя в деятельности, способствующей духовному развитию, закладывая тем самым фундамент успешной жизнедеятельности воспитанника в будущем.

Основная идея программы - создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетическому воспитанию, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.

1.4. Цель программы

Мотивация детей к максимально полной социализации в условиях детского коллектива в процессе развития творческих способностей детей дошкольного возраста в работе с поделочным материалом (пластилин, цветная бумага и картон, природный материал).

1.5. Задачи программы

1. **Образовательные**
    - Научить навыкам работы с пластилином, бумагой, картоном, природным материалом.
    - Научить детей узнавать растения, цветы, деревья и т.д., дающие возможность для создания творческих работ
2. **Воспитательные (общекультурные)**

- Воспитывать ответственное отношение к творческому труду, рабочему месту.
- Воспитывать волю, настойчивость при выполнении изделий.
- Воспитывать в детях культуру коллективного труда, товарищеской взаимопомощи (активно реализуется при выполнении коллективных творческих работ).

3. **Развивающие (личностные)**
   - Помочь правильному формированию личности ребенка.
   - Раскрыть ребенку мир прекрасного.
   - Научить понимать красоту.
   - Развить творческое начало ребенка, его способность к наблюдению окружающего мира.

Основные принципы занятий по художественному творчеству -доступность, системность и последовательность. Занятия проводятся в группе, что помогает воспитывать у дошкольников коллективные навыки общения.

Когда дети приходят в объединение, они еще недостаточно физически подготовлены к тому, чтобы заниматься трудом; не всегда могут дифференцировать и координировать свои действия, мало развита мышечная чувствительность. Для решения этих задач на занятиях используются различные методы обучения: словесные (беседа, обсуждение), наглядно-практические (демонстрация технологии выполнения работы, готовых образцов изделия и работа над новым изделием).

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это рассказ о том, чем будут заниматься дети. Основное место на* занятиях отводится практическому выполнению задания. Дети дошкольного возраста с большим увлечением занимаются практической работой, чем меньше возраст детей, тем больше времени отводится на выполнение практических заданий.

В обучении используется индивидуальный подход, учитывающий возможности каждого ребенка. Основное задание может быть скорректировано (усложнено или упрощено), в зависимости от способностей воспитанника.

В силу возрастных особенностей детей, с которыми ведется работа, материалы для творческого труда должны отличаться доступностью, простотой использования, внешней привлекательностью. Поэтому для занятий творчеством предлагаются наборы пластилина, цветной бумаги и картона, природные материалы.

Яркие, веселые брусочки *пластилина* как бы сами «просятся» в руки, а такие свойства, как пластичность, податливость делают его доступным для решения творческих задач юных художников. При работе с пластилином постоянно массируются, разминаются кончики пальцев, развивается мелкая моторика рук, что благотворно сказывается на развитии речи и общем умственном развитии малыша.

Процесс создания *аппликации* состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребенка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. На занятиях аппликацией воспитанники знакомятся со свойствами разного вида бумаги и картона, учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношение частей по величине и объединять части в целое, выделять строение, положение предмета в пространстве, ориентироваться на листе бумаги.

Каждый ребенок практически усваивает понятие о ритме, симметрии, гармонии. У детей совершенствуется глазомерная функция, умение оценивать и исправлять путем анализа допущенные ошибки (до закрепления фигур на плоскости); развивается речь: дети овладевают правильными словесными обозначениями направлений (слева, справа, в середине, по углам, сверху, снизу). Они учатся группировать округлые, прямоугольные, косоугольные, многоугольные фигуры, правильно называть величинные понятия (длинный - короткий, узкий - широкий, высокий - низкий, больше - меньше, пополам, вдвое, вчетверо и т.д.). Эти знания воспитанники целенаправленно применяют в практической деятельности.

Большая роль в *аппликации* принадлежит ее цветовому оформлению, что оказывает огромное воздействие на развитие художественного вкуса детей. Цвет эмоционально влияет на малыша. Увлекая его красочностью, яркостью. Поэтому важно развивать чувство цвета как наиболее доступное представление о красоте окружающего мира и произведений искусства.

Работа с *природным материалом* также вполне доступна для детей дошкольного возраста. Общение с природой увлекательно, интересно и полезно. Оно развивает у ребенка творческое мышление, наблюдательность, художественный вкус, обогащает фантазию.

Природа дарит нам неповторимое многообразие красок и совершенство готовых форм. Занятия с природным материалом (шишками, желудями, каштанами, семенами, засушенными растениями и т.п.) способствует воспитанию у детей любви к родной природе и бережного отношения к ней.

Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка материала происходит на воздухе, круглый год.

Основная задача педагога (особенно на 1-ом году обучения) - дать возможность ребенку поработать с разным природным материалом по «узловым» темам учебного плана с целью овладения трудовыми навыками, технологией.

Овладение знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой по художественному труду для детей дошкольного возраста, позволяет ребенку подготовится к успешному обучению в школе (на занятиях прививается ответственность за свое рабочее место, за результат собственной деятельности, развиваются навыки коллективного труда) и дальнейшему освоению содержания и техник разных видов художественного творчества.

В зависимости от реальных условий, связанных с наличием или отсутствием одного из видов природного материала, интересов учащихся на данном этапе обучения, предполагается возможным вносить в ***программу*** следующие изменения: сокращать или увеличивать объем информации по отдельным темам, включать дополнительные теоретические сведения и практические работы, изменять последовательность тем, если это необходимо.

Допускается замена одних творческих проектов другими, с целью создания дополнительной мотивации, стимулирования интереса воспитанников. При этом сохраняются все основные методы работы с материалами, развиваются соответствующие навыки. К примеру, панно «Рыбка» может быть заменено панно «Птичка» или вариациями на тему «Подводный мир», отрабатывающими те же приемы работы.

1.6. Категория обучающихся: программа разработана для детей 5 - 7 лет.

1.7. Сроки реализации: 2 года для бюджетных и внебюджетных групп.

В объединение принимаются все желающие. Группы формируются с учетом возраста и психофизиологических особенностей детей.
Количество детей в группе 1 года обучения 15 человек, 2 года обучения - 12 человек.
Занятия проводятся 1 раз в неделю с каждой группой. Продолжительность занятия составляет 35 минут.

1.8. Планируемые результаты освоения программы 1 год обучения

По окончании 1 года обучения ребенок *знает:*

- названия цветов, форм, рабочих материалов;
- названия рабочих инструментов;
- понятия направлений («верх», «низ», «лево», «право», «центр»), размера («большой», «маленький») и др.

- значение понятий «аппликация», «оригами», «мозаика», «панно» и т.д.;
- названия источников происхождения природного материала, применяемого в творчестве (сосновая шишка, летучки ясеня и клена, плоды каштана, косточки и семена плодовых культур и т.д.);
- простейшие законы составления композиции.

По окончании 1 года обучения ребенок *умеет:*

- воспроизводить изделия по заданному образцу;
- составлять объемные композиции из поделочного материала;
- ориентироваться в формате работы;
- сравнивать рабочие материалы по фактуре, цвету, форме, размеру.
- определять художественную ценность работ, предлагаемых в качестве образца;
- выполнять рельефные изображения из поделочного материала;
- свободно составлять композицию, использую гармоничные сочетания цветов.

По окончании 1 года обучения у ребенка *развиты:*

- координация движений;
- логика построения изделия;
- навыки работы с образцами;
- цветовосприятие (выбор гармоничных сочетаний цветов композиции фона).
- навыки выполнения изделий из мелких деталей с использованием смешанных техник.

По окончании 1 года у ребенка *воспитаны следующие качества:*

- интерес к учебному процессу и содержанию учебной деятельности;
- навыки взаимодействия в коллективе.
- уважение к творческому труду;
- самооценка и оценка художественных работ других детей;
- самостоятельность в организации домашних занятий;
- потребность в восприятии лучших образцов прикладного творчества.

Раздел 3. Формы контроля и оценочные материалы

Методы отслеживания успешности овладения содержанием программы

С целью определения уровня усвоения программы учащихся используется система диагностики результативности обучения. (*«Мониторинг оценивания результативности обучения»*).

- *Исходные данные* отслеживаются и отмечаются на занятиях в начале учебного года по 3-бальной системе, где 1-низкий, 2 – средний, 3-высокий уровень.
- *Промежуточный контроль* проводится в конце учебного года, заполняя форму «Мониторинг уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы». Подведение итогов реализации программы осуществляется через самостоятельное выполнение творческих заданий.
- *Итоговый контроль* осуществляется в конце обучения оценивается качество работы, через проведение итоговых выставок, открытого занятия.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2.1. Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теор.	практ.	
1	**Введение. Техника безопасности. Техника безопасного поведения в общественных местах. Особенности работы с материалом** (пластилин, бумага, картон, природный материал)	**2**	2	-	Опрос Тестирование
2	**Работа с пластилином** Простейшие элементы лепки (шар, блинчик, змейка, капля и т.д.) Творческие задания по лепке объемных изделий на основе простейших элементов	**10**	2	8	Творческие работы
3	**Работа с природным материалом** (кора, шишки, каштаны, орехи и т.д.). Создание «лесной миниатюры» на основе пластилина и природного материала	**8**	1	7	Творческие работы
4	**Работа с цветной бумагой и картоном** Основные элементы геометрической аппликации (прямоугольник, круг). Вида аппликаций. Применение приема «мозаики» для создания образа. Плетение из бумажных полос. Оригами	**16**	2	14	Творческие работы
5	**Итоговое занятие** Выставка творческих работ	**2**	-	2	Тестирование Выставка
Итого:		**38**	**7**	**31**	

* Учебный иплан составлен из расчета 38 учебных недель

Учебный план
2 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теор.	практ.	
1	**Введение. Техника безопасности.** Техника безопасного поведения в общественных местах. **Особенности работы с материалом** (пластилин, бумага, картон, природный материал).	**1**	0,5	0,5	Опрос Тестирование
2	**Работа с пластилином** Простейшие элементы лепки (шар, блинчик, змейка, капля и т.д.) Творческие задания по лепке объемных изделий на основе простейших элементов.	**28**	2	26	Творческие работы
3	**Работа с природным материалом** (кора, шишки, каштаны, орехи и т.д.). Создание «лесной миниатюры» на основе пластилина и природного материала.	**4**	1	3	Творческие работы
4	**Работа с цветной бумагой и картоном** Основные элементы геометрической аппликации (прямоугольник, круг). Вида аппликаций. Применение приема «мозаики» для создания образа. Плетение из бумажных полос. Оригами.	**4**	1	3	Творческие работы
5	**Итоговое занятие** Выставка творческих работ	**1**	0,5	0,5	Тестирование Выставка
Итого		**38**	**5**	**33**	

* Учебный план составлен из расчета 38 учебных недель

2.2. Содержание разделов и тем первого года обучения

1. Вводное занятие. Организационные вопросы. Техника безопасности. Техника безопасного поведения в общественных местах.

Цель вводного занятия - раскрыть задачи деятельности кружка, познакомить родителей и детей с направлениями работы объединения, продемонстрировать творческие работы воспитанников объединения «Природа и творчество», выполненные в разном материале. Составление плана работы на год. Особенности работы с поделочным материалом (пластилин, цветная бумага, картон, природный материал). Правила поведения на занятиях и техника безопасности.

2. Работа с пластилином

2.1. Организация рабочего места и техника безопасности. Знакомство с пластилином, как материалом для творчества (пластичность, фактурность, цветовая гамма и пр.)

2.2. Изучение простейших элементы лепки (шар, блинчик, змейка, капля и т.д.) Зарядка для «умелых рук» (проводится в качестве разминки в начале каждого занятия).

2.3. Творческие задания по лепке объемных изделий на основе простейших элементов (шар, блинчик, змейка, капля и т.д.):

- «Апельсин»
- «Яблоко»
- «Груша»
- «Виноград»
- «Корзина с плодами» (плетение «жгутами»)
- «Гусеница»
- «Стрекоза»
- «Грибок».

2.4. Барельеф на пластине:

- «Цветок»
- «Снежинка»
- «Елочка»

3. Работа с природным материалом

3.1. Беседа о разнообразии природного материала, применяемого в творчестве. Обсуждение творческих работ воспитанников. Организация рабочего места и техника безопасности.

3.2. Виды материала (еловые и сосновые шишки, шишки ольхи, плоды каштанов, желуди, скорлупа грецкого ореха, семена и косточки плодовых культур, летучки ясеня и клена и др.)

3.3. «Лесная миниатюра» из природного материала и пластилина:

- «Гриб-боровик» (каштан, пластилин, желудь)
- «Мышка» (скорлупа грецкого ореха, пластилин, веревка)
- «Черепашка» (скорлупа грецкого ореха, пластилин)
- «Божья коровка» (скорлупа грецкого ореха, пластилин)
- «Ежик» (сосновая шишка, пластилин)
- «Лебединое озеро» (сосновые шишки, пластилин)
- «Петушок» (сосновая шишка, пластилин)
- «Совенок» (сосновая шишка, пластилин)
- «Лесовичок» (еловая шишка, пластилин)
- «Кораблик» (скорлупа грецкого ореха, бумага, пластилин, заостренная веточка)
- «Букет из хризантем» (ветки, крылатки ясеня и клена, пластилин)

4. Работа с цветной бумагой и картоном

4.1. Организация рабочего места при работе с бумагой и картоном. Техника безопасности.

4.2. Аппликация. Основные элементы геометрической аппликации (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг). Зарядка для «умелых рук» (проводится в качестве разминки в начале каждого занятия).

4.3. Виды аппликаций. Модульная аппликация (обрезная и обрывная мозаика), силуэтная аппликация, аппликация из геометрических форм..

4.4. Панно на картоне из цветной бумаги. Техника - модульная аппликация.

- «Мухомор» (обрывная мозаика)
- «Морская звезда» (обрывная мозаика)

- «Бабочка» (обрезная мозаика)
- «Солнышко» (обрезная мозаика) Техника - силуэтная аппликация.
- «Грибная полянка»
- «Ромашка»

Техника - аппликация из геометрических форм.

- «Аквариум»
- «Паровозик»
- «Ракета»
- «Лодка с парусом».

4.5. Плетение из бумажных полос. Чередование двух цветов.

4.6. Оригами. Основные приемы складывания изделий из бумаги.

- «Цветок»

5. Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Творческая выставка учащихся.

Содержание разделов и тем второго года обучения

1. Вводное занятие. Организационные вопросы. Техника безопасности. Техника безопасного поведения в общественных местах.

Беседа-инструктаж по технике безопасности. Беседа о безопасном поведении в обществе, поведении в случае ЧС, противодействие терроризму и экстремизму. Беседа «Что такое художественное творчество». Показ изделий, выполненных детьми прошлых лет. Составление плана работы на год. Правила поведения на занятиях и техника безопасности.

2. Работа с пластилином

2.1. Организация рабочего места и техника безопасности.

2.2. «Пластилиновая живопись» (рисунок пальцами).

Основа - цветной картон. Тематические картины, работа по образцам с использованием индивидуальных творческих возможностей детей (самостоятельный выбор цветового решения картины и т.п.).

2.4. Плоскостные панно из пластилина:

- «Осеннее дерево»
- «Яблоко»
- «Груша»
- «Осенний лист»
- «Гроздья рябины»
- «Осенний букет в вазе»
- «Домик в зимнем саду»
- «Новогодняя елка».

3. Работа с природным материалом

3.1. Организация рабочего места и техника безопасности.

3.2. Плоскостное панно из косточек, семян, шишек и пластилина:

- флористическая композиция
- анималистика

3.3. Изготовление вазы, украшенной природным материалом (орнамент из косточек и семян, основа - пластилин).

4. <u>Работа с цветной бумагой и картоном</u>

4.1. Организация рабочего места при работе с бумагой и картоном. Техника безопасности.

4.2. Аппликация. Повторение элементов геометрической аппликации (полоска, квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

4.3. Составление композиции на основе аппликации из геометрических форм.

- Изготовление прямоугольного коврика, украшенного геометрическими элементами
- Круглая тарелка (салфетка) с геометрическими элементами
- Украшение треугольного платка геометрическим орнаментом
- Аппликация на основе треугольников двух цветов («Вертушка -1», «Вертушка - 2», «Самолет», «Рыба»)

4.4. Плоскостная аппликация в различных техниках.

Техника - модульная аппликация.

- «Весеннее дерево» (обрывная аппликация)

Техника - силуэтная аппликация.

- «Божья коровка»
- «Пингвиненок»
- «Золотая рыбка»
- «Скворец» («Птицы на ветке»)
- «Петушок»
- «Утенок под зонтиком»
- «Цветущая ветка».

4.4. Оригами. Приемы складывания изделий из бумаги.

- «Тобик и Бобик»

4.5. Плетение из бумажных полос.

- «Коврик» (плетение-чередование 3 цветов).

4.6. Флористическая композиция (выпуклая аппликация из бумажных полос).

5. <u>Итоговое занятие</u>

Подведение итогов за год. Творческая выставка работ учащихся.

Учебный план
(внебюджет)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Из них		Формы контроля
			теор.	практ.	
1	**Введение. Техника безопасности. Особенности работы с материалом** (пластилин, бумага, картон, природный материал).	**1**	0,5	0,5	Опрос тестирование
2	**Работа с пластилином.** Простейшие элементы лепки (шар, блинчик, змейка, капля и т.д.) Творческие задания по лепке объемных изделий на основе простейших элементов.	**16**	2	8	Творческие работы
3	**Работа с природным материалом** (кора, шишки, каштаны, орехи и т.д.). Создание «лесной миниатюры» на основе пластилина и природного материала.	**8**	1	7	Творческие работы
4	**Работа с цветной бумагой и картоном.** Основные элементы геометрической аппликации (прямоугольник, круг). Вида аппликаций. Применение приема «мозаики» для создания образа. Плетение из бумажных полос. Оригами.	**4**	1	3	Творческие работы
5	**Итоговое занятие.** Выставка творческих работ.	**1**	**-**	1	Творческие работы Выставка
		30	**4,5**	**19,5**	

* УТП составляется в соответствии с «Производственным календарем» и по факту заключения договора по оказанию внебюджетных услуг.

Содержание разделов и тем

(внебюджет)

1. Вводное занятие. Организационные вопросы

Техника безопасности. Цель вводного занятия - раскрыть задачи деятельности кружка, познакомить родителей и детей с направлениями работы объединения, продемонстрировать творческие работы воспитанников объединения «Природа и творчество», выполненные в разном материале. Составление плана работы на год. Особенности работы с поделочным материалом (пластилин, цветная бумага, картон, природный материал). Правила поведения на занятиях и техника безопасности.

2. Работа с пластилином

2.1. Организация рабочего места и техника безопасности. Знакомство с пластилином, как материалом для творчества (пластичность, фактурность, цветовая гамма и пр.)

2.4. Изучение простейших элементы лепки (шар, блинчик, змейка, капля и т.д.) Зарядка для «умелых рук» (проводится в качестве разминки в начале каждого занятия).

2.5. Творческие задания по лепке объемных изделий на основе простейших элементов (шар, блинчик, змейка, капля и т.д.):

- «Апельсин»
- «Яблоко»
- «Груша»
- «Виноград»
- «Корзина с плодами» (плетение «жгутами»)
- «Гусеница»
- «Стрекоза»
- «Грибок».

2.5. Барельеф на пластине:

- «Цветок»
- «Снежинка»
- «Елочка»

2.5 «Пластилиновая живопись» (рисунок пальцами).

Основа - цветной картон. Тематические картины, работа по образцам с использованием индивидуальных творческих возможностей детей (самостоятельный выбор цветового решения картины и т.п.).

2.4. Плоскостные панно из пластилина:

- «Осеннее дерево»
- «Яблоко»
- «Груша»
- «Осенний лист» •
- «Гроздья рябины»
- «Осенний букет в вазе»
- «Домик в зимнем саду»
- «Новогодняя елка».

3. Работа с природным материалом.

3.3. Беседа о разнообразии природного материала, применяемого в творчестве. Обсуждение творческих работ воспитанников. Организация рабочего места и техника безопасности.

3.4. Виды материала (еловые и сосновые шишки, шишки ольхи, плоды каштанов, желуди, скорлупа грецкого ореха, семена и косточки плодовых культур, летучки ясеня и клена и др.)

1.3. «Лесная миниатюра» из природного материала и пластилина:

- «Гриб-боровик» (каштан, пластилин, желудь)
- «Мышка» (скорлупа грецкого ореха, пластилин, веревка)
- «Черепашка» (скорлупа грецкого ореха, пластилин)
- «Божья коровка» (скорлупа грецкого ореха, пластилин)
- «Ежик» (сосновая шишка, пластилин)
- «Лебединое озеро» (сосновые шишки, пластилин)
- «Петушок» (сосновая шишка, пластилин)
- «Совенок» (сосновая шишка, пластилин)
- «Лесовичок» (еловая шишка, пластилин)
- «Кораблик» (скорлупа грецкого ореха, бумага, пластилин, заостренная веточка)
- «Букет из хризантем» (ветки, крылатки ясеня и клена, пластилин)

3.4. Плоскостное панно из косточек, семян, шишек и пластилина:

- флористическая композиция
- анималистика

3.5. Изготовление вазы, украшенной природным материалом (орнамент из косточек и семян, основа - пластилин).

4.Работа с цветной бумагой и картоном.

4.3. Организация рабочего места при работе с бумагой и картоном. Техника безопасности.

4.4. Аппликация. Основные элементы геометрической аппликации (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг). Зарядка для «умелых рук» (проводится в качестве разминки в начале каждого занятия).

4.3. Виды аппликаций. Модульная аппликация (обрезная и обрывная мозаика), силуэтная аппликация, аппликация из геометрических форм..

4.5. Панно на картоне из цветной бумаги. Техника -
модульная аппликация.

- «Мухомор» (обрывная мозаика)
- «Морская звезда» (обрывная мозаика)
- «Бабочка» (обрезная мозаика)
- «Солнышко» (обрезная мозаика) Техника -

силуэтная аппликация.

- «Грибная полянка»
- «Ромашка»

Техника - аппликация из геометрических форм.

- «Аквариум»

- «Паровозик»
- «Ракета»
- «Лодка с парусом».

4.5. Составление композиции на основе аппликации из геометрических форм.

- Изготовление прямоугольного коврика, украшенного геометрическими элементами
- Круглая тарелка (салфетка) с геометрическими элементами
- Украшение треугольного платка геометрическим орнаментом
- Аппликация на основе треугольников двух цветов («Вертушка -1», «Вертушка - 2», «Самолет», «Рыба»)

4.4. Плоскостная аппликация в различных техниках.
Техника - модульная аппликация.

- «Весеннее дерево» (обрывная аппликация) Техника

- силуэтная аппликация.

- «Божья коровка»
- «Пингвиненок»
- «Золотая рыбка»
- «Скворец» («Птицы на ветке»)
- «Петушок»
- «Утенок под зонтиком»
- «Цветущая ветка».

4.7. Плетение из бумажных полос. Чередование двух цветов.
4.8. Оригами. Основные приемы складывания изделий из бумаги.

- «Цветок»
- «Тобик и Бобик»

4.7. Плетение из бумажных полос.

- «Коврик» (плетение-чередование 3 цветов).

4.8. Флористическая композиция (выпуклая аппликация из бумажных полос).

5. Итоговое занятие Подведение итогов за год. Творческая выставка работ учащхся.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература, сайты, методические материалы)

1. Использование игровых моментов для лучшего усвоения программы (загадки, конкурсы, фрагменты сказок)
2. Регулярное повторение основных элементов лепки и аппликации для закрепления полученных знаний и повышения продуктивности труда.
3. Мотивация детей к самостоятельным творческим решениям на основе отработанных умений и навыков.
4. Метод словесного объяснения.
5. Демонстрация образцов.
6. Создание благоприятной атмосферы во время работы.

Условия реализации программы

Для успешной реализации учебной программы необходимы следующие условия:

а) материально-технические. Оснащенная необходимым оборудованием мастерская, красители, доп. материалы (картон, цветная бумага, пластилин и т.п.), инструменты (ножницы, кисти, пластмассовые ножички для пластилина и т.д.), клей (клей для бумаги, ПВА) для проведения занятий с соблюдением технологии для каждого материала.

б) методические условия: наглядные пособия, образцы, дидактические пособия.

в) внешние условия, определяющие связи с творческими организациями. Реализуется в посещении семинаров и участии в выставках детского творчества.

Список используемой литературы

1. *Богатеева З.А.* Занятия аппликацией в детском саду. - М., «Просвещение», 1988
2. *Воронов В.А.* Энциклопедия прикладного творчества. - М., «Олма-пресс», 2000.
3. *Гульянц Э.К., Базик И.Я.* Что можно сделать из природного материала. - М., «Просвещение», 1991.
4. *Гусакова М.А.* Аппликация. - М., «Просвещение», 1977.
5. *Коротеева Е.И.* Азбука аппликации. - М, «Олма-пресс», 2006.
6. *Лыкова И.А.* Неужели из бумаги? - М., «Карапуз-дидактика», 2007.
7. *Фатеев А.А.* Рисуем без клеточки. - Ярославль, Академия развития, 2006.
8. *Федотов Г.* Послушная глина. - М., «АСТ-ПРЕСС», 1997.
9. *Фейд Барбара.* Обыкновенный пластилин. - М., «АСТ-ПРЕСС», 1998.

Ю.Щеблынин И.К., Романина В.И., Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. - М, «Просвещение», 1990.

Приложение 1

О внесении изменений в дополнительную общеразвивающую программу «Творческий труд»

Педагог дополнительного образования Нина Леонидовна

Современные нормативно-правовые требования, предъявляемые к образовательному процессу, и постоянно обновляющиеся в профессиональной среде методические источники, с разнообразными методика, формами и подходами к обучению дошкольников, предполагает постоянное совершенствование педагогического процесса. Необходимо создание благоприятных условий для интеллектуального развития детей, для реализации их творческих способностей и поисковой деятельности. Именно это является обоснованием для введения в раздел программы «Список литературы» литературных произведений современных писателей.

Список литературы 2017-2018 учебный год:

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: Методическое пособие. – М., 2016.
2. Дыбина, О. В. Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации : Учебно-методическое пособие/ О. В. Дыбина, Е. А. Сидякина, А. Ю. Кузина, С. Е. Анфисова под ред. Дыбиной О. В. – М.: Национальный книжный центр, 2015
3. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет - Москва. Издательство Мозаика-Синтез. 2016
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду - Москва. Издательство Цветной мир. 2017
5. Е. Николаева «Психология детского творчества», изд. «Питер», 2017 г.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду – Москва. Издательство Каро. 2016

Приложение 2

О внесении изменений в дополнительную общеразвивающую программу
«Творческий труд» творческого объединения «Творческий труд»
на период проведения занятий в дистанционном режиме обучения
в 2020-2021 учебном году
Уровень освоения программы: ознакомительный
Педагог дополнительного образования Иванова Нина Леонидовна

1. Обоснование вносимых изменений: отсутствие у обучающихся необходимого помещения, оборудования, материалов, инструментов; отсутствие тактильного контакта педагога с обучающимися.
2. Внесение изменений в соответствующие разделы программы: изменение практических заданий в сторону упрощения.

Раздел 1. Пояснительная записка

1.9. Форма организации - групповые on-line занятия,

режим занятий:

- учебные on-line занятия,
- on-line мастер-классы,
- on-line беседа .

Раздел 2. Содержание программы не изменено.