Серия «Городская методическая площадка»

Эмблема городской методической площадки ???

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ»

ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Сборник методических материалов творческой мастерской «Декоративно-прикладное творчество» Городской методической площадки «Сила творчества»

Технологические карты

Москва 2018

УДК 374.1
ББК 74.9

Редакционный совет:
Волкова И.А. – методист ГБУ ДО Центра творчества «На Вадковском», координатор городской методической площадки «Сила творчества»
Люстрова Н.Ю. – методист ГБУ ДО Центра творчества «На Вадковском»

Рецензенты:
Лившиц Ю.М. – директор ГБУ ДО Центра творчества «На Вадковском», заслуженный учитель Российской Федерации
Робашевская Е.И. – старший методист ГБУ ДО Центра творчества «На Вадковском»

Дизайн: !!!!!!

Сборник методических материалов творческой мастерской «Декоративно-прикладное творчество» Городской методической площадки «Сила творчества»

В сборнике представлены технологические карты изготовления изделий декоративно-прикладного творчества из разных видов материалов с использованием разнообразных техник.

Цель Городской методической площадки «Сила творчества» - совершенствование работы по развитию творческого потенциала детей, нуждающихся в социальной поддержке государства посредством трансляции опыта работы, повышения уровня методической компетенции специалистов организаций поддержки семьи и детства ДТСЗН г. Москвы.

Мастер-классы творческой мастерской неизменно вызывают значительный интерес специалистов системы социальной поддержки семей с детьми. На мастер-классах в творческой мастерской «Декоративно-прикладное творчество» специалисты обмениваются опытом и проходят практическое обучение новым техникам, приемам декоративно-прикладного искусства.

Материалы подготовлены педагогами дополнительного образования ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском».

Все разработки апробированы в практике деятельности специалистов. С использованием технологических карт специалистами были изготовлены сувениры к праздникам - «Подарок к Новому году» и «Подарок к 8 марта».

Сборник адресован специалистам по работе с семьей, социальным педагогам и всем, кто интересуется вопросами декоративно-прикладного творчества.

ГБУ ДО «Центр творчества «На Вадковском», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Андрейчук В.А. *Брошь - цветок (кожа)* 4

Андрейчук В.А. *Новогодняя игрушка «Петушок и курочка» (фетр)* 5

Андрейчук В.А. *Новогодняя игрушка – шар* 5

Андрейчук В.А. *Браслет (кожа)* 6

Глушков С.Г. *Новогодний подсвечник (глиняные жгуты)* 7

Гомзиков С.А. *Минибатик «Тюльпаны»* 8

Гомзиков С.А. *Роспись новогодних шаров* 8

Гомзиков С.А. *Батик «Снегири»* 9

Горячева Н.И. *Новогоднее украшение «Снежинки» (техника вязание)* 9

Дёмина О.В. *Саше «Весенний букет» (вышивка лентами)* 10

Короткая Т.В. *Обезьянка (кожа)* 10

Короткая Т.В. *Пчёлка из бутылок и витражных красок* 11

Короткая Т.В. *«Цыпленок» (нитки и кожа)* 13

Короткая Т.В. *Брелок «Собачка» (кожа*) 14

Лосева О.А. *Новогодняя игрушка «Символ года» (техника декупаж)* 14

Лосева О.А. *Брошь (техника декупаж)* 15

Лосева О.А. *Брошь «Зонтик»* 15

Мосейчук И.В. *Кукла-закрутка* 16

Продольнова Н.В. *Композиция «Зимний дом из коробок»* 17

Продольнова Н.В. *«Корзина с подснежниками»* 19

Продольнова Н.В. *Ёлочная игрушка «Белолобый (голова собаки)»* 20

Продольнова Н.В. *Новогодний сувенир «Мешочек для подарков»* 21

Продольнова Н.В. *Композиция «Зимний дом из коробок»* 22

Шуваева Л.А. *Декоративный букет «Тюльпаны – ароматическое саше»* 24

Якубова Н.Г. *Елочная игрушка (полимерная глина)* 25

Якубова Н.Г. *Брошь «Ландыш" (полимерная глина)* 26

Якубова Н.Г. *Новогодняя игрушка «Огненная обезьянка» (полимерная глина)* 27

Андрейчук В.А. *Брошь - цветок (кожа)*

Материалы и инструменты

Натуральная кожа 2-х цветов, выкройка, гелевая ручка, раствор клея ПВА с водой в пропорциях 50/50, клей «Момент», кисть синтетическая или щетинная, красивые кристаллы, бусины, камни, бисер, основа для вышивки середины цветка, основа для броши или заколка, нитки для шитья, игла тонкая для бисера, флористическая проволока с бумажной обмоткой в цвет листьев (летон).

Этапы изготовления

1. Раскрой деталей цветка

Для лепестков возьмем любой красивый цвет кожи, а листья и подклейку – чашелистик – сделаем из зеленой кожи. Выкраиваем детали цветка: картонные выкройки приложить к коже с лицевой стороны и обвести ручкой контрастного цвета. Вырезать по контуру, срезая след от ручки. Раскладываем все детали лицевой стороной вниз на пленку или бумагу и кистью смазываем раствором клея ПВА.

2. Обработка кожаных деталей цветка

Методом драпировки «жмурки» собираем все лепестки и листья, кроме чашелистика в гармошку, закладывая мелкие складки. Собранные в складку детали, берем руками за оба конца и скручиваем в разные стороны, имитируя движение выкручивания белья. Оставляем сушиться на 5 минут. Аккуратно разворачиваем детали, стараясь сохранить складки. В процессе высыхания деталей руками придаем лепесткам красивые изгибы, добиваясь выразительности и естественности форм.

3. Подготовка сердцевины

Готовим серединку цветка. Основанием для вышивки бусинами может служить кусочек кожи или специальная сеточка-ситечко. В иглу вдеваем нить, закрепляем узелок и начинаем равномерно нашивать бусины на основу.

Когда серединка будет готова, а детали окончательно высохли, приступаем к сборке цветка.

4. Сборка

Для изготовления листьев берем проволоку зеленого цвета и тонкой полоской кожи приклеиваем ее на изнаночную сторону листика клеем Момент. Вокруг вышитой основы приклеиваем клеем «Момент» 5 лепестков цветка, потом следующие 5, в шахматном порядке. В чашелистике прокалываем две дырочки для булавки и вставляем ее так, чтобы иголка и застежка оказались на лицевой стороне. Подклеиваем листики к цветку и заклеиваем основание чашелистиком-подклейкой. Даем высохнуть сутки. Брошь готова.

Андрейчук В.А. *Новогодняя игрушка «Петушок и курочка» (фетр)*

Материалы и инструменты

Фетр, стразы, снежинки, бусинки, узкие ленты, супер клей, ножницы.

Этапы изготовления

1. Рисуем или распечатываем выкройки, переносим их на картон (картонные шаблоны удобнее, чем бумажные и к тому же они более долговечны).

2. Обводим выкройки на фетре. На выкройке указано, где необходимо выкроить по 2 детали. Вырезаем детали так, чтобы не было видно ручки, которой обводилась выкройка.
3. Для курочки: складываем детали тельца 1 вместе и склеиваем супер клеем, или клеевой паутинкой с помощью утюга. Детали бородки, крыльев, гребешка и клюва приклеиваем супер клеем.
4. Для петушка: складываем детали 1, склеиваем вместе, предварительно вставив деревянную шпажку. Детали бородки, крыльев, гребешка и клюва приклеиваем супер клеем.
5. Украшаем вышивкой, бусинами. Пришиваем петельку из узкой ленты (для курочки).

Андрейчук В.А. *Новогодняя игрушка – шар*

Материалы и инструменты

Шар-основа, стразы, снежинки, бусинки, кружева, микро-бисер, узкие фактурные ленты, салфетки, супер клей или клей ПВА, ножницы, губки из поролона, палочки деревянные для суши, акриловый белый грунт, акриловые краски различных цветов, акриловый лак (по желанию).

Этапы изготовления

1. Наносим губкой акриловый грунт на основу. Грунтуем в два слоя с промежуточной сушкой.
2. Приклеиваем композицию из лент, бусин, кружев и других декоративных материалов.
3. После высыхания клея, покрываем шар, с декоративными украшениями темной акриловой краской. Краску наносим губкой.
4. Предварительно набираем небольшое количество белой краски на губку и растираем ее на палитре до сухого состояния, чтобы краска, при оттиске давала еле-уловимый отпечаток. Убедившись, что все детали на шарике высохли, покрываем всю поверхность белым акриловым грунтом или краской, едва касаясь губкой.

Андрейчук В.А. ***Браслет (кожа)***

Материалы и инструменты

Ножницы, линейка, ручка, супер клей, натуральная или искусственная кожа, кожаные шнуры, бусины, нитки.

Этапы изготовления

1. На куске коже откладываем отрезок, длина которого равна обхвату руки плюс 3 см - запас на обработку застежки, а ширина – 5 см. Вырезаем. На заготовке размечаем поперечные линии разреза, не доходя до кромки 1 см. Ширина между линиями от 0,5 мм до 1 см.
2. Вырезаем 3 цветные полоски кожи, длина которых, равна длине нашей заготовки, а ширина 1см.
3. Продеть полоски в прорези. Вырезать небольшие кусочки кожи размером 5 см на 4 см. Обогнуть ими концы браслета и приклеить. На торцовых сторонах браслета проделать отверстия шилом или специальным пробойником. Продеть в отверстия шнур, завязать на запястье. При желании украсить бусинами и цветными лентами.

Глушков С.Г. *Новогодний подсвечник (глиняные жгуты)*

Материалы и инструменты

Глина, глазурь, бумага, вода, пластмассовая глубокая мисочка – основа для лепки чаши подсвечника, стэки, ножницы.

Этапы изготовления

1. Лепка подставки (ножки) подсвечника.

Подсвечник начинают лепить с основания. Предварительно промяв (сплотив) кусок глины, отрываем кусок глины, скатываем из него на поверхности стола жгут толщиной примерно с палец. Именно такой толщины необходимо стараться делать все последующие жгуты по всей длине. В начале, из раскатанного руками жгута, лепят венчик в виде кольца (жгут должен быть толще остальных). На кольце, предварительно смочив его жидкой глины, накладывают второй жгут, потом следующий, постепенно наращивая виток за витком. Диаметр каждого нового витка делают в начале конструкции одинаковыми. Начиная с середины поделки, диаметр уменьшают. Так постепенно, виток за витком, наращиваем подставку для подсвечника. Уложенные жгуты сглаживаем пальцами ладонями, поддерживая стенки левой рукой изнутри. Такой обработки поверхности подставки достаточно, пока рука свободно проходит внутрь. Суженные участки подставки можно выровнять деревянной ложечкой. Когда подставка будет готова, отставляем ее в сторону.

2. Лепка чаши подсвечника

Берем бумагу, нарезаем полоски, окунаем их в миску с водой. Берем пластмассовую миску, переворачиваем донышком вверх и обклеиваем ее смоченной бумагой снаружи.

Делаем жгуты как в начале работы. Начиная с основания миски, укладываем первое кольцо из жгута. Первый жгут должен быть немного толще, чем все последующие. Затем, с помощью жгутиков, мы может выложить центрические круги, цветы, узоры. Таким образом, мы формируем орнаменты на чаше. Все жгуты обязательно промачиваем водой для лучшего соединения. Закончить нашу чашу нужно плоским донышком (раскатываем между ладонями, расплющиваем, превращаем в диск комок глины).

3. Соединение подставки и чаши подсвечника

Соединяем две части подсвечника. Приклеиваем ножку подсвечника к чаше, предварительно перевернув подставку широким основанием вверх. Убедившись в хорошем качестве соединения, переворачиваем наш подсвечник на подставку.

Берем стэк и аккуратно просовываем его между пластмассовой чашей и бумажным слоем, проводим его по кругу для того, чтобы мы могли вынуть пластмассовую тарелку. Выравниваем стенки, погрешности.

По желанию ножку подсвечника можно декорировать различными способами. Поделка закончена, ее необходимо просушить минимум 5-7 дней, обжечь, покрыть глазурью.

Гомзиков С.А. *Минибатик «Тюльпаны»*

Материалы и инструменты

Хлопчатобумажная белая ткань, краски для росписи ткани, деревянные подрамники, канцелярские кнопки, резервирующий состав для батика, ластик, рамка, баночка для воды, картон, тряпочки, кисти беличьи N5, клеенка, карандаши простые, нитки, фен.

Этапы изготовления

1. Очерчиваем на листе бумаги участок под размер выбранной нами рамки.
2. Изображаем на этом участке листа простым карандашом контуры букета из тюльпанов.
3. Накладываем на рисунок ткань и на нее простым карандашом переносим просвечивающее снизу изображение букета.
4. Прикрепляем ткань к подрамнику при помощи канцелярских кнопок.
5. Обводим резервирующим составом линию рисунка.
6. Выполняем роспись красками для ткани.
7. Высушиваем изготовленный батик феном.
8. Снимаем работу с подрамника.
9. Прикрепляем получившийся батик на картон.
10. Батик на картоне вставляем в рамку.

Гомзиков С.А. *Роспись новогодних шаров*

Материалы и инструменты

Пластиковые елочные шары (цветные, но без рисунка), кисти беличьи N2 и N5, бумага для эскизов, карандаш, ластик, акриловые краски, банка для воды, тряпки, клеенка, палитра пластиковая, нитки.

Этапы изготовления

1. Рисуем на листе бумаги эскиз будущей росписи шарика.
2. Подготавливаем акриловые краски и палитру к работе.
3. Наливаем в банку воду.
4. Разводим акриловую краску на палитре.
5. Ищем центральные симметричные точки на поверхности шара и отмечаем их краской - проставляем точки.
6. Беря за центр композиции отмеченные нами точки, наносим декоративные орнаменты на наши шары, но пока только на одной половине шарика, другая опирается на стол.
7. После высыхания краски, переворачиваем шар и расписываем его другую сторону.
8. Берем другой шарик и наносим на одну его половину рисунок собаки (в соответствии с эскизом).
9. После высыхания краски переворачиваем шар и пишем на противоположной стороне шара поздравительную надпись.
10. После полного высыхания краски прикрепляем к дужкам шариков нитки, чтобы потом повесить расписанные шарики на елку.

Гомзиков С.А. *Батик «Снегири»*

Материалы и инструменты

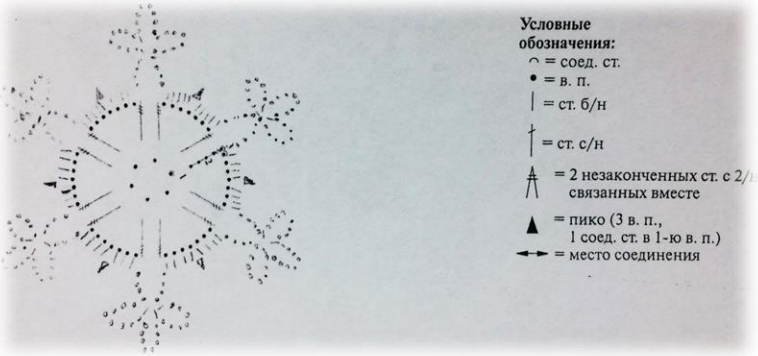
Краски акриловые для росписи по ткани (термозакрепляющиеся), кисти беличьи № 5 и № 10, ткань - натуральный белый шелк, лист ватмана, простые карандаши «М» и ластик, резервирующий состав для росписи по ткани, стеклянная трубочка для «резерва», утюг, подрамник и кнопки, пластмассовая палитра для красок.

Этапы изготовления

1. Промывка шелковой ткани водой от крахмальной пропитки. Высушивание.
2. Изготовление эскиза для батика.
3. Перенесение рисунка с эскиза на ткань.
4. Натягивание ткани с рисунком на подрамник.
5. Нанесение резервирующего состава по контуру рисунка.
6. Роспись акриловыми красками.
7. Просушивание готового изделия.
8. Снятие батика с рамки.
9. Проглаживание утюгом через бумагу

Горячева Н.И. *Новогоднее украшение «Снежинки» (техника вязание)*

Материалы и инструменты



Вязальные нитки «Ирис», крючок №9 и №1

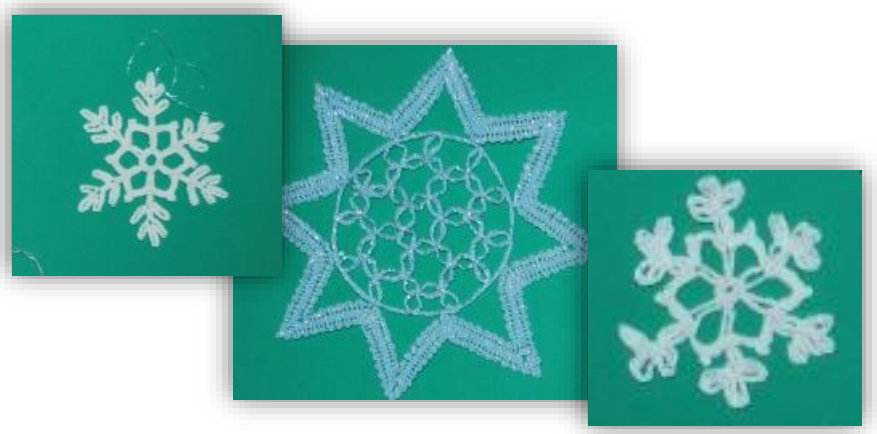
Этапы изготовления

1. Подготовительный.

Подготовить материалы и инструменты к работе.

2. Работа над изделием.

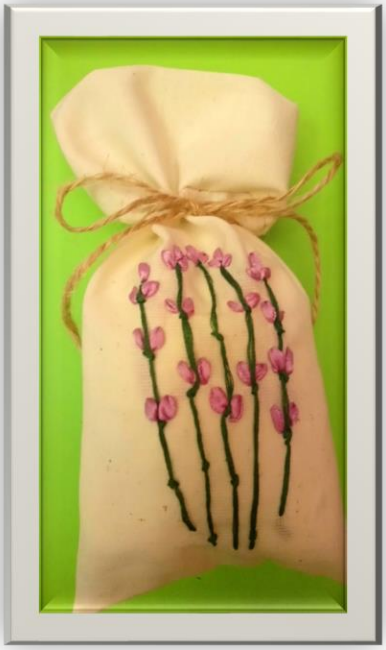
Пряжей белого цвета набрать цепочку из 8 воздушных петель, замкнув в круг соединительным столбиком 1 ряд. 1 в.п. подъема, 11 столбиков без накида в получившееся кольцо. Ряд закончить соединительным столбиком. Далее работу продолжить по схеме по третий ряд включительно. Каждый ряд заканчивать с помощью соединительного столбика. Готовую салфетку накрахмалить или смочить лаком для волос, или пропитать клеем ПВА. Растянуть по размеру и дать высохнуть. Можно украсить пайетками.



Дёмина О.В. *Саше «Весенний букет» (вышивка лентами)*

Материалы и инструменты

Х/б ткань (20х20 см), атласные ленты (0,3 см) лилового и фиолетового цветов по метру каждая, нитки мулине зелёного цвета, нитки для шитья n40.
игла для шитья, игла для вышивки лентами, карандаш для нанесения вышивки на ткань, ножницы, булавки, готовый рисунок, пяльца.



Этапы изготовления

Подготовьте ткань, переведите рисунок на ткань, и заправьте её в пяльца.

1. Вышивка мулине

Вышиваем стебли лаванды нитками мулине стебельчатым швом.

2. Вышивка лентами

Вышиваем цветки лаванды лентой, закрепив начало и конец вышивки.

3. Сборка изделия

Сложите ткань лицевой стороной внутрь и сшейте края. Совместите шов и вышивку, сшейте донышко. Пришейте ленточку, отступив 1,5 см от края. Вложите в мешочек лаванду. Ваше саше готово!

Короткая Т.В. *Обезьянка (кожа)*

Материалы и инструменты

Кожа, выкройка, ножницы, ручка, клей, картон, кисточка для клея, акриловая краска, тонкая кисточка, проволока, толстые нитки (веревка), дырокол для кожи, пинцет.

Этапы изготовления

1. Подготовить выкройку.
2. Подобрать по цвету кожу.
3. Разложить детали выкройки на кожу.
4. Обвести ручкой детали: туловище, голову, уши, глаза по 2 детали, ноги и руки по 4 детали.
5. Вырезать детали ножницами.
6. Порезать полоски кожи для рук и ног, хвоста и петельки для подвеса или использовать нитку.
7. Также вырезаем челку из кожи, реснички.
8. Делаем выкройки из картона если заготовки из кожи у нас тонкие, картонные заготовки служат каркасом (скелетом).
9. Берем нижнюю часть туловища дыроколом проделываем дырку для хвоста и вставляем заготовку хвоста, закрепляем клеем и полоски кожи или нитку

(веревку) для рук и ног, приклеиваем картон, сверху приклеиваем вторую часть туловища.

10. Над свечкой обжигаем заготовки ушей.
11. Приклеиваем нижнюю часть головы к туловищу, клеем фиксирует уши, приклеиваем картон по центру головы.
12. В верхней части головы приклеиваем петельку, клеем фиксируем челку.
13. Приклеиваем верхнюю часть головы.
14. Над свечкой держим заготовки морды, живота, носа, зрачков и ресниц.
15. Приклеиваем мордашку, нос, рот.
16. Соединяем глаза с ресничками и зрачками, приклеиваем к голове.
17. К туловищу приклеиваем животик, при желании можно сделать пуп.
18. Приклеиваем руки, склеивая детали по две между собой, и полоской (веревкой).
19. Ноги склеиваем так же между собой и полоской (веревкой), вставляем проволочку. После того как склеятся, подгибаем.
20. Акриловой краской раскрашиваем зрачки.

Короткая Т.В. *Пчёлка из бутылок и витражных красок*

Над цветочками кружит,
Всё жужжит она, жужжит.
Людям воск и мёд дала,
Полосатая пчела.

Материалы и инструменты

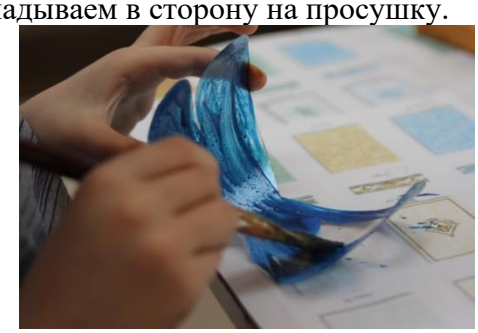
Прозрачные пластиковые бутылочки 0,5 л и 1 л**,** пробка желтого цвета**,** молярный узкий скотч, акриловые краски для витража и контур в тюбике (бронза или медь)**,** кисти 3 шт.**,** изготовить из бумаги шаблон крыльев, обвести шаблон фломастером на большой бутылке и вырезать крылья, изготовить подставку для закрепления бутылочки**,** ножницы**,** резак.

Этапы изготовления

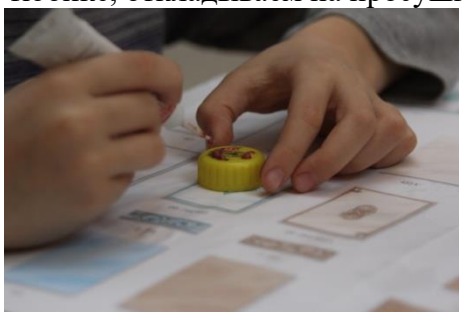
1. Возьмем пластиковую бутылочку и узкий молярный скотч. Закрепим бутылочку для удобства на подставку. Если ребёнку будет трудно самому, помогаем наклеивать скотч полосками вокруг бутылки, оставляя промежутки по ширине полоски.

2. Даем ребёнку плоскую кисточку, открываем коричневую краску для витража, ребенок окрашивает не заклеенные части бутылки и оставляем в сторону подсыхать.

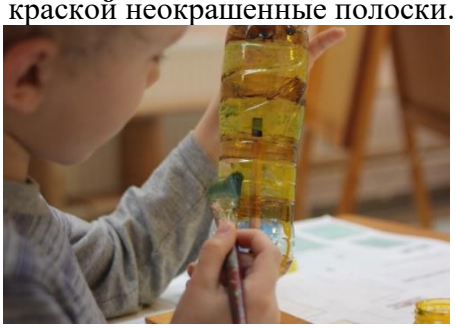
3. Даем ребенку заготовку крыльев, кисточку и открываем голубую краску. Ребенок раскрашивает крылья. Откладываем в сторону на просушку.



4. Теперь предложим ребенку нарисовать глазки и ротик на желтой крышечке с помощью медного контура в тюбике, откладываем на просушку.



5. Возвращаемся к бутылочке, сейчас помогаем ребёнку снять молярный скотч. Ребенок закрашивает желтой краской неокрашенные полоски.



3. Ждем, когда высохнет краска. Накручиваем крышечку на бутылочку. По расположению крышечки смотрим, где будет располагаться верх у пчелки. Делаем две прорези в длину шириной 1 см и длиной 4-5см. Помогаем ребенку протянуть крылья в прорези. Вот и готова пчёлка.

Можно закрепить пчёлку на леске, и она будет летать, и радовать Вас и вашего ребенка прекрасным настроением.

Короткая Т.В. «Цыпленок» (нитки и кожа)

Материалы и инструменты

Нитки - желтого, коричневого цвета, кожа красного, коричневого, желтого, белого и черного цвета, клей ПВА, ножницы, кисточки, шаблоны, крючки.

Этапы изготовления

1. Изготовление туловища

На круговую заготовку наматываем нитки желтого цвета, по краю разрезаем ножницами, середину перевязываем нитками, создаем петельку, что бы изделие можно было при желании подвесить. Получился помпон.

2. Изготовление ног

Берем коричневую нитку, с помощью крючка протаскиваем через помпон так, чтобы нитка свисала по обе стороны от фиксирующей помпон нитки. Концы склеиваем квадратиками кожи, ножницами вырезаем пальцы ног.

3. Изготовление крыльев и хвоста

Из кожи вырезаем два одинаковых крыла и хвост, приклеиваем клеем к нашей заготовке, замшевой стороной вверх.

4. Изготовление клюва и гребешка

Из желтой кожи формируем клюв, склеиваем детали вместе, приклеиваем к ниткам. Из красной кожи по шаблону вырезаем гребешок, склеиваем детали, вклеиваем сверху помпона.

5. Изготовление глаз

По шаблону из белой кожи вырезаем два кружочка, из черной вырезаем зрачки и ресницы. Склеиваем заготовки между собой, формируем два глаза. Приклеиваем глаза к помпону над клювом.

Короткая Т.В. Брелок «Собачка» (кожа)

Материалы и инструменты

Кожа, выкройка, ножницы, ручка, клей, картон, дырокол для кожи, маркеры для декорирования, брелок.

Этапы изготовления

1. Подготовить выкройку.
2. Подобрать по цвету кожу.
3. Разложить детали выкройки на кожу.
4. Обвести ручкой детали: туловище, голову.
5. Вырезать детали ножницами.
6. Склеиваем детали, вклеиваем в середину картон.
7. Вырезаем челку из кожи, нос, глаза, дыроколом делаем зрачки из черной кожи.
8. Приклеиваем детали к заготовке.
9. Дыроколом проделываем отверстие, вставляем брелок.
10. Декорируем собачку маркерами.

Лосева О.А. *Новогодняя игрушка «Символ года» (техника декупаж)*

Материалы и инструменты

Заготовка из фанеры, грунт, клей ПВА, акриловые краски, декупажная карта, кисточки, лак акриловый, губки для тонировки, наждачная бумага, декоративная лента, ножницы

Этапы изготовления

1. Подготовительный

Подготовить материалы и инструменты к работе.

2. Изготовление новогодней игрушки

- грунтовка заготовки и ждём, когда высохнет;
- приклеивание декупажной картой клеем ПВА, так же ждём, когда высохнет;
- тонировка губкой края изделия, ждём высыхания;
- покрытие краской обратной стороны изделия, ждём высыхания;
- нанесение трафарета и тонировка губкой края изделия, ждём, когда высохнет.

3. Завершение работы

- покрытие лаком изделия с двух сторон и ждём высыхания;
- прикрепление декоративной ленты к изделию.

Лосева О.А. *Брошь (техника декупаж)*

Материалы и инструменты

Заготовка из фанеры, декупажная карта, кисть, клей ПВА, лак акриловый, наждачная бумага для обработки краёв заготовки, горячий пистолет, тесьма, заколка для броши, инструменты

Этапы изготовления

1. Подготовительный

Подготовить инструменты к работе

2. Изготовление броши

- приклеиваем декупажную карту к деревянной заготовке и даём высохнуть;
- берём тесьму 1-й отрезок 17 см, 2-й отрезок 15 см, 3-й отрезок - 12 см;
- все отрезки складываем краями к центру и проклеиваем;
- на большой бантик приклеиваем средний, а на средний маленький;
- в центр полученного банта приклеиваем декупажный кружочек.

3. Завершение работы

Приклеиваем заколку для броши к деревяной основе.

Лосева О.А. *Брошь «Зонтик»*

Материалы и инструменты

Ткань, кружева, клей «Момент кристалл», проволока флористическая, бисер, тесьма для отделки, флористические цветы, бусины, булавка для броши, нитки, иголка и ножницы.

Этапы изготовления

1. Подготовительный

Подготовить инструменты к работе

2. Изготовление броши «Зонтик»

- выкраиваем по шаблону из ткани брошь;
- по овальному краю приклеиваем кружева;
- заклеиваем прямой край у броши;
- делаем ручку для броши из флористической проволоки: отрезаем 14 см., нанизываем 6 бусин и приклеиваем их;
- соединяем ручку из проволоки с бусинами с основой из ткани;
- закрепляем 2-й край броши наконечником с бусиной, приклеивая.

3. Завершение работы

- завязываем бант из атласной ленты в середине зонтика
- декорируем цветами и бусинами;
- с внутренней стороны приклеиваем булавку для броши

Мосейчук И.В. *Кукла-закрутка*

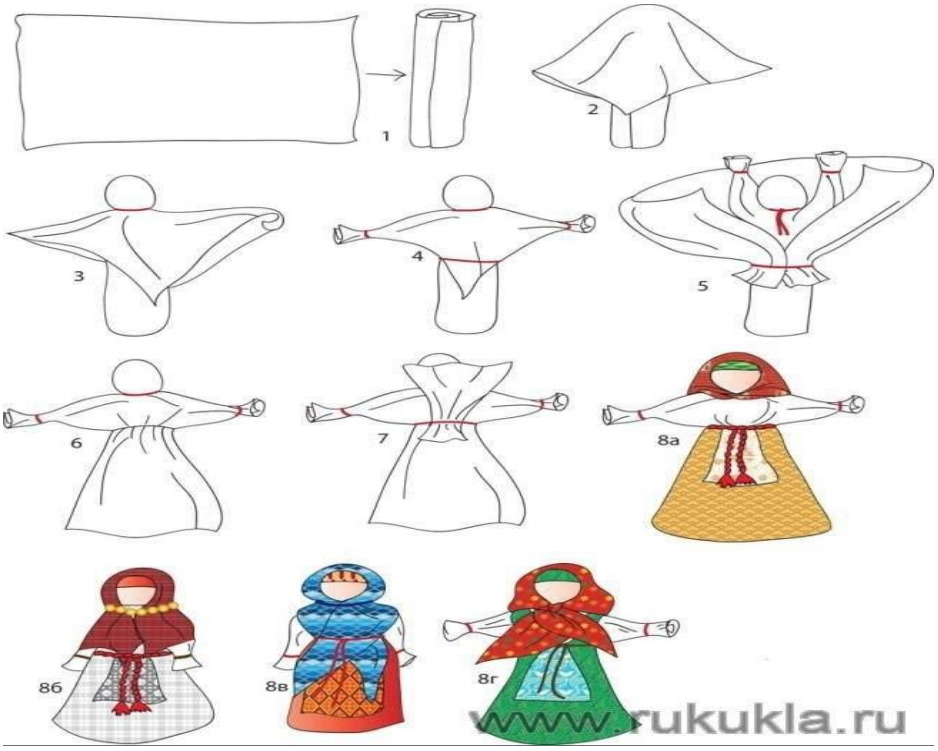
Историческая справка

Тряпичная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов, являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода, была оберегом, в игре ребенок приобщался к культуре своего народа. В нем формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы. Кроме того, самодельная кукла дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии.

«Безликость» - следы древней «обережной» роли куклы, когда игрушку боялись уподобить человеку. По народным поверьям кукла с «лицом» как бы обретала душу и становилась опасной для ребенка, а «безликая» считалась предметом неодушевленном и не могла ему навредить.

Материалы и инструменты

2 квадрата белой ткани (20х20) для туловища и блузки, 1 квадрат (20х20) и две полоски цветной ткани для сарафана, прямоугольный лоскутик для передника и треугольный для косынки, белые нитки, вата для объема, тесьма для пояса.



Продольнова Н.В. *Композиция «Зимний дом из коробок»*

Поделка состоит из двух частей: верхняя часть выполнена в виде дома с крыльцом и площадкой с заснеженными елками; внутренняя часть состоит из коробки, оклеенной цветной бумагой, предназначенной для хранения.

Материалы и инструменты

2 коробки (одна должна входить в другую), картон (тонкий и гофрированный слоеный), цветная бумага, салфетки хозяйственные целлюлозные, салфетки бумажные, пластик прозрачный, клей ПВА, краска водно-дисперсионная, гуашь, ножницы, макетный нож, кисти для клея, кисти для рисования, клеенки, банки для клея.

Этапы изготовления

I. Изготовление верхней части:

1. Вырезать из бумаги полоски шириной 3 см и сложить их пополам, чтобы получились длинные уголки.
2. Вырезать отверстия для окон на трех сторонах коробки.
3. Вырезать отверстие для двери (прорезать три стороны макетным ножом, а по четвертой стороне сделать сгиб).
4. На четырех сторонах большой коробки срезать нижние клапаны, а на двух верхних противоположных срезать углы, чтобы получилась форма дома.
5. Закрепить оставшиеся клапаны на получившихся треугольниках с помощью бумажных уголков.
6. Оклеить отверстия для окон и двери белой бумагой.
7. Вокруг окон приклеить рамки из тонкого картона, так чтобы от края окна до каждой внутренней стороны рамки было пять миллиметров. Ширина рамки — 5мм.
8. Внутри картонной рамки разместить пластиковые вставки.
9. Приклеить картонные полоски (шириной 5мм.) на картонные рамки так, чтобы получились окна.
10. Вырезать рамки из слоеного гофрированного картона: ширина — 1см., длина и ширина внешней стороны совпадает с рамкой из тонкого картона, а внутренняя с шириной и длинной отверстия окна.
11. Оклеить новые рамки белой бумагой и приклеить готовые рамки на окна[1].
12. Оклеить дверной проем и дверь бумагой.
13. Сделать из гофрированного слоеного картона рамку для двери, оклеить ее бумагой и приклеить на отверстие для двери.
14. Вырезать из гофрированного слоеного картона полоску шириной 10см. и сделать из нее площадку перед домом, закрепив с помощью бумажных уголков.
15. Сделать ступеньки или площадку перед дверью из гофрированного слоеного картона и оклеить ее бумагой.
16. Вырезать из гофрированного слоеного картона полоску шириной 5см. И сделать из нее крышу для крыльца.
17. С помощью бумажных уголков закрепить крышу над дверью.
18. Из тонкого картона сделать две трубки для изготовления столбов, которые будут поддерживать крышу на крыльце.
19. Закрепить столбы под крышей и на площадке перед дверью.
20. На площадке перед домом создать неровный рельеф, наклеивая полоски из гофрированного слоеного картона разной ширины и длины друг на друга (от самой широкой и длинной к самой узкой и короткой).

---

1 Можно сделать эти рамки из пенокартона, тогда оклеивать их не нужно. Оклеивание необходимо, чтобы скрыть слои картона и придать работе более аккуратный вид.

21. Из двух листов гофрированного слоеного картона сделать крышу и закрепить ее на доме.

II. Оформление верхней части

1. Оклеить крышу на доме и на крыльце тонким цветным картоном или цветной бумагой.
2. Из целлюлозных салфеток вырезать прямоугольники 1,5х3 мм. и приклеить их на стены дома, чтобы получилась фактура кирпичной стены.
3. Из бумажных салфеток создать фактуру заснеженной крыши и заснеженных окон (намазать салфетку клеем ПВА, приложить салфетку на место приклеивания и руками создать форму заснеженной части).
4. Сделать елки:

- приготовить заготовку для ствола и вырезать еловые лапы разной длины по три на каждый ярус (ярусов от трех до пяти);
- перевернуть заготовку для ствола нижней частью вверх, приложить три большие еловые лапы основанием вверх, закрепить их на столбе с помощью клея и ниток;
- поднять закрепленные еловые лапы вверх и закрепить ярусы от самых больших до самых маленьких друг под другом, кроме самого последнего и самого маленького;
- когда все ярусы закреплены, елка переворачивается и ветки расправляются, крепится последний верхний ярус;
- еловые лапы украшаются «снегом»; фактура выполняется таким же способом, как и «снег» на крыше (с помощью бумажных салфеток);
- когда елка высохнет, ее покрывают водно-дисперсионной краской[2] и раскрашивают.

5. Готовые елки закрепляются на площадке перед домом, а неровности площадки выравниваются с помощью бумажных салфеток и клея ПВА, создавая одновременно фактуру заснеженной поверхности.

III. Изготовление внутренней части

1. Отрезать верхние клапаны на маленькой коробке.
2. Из нижних клапанов сформировать закрепленное дно.
3. Оклеить коробку снаружи и внутри цветной бумагой.

IV. Заключительная часть

1. «Заснеженные» части покрываются водно-дисперсионной краской и украшаются искусственным снегом.
2. Готовая верхняя часть надевается на внутреннюю часть.
3. Осматривается готовая работа, и исправляются найденные недочеты.

2 Окраска водно-дисперсионной краской необходима, чтобы основная краска не впитывалась в картон и сохраняла свою яркость.

Продольнова Н.В. *«Корзина с подснежниками»*

Материалы и инструменты

Бумага желтого, белого и зеленого цветов, картон зеленого цвета, клей ПВА, ножницы, кисти для клея, клеенки для работы с клеем.

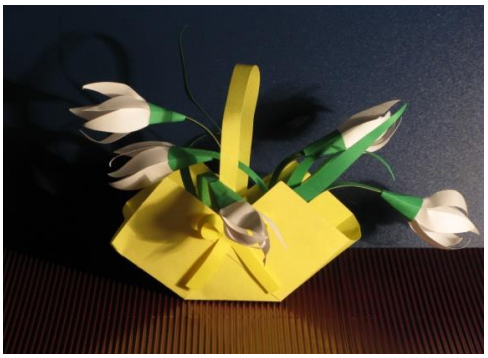
Этапы изготовления

1. Подготовительный

Подготовить материалы и инструменты к работе.

2. Работа над деталями изделия

– Изготовление корзинки



Лист желтой бумаги формата А4 разделить пополам. Из одной половины сделать квадрат. Квадрат сложить пополам, а затем каждую половину квадрата сложить пополам от края к середине. Получились четыре одинаковые по ширине полоски. Отрезать одну полоску. Положить оставшийся прямоугольник вертикально и сложить пополам. Затем каждую половину сложить пополам от края к середине. После этого отрезаем одну полоску так, чтобы получился квадрат, поделенный сгибами на девять квадратов. Делаем по два надреза по сгибам с двух противоположных сторон от края до первого сгиба. С каждой из двух противоположных сторон получилось три квадратика, прикрепленных к середине. Средний квадратик устанавливаем вертикально и приклеиваем к нему внутренние уголки оставшихся двух квадратиков. Делаем ручку и украшаем ее бантиком из бумаги.

– Изготовление цветов.

Из зеленого картона делаем стебли для подснежников: нарезаем полоски размером 0,5х10,5 см. Из зеленой бумаги делаем два кольца, внешний диаметр которых 5,5 см, а внутренний диаметр 1,5 см. Делим каждое кольцо на четыре части. Для каждого цветка необходима одна деталь. Из белой бумаги делаем полоски размером 1х4 см. по пять полосок для каждого цветка. Из каждой полоски вырезаем лепестки подснежника, а затем намазываем кончик лепестка клеем и приклеиваем его на деталь зеленого цвета, выполненную ранее. На получившуюся заготовку из пяти лепестков приклеиваем стебель и сворачиваем в виде маленького конуса. Головку получившегося цветка опускаем вниз, а нижнюю часть стебля сгибаем под углом 90 градусов. Украшаем цветок листьями.

3. Завершение работы

Собираем композицию. Из зеленого картона делаем квадрат со стороной 3,5 см, на котором закрепляем готовые цветы. Получившуюся заготовку приклеиваем к донышку корзинки и расправляем.

Продольнова Н.В. *Ёлочная игрушка «Белолобый (голова собаки)»*

Материалы и инструменты

Коробочка (ДхШхВ 5х5х5,5), цветная бумага, белая бумага, клей, нитки, кисти для клея, ножницы, шило, большая игла.

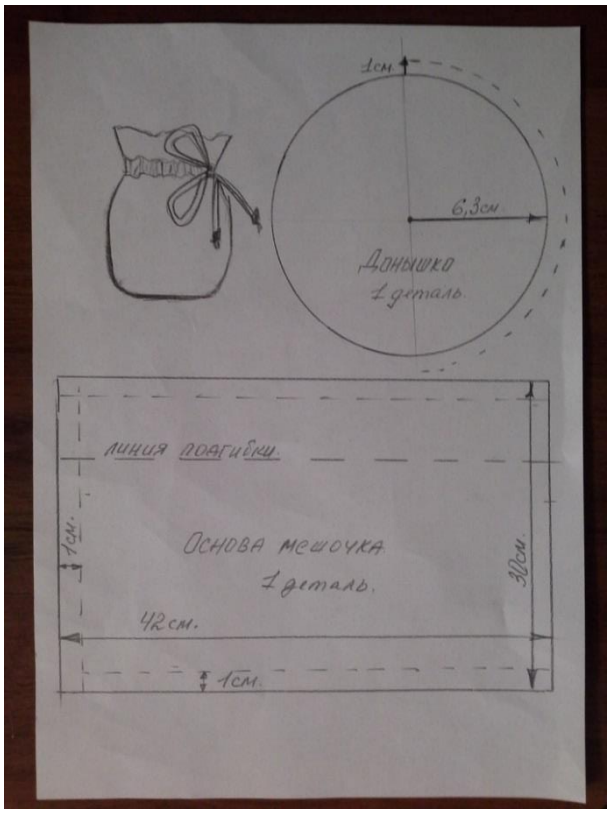
Этапы изготовления

1. Подготовить два квадрата 7х7 см, и три полоски 5,5х21 см (из цветной бумаги), 2х16 см и 4х9см. (из белой бумаги).
2. Намазать квадрат клеем и поставить коробочку на середину квадрата. Оставшиеся края поднять вверх и приклеить к коробочке. Бумагу, оставшуюся на углах, зажать пальцами и сделать защипы.
3. Повторить пункт 2 на противоположной стороне коробочки.
4. Отрезать защипы.
5. Намазать клеем полоску из цветной бумаги и положить коробочку на середину горизонтально расположенной полоски так, чтобы обклеенные ранее стороны находились наверху и внизу. Обернуть края полоски вокруг коробочки.
6. Узкую белую полоску (2х16 см.) намазать клеем и приклеить посередине одной из сторон коробочки, оставшуюся часть полоски приклеить на вторую и третью стороны коробочки.

7. Края широкой белой полоски (4х9см.) склеить друг с другом, чтобы получился цилиндр.
8. Получившийся цилиндр приклеить к одной из сторон коробочки и немного прижать.
9. Вырезать из черной бумаги нос и глаза. Приклеить на коробочку.
10. Вырезать два уха из цветной бумаги и приклеить на коробочку.
11. Шилом сделать две дырочки снизу и две дырочки сверху коробочки.
12. Вставить нитку в большую иголку и продеть ее снизу вверх и обратно, чтобы получилась петелька для елочной игрушки.
13. Дорисовать детали мордочки (по желанию).

Продольнова Н.В. ***Новогодний сувенир «Мешочек для подарков»***

Материалы и инструменты



Ткань для основы мешочка хлопок с новогодней тематикой 50 х 35см, декоративная ткань золотого цвета 18 х 18 см, флизелин серого цвета 18 х 18 см, лента золотая – длина 43 см, ширина – 2,5 см, шнур декоративный длина – 88 см, золотые наконечники – 2шт., булавка английская, нитки в цвет ткани, булавки, закройный мел, ножницы, линейка.

Этапы изготовления

1. Проклеить флизелином кусок декоративной золотой ткани.
2. По выкройке вырезать детали: основу и донышко.
3. На основной детали мешочка наметить линию заутюживания верха, отступив от края 8 см.
4. Подогнуть и заутюжить верх мешочка на 8 см.
5. Сколоть булавками боковой шов, отступив от края 1 см и стачать его на швейной машинке.
6. Соединить донышко с основой по намеченным точкам и притачать на швейной машинке по кругу.
7. Вывернуть мешочек на лицевую сторону и, от верха отступив 5 см, наметить линию притачивания золотой ленты.
8. Подвернуть край золотой ленты на 1 см приколоть булавками по кругу и пристрочить двумя строчками, оставляя место для продергивания шнурка (завязки).
9. Продеть шнурок (завязку) с помощью английской булавки в оставленное не застроченное отверстие на золотой ленте.
10. Надеть наконечники, закрепив их узелками, затянуть и завязать бантиком.

Продольнова Н.В. Композиция «Зимний дом из коробок»

Поделка состоит из двух частей: верхняя часть выполнена в виде дома с крыльцом и площадкой с заснеженными елками; внутренняя часть состоит из коробки, оклеенной цветной бумагой, предназначенной для хранения.

Материалы и инструменты

Две коробки (одна должна входить в другую), картон (тонкий и гофрированный слоеный), цветная бумага, салфетки хозяйственные целлюлозные, салфетки бумажные, пластик прозрачный, клей ПВА, краска водно-дисперсионная, гуашь, ножницы, макетный нож, кисти для клея, кисти для рисования, клеенки, банки для клея.

Этапы изготовления:

I. ***Изготовление верхней части:***

1. Вырезать из бумаги полоски шириной 3см и сложить их пополам, чтобы получились длинные уголки.
2. Вырезать отверстия для окон на трех сторонах коробки.
3. Вырезать отверстие для двери (прорезать три стороны макетным ножом, а по четвертой стороне сделать сгиб).
4. На четырех сторонах большой коробки срезать нижние клапаны, а на двух верхних противоположных срезать углы, чтобы получилась форма дома.
5. Закрепить оставшиеся клапаны на получившихся треугольниках с помощью бумажных уголков.
6. Оклеить отверстия для окон и двери белой бумагой.
7. Вокруг окон приклеить рамки из тонкого картона, так чтобы от края окна до каждой внутренней стороны рамки было пять миллиметров. Ширина рамки — 5мм.
8. Внутри картонной рамки разместить пластиковые вставки.
9. Приклеить картонные полоски (шириной 5мм.) на картонные рамки так, чтобы получились окна.
10. Вырезать рамки из слоеного гофрированного картона: ширина — 1см., длина и ширина внешней стороны совпадает с рамкой из тонкого картона, а внутренняя с шириной и длинной отверстия окна.
11. Оклеить новые рамки белой бумагой и приклеить готовые рамки на окна[3].
12. Оклеить дверной проем и дверь бумагой.
13. Сделать из гофрированного слоеного картона рамку для двери, оклеить ее бумагой и приклеить на отверстие для двери.
14. Вырезать из гофрированного слоеного картона полоску шириной 10см. и сделать из нее площадку перед домом, закрепив с помощью бумажных уголков.
15. Сделать ступеньки или площадку перед дверью из гофрированного слоеного картона и оклеить ее бумагой.
16. Вырезать из гофрированного слоеного картона полоску шириной 5см. И сделать из

3 Можно сделать эти рамки из пенокартона, тогда оклеивать их не нужно. Оклеивание необходимо, чтобы скрыть слои картона и придать работе более аккуратный вид.

нее крышу для крыльца.

17. С помощью бумажных уголков закрепить крышу над дверью.

18. Из тонкого картона сделать две трубки для изготовления столбов, которые будут поддерживать крышу на крыльце.

19. Закрепить столбы под крышей и на площадке перед дверью.

20. На площадке перед домом создать неровный рельеф, наклеивая полоски из гофрированного слоеного картона разной ширины и длины друг на друга (от самой широкой и длинной к самой узкой и короткой).

21. Из двух листов гофрированного слоеного картона сделать крышу и закрепить ее на доме.

II. ***Оформление верхней части***

1. Оклеить крышу на доме и на крыльце тонким цветным картоном или цветной бумагой.
2. Из целлюлозных салфеток вырезать прямоугольники 1,5х3 мм. и приклеить их на стены дома, чтобы получилась фактура кирпичной стены.
3. Из бумажных салфеток создать фактуру заснеженной крыши и заснеженных окон (намазать салфетку клеем ПВА, приложить салфетку на место приклеивания и руками создать форму заснеженной части).
4. Сделать елки:

- приготовить заготовку для ствола и вырезать еловые лапы разной длины по три на каждый ярус (ярусов от трех до пяти);
- перевернуть заготовку для ствола нижней частью вверх, приложить три большие еловые лапы основанием вверх, закрепить их на столбе с помощью клея и ниток;
- поднять закрепленные еловые лапы вверх и закрепить ярусы от самых больших до самых маленьких друг под другом, кроме самого последнего и самого маленького;
- когда все ярусы закреплены, елка переворачивается и ветки расправляются, крепится последний верхний ярус;
- еловые лапы украшаются «снегом»; фактура выполняется таким же способом, как и «снег» на крыше (с помощью бумажных салфеток);
- когда елка высохнет, ее покрывают водно-дисперсионной краской и раскрашивают[4].

5. Готовые елки закрепляются на площадке перед домом, а неровности площадки выравниваются с помощью бумажных салфеток и клея ПВА, создавая одновременно фактуру заснеженной поверхности.

III. ***Изготовление внутренней части***

1. Отрезать верхние клапаны на маленькой коробке.
2. Из нижних клапанов сформировать закрепленное дно.
3. Оклеить коробку снаружи и внутри цветной бумагой.

IV. ***Заключительная часть***

1. «Заснеженные» части покрываются водно-дисперсионной краской и украшаются искусственным снегом.
2. Готовая верхняя часть надевается на внутреннюю часть.
3. Осматривается готовая работа, и исправляются найденные недочеты.

4 Окраска водно-дисперсионной краской необходима, чтобы основная краска не впитывалась в картон и сохраняла свою яркость.

Шуваева Л.А. *Декоративный букет «Тюльпаны – ароматическое саше»*

Тюльпаны - это символ весны, очарования и восторженных эмоций. Красота живых цветов мимолетна, а вот декоративный букет – саше сможет радовать круглый год, ведь он никогда не завянет, и всегда будет пахнуть любимым ароматом духов.

Саше – это маленькая декоративная подушечка, надушенная или наполненная твёрдыми ароматическими веществами, которая кладётся в бельё для придания ему приятного запаха. В нашем варианте - это маленький букет тюльпанов в виде саше.

Материалы и инструменты

Выкройка – шаблон, на 3 тюльпана: ткань – хлопок, для стебля и листа - зеленый 32 х 32 см, для бутона - цветной хлопок по желанию, шелк или трикотаж - 17 х 30см, флизелин для проклеивания основы листика, стебля и бутона, если используете шелк или трикотаж, холлофайбер для набивки бутонов, деревянные палочки, коктейльные трубочки, крючок для вязания, нитки в цвет ткани, карандаши или мелок закройщика, иголки, булавки, ножницы, клеевой пистолет, швейная машинка, упаковочная прозрачная бумага, декоративные ленты, духи для ароматизации букета.

Этапы изготовления

Совет: для бутонов желательно использовать хлопок. Этот материал плотный, не линяет, не садится и имеет разнообразный выбор расцветок.

1. Укрепляем флизелином ткань для бутонов, стебля и листиков.
2. Переносим выкройку на ткань, используя карандаш или мелок закройщика, в зависимости от цвета ткани.
3. Вырезаем детали по припуску = 0, 7 мм. и прострачиваем по контуру, оставляя места для выворачивания.
4. Выворачиваем, уделяя большое внимание уголкам. Все аккуратно проутюживаем.
5. Изготовления стебелька берем коктейльную трубочку, вставляем в основу стебелька и с помощью крючка выворачиваем на лицевую сторону. Наполняем холлофайбером.
6. Бутоны плотно заполняем холлофайбером, зашиваем по кругу нитками в тон, слегка присборивая, вставляем стебель, аккуратно пришиваем. Следим, чтобы стебелек располагался точно по центру бутона.
7. Лист тюльпана закрепляем к стеблю, потайными стежками, стороны листика прикрепляем друг к другу горячим клеем.
8. Упаковываем букет в прозрачную бумагу, перевязываем декоративной лентой и ароматизируем любимым ароматом.

Якубова Н.Г. *Елочная игрушка (полимерная глина)*

Материалы и инструменты

Полимерная глина разных цветов, клей ПВА, круглые формы для вырезания разных размеров, стек металлический или спица, зубочистка, маникюрные ножницы, канцелярский нож.

Этапы изготовления

1. Готовим основу для ёлочной игрушки.

– Из полимерной глины красного цвета с помощью специальной формы вырезаем круг. С помощью металлического стека или спицы наносим точечный узор по краю круга.

– Вырезаем таким же способом круг поменьше, из глины зеленого цвета. Приклеиваем этот круг в центр красного круга. Наносим на зеленый круг точечный рисунок.

– Из еще меньшей формы вырезаем круг голубого цвета, приклеиваем к зеленому кругу в центр, наносим точечный рисунок.

– Лепим двухцветный жгут.

– Из глины белого и красного цвета лепим тонкие жгутики и переплетаем их друг с другом.

– Украшаем этим жгутом круг голубого цвета.

2. Создаем игрушку «Собачка».

– Из двух вытянутых капелек коричневого цвета лепим лапки и склеиваем их вместе.

– Лепим головку собачки. Из небольшого шарика формируем круг, приклеиваем к лапкам. Из белой глины катаем маленький шарик, приклеиваем к нижней части головки собачки. Получилась мордочка. Из черной глины делаем глаза и носик. Из глины темно-коричневого цвета лепим ушки, в виде двух капелек. Приклеиваем к головке.

– Лепим новогоднюю шапку из капельки глины красного цвета и полоски глины белого цвета. Приклеиваем к головке. Из жгутиков лепим шарфик красного цвета.

– Приклеиваем собачку к основе и украшаем игрушку декоративными мелкими элементами, бусинки из полимерной глины белого цвета, в виде снега. Привязываем тесёмку. Игрушка готова!

Якубова Н.Г. *Брошь «Ландыш" (полимерная глина)*

Материалы и инструменты

Полимерная глина фирмы "iclay" желтого, белого и зеленого цвета, канцелярский нож, клей ПВА, иголка, молд для керамической флористики листа тюльпана (если есть), фурнитура для броши, акриловая краска белого и зеленого цвета, кисть синтетика N1.

Этапы изготовления

1.Делаем заготовку.

Возьмём небольшое количество глины светло-зеленого цвета, для этого смешаем глину зеленого и желтого цвета. Делаем шарик, далее формируем из шарика деталь в виде "веретена". Сминаем эту деталь, чтобы получился небольшой лист, похожий на лист ландыша. Делаем два таких листа и склеиваем их друг с другом.

2.Создаем цветок.

Возьмем глину зеленого цвета и скатаем из нее тонкий жгутик - стебель для цветков. Наклеиваем этот жгутик на нашу заготовку. Возьмем массу белого цвета. Формируем маленький шарик и с помощью иглы вытягиваем глину в центре шарика. Приклеиваем получившийся цветок на заготовку. Таких цветочков будет 6 шт. Каждый следующий цветок должен быть меньше в размере. Цветочки приклеиваем вдоль стебля, двигаясь снизу - вверх.

3.Лепим дополнительные листья.

Создаем такие же листья как для заготовки (п.1), только темного зеленого цвета и меньшего размера. Приклеиваем с обеих сторон от цветка, красиво сгибая их. С помощью акриловой краски светло-зеленого цвета, рисуем полосы на дополнительных темных листьях броши, подчеркивая их фактурность.

4.Когда брошь полностью высохнет, с помощью горячего клея (жидкие гвозди) или клея Момент, приклеиваем фурнитуру к нашей броши. Наша брошь готова!

Якубова Н.Г. *Новогодняя игрушка «Огненная обезьянка» (полимерная глина)*

Материалы и инструменты

Полимерная глина красного, белого и чёрного цвета, блестки сыпучие или глиттеры – блестки, стеки пластиковые для лепки, ножницы маникюрные, кисточка пластиковая тонкая, клей ПВА, зубочистки.

Этапы изготовления

1. ГОЛОВА.

Из полимерной глины красного цвета формируем ровный шарик. Путем надавливания пальцами на нижнюю часть шарика формируем капельку. Голова готова. Изготавливаем мордочку. Берём небольшое количество белой глины, катаем капельку, делаем на широкой части капельки надрез ножницами длиной 5 мм. Раскатываем получившуюся деталь кисточкой или стеком на ладони в плоскую деталь в виде сердца. Наклеиваем эту деталь на голову. Делаем нижнюю часть лица. Берём глину белого цвета, формируем шарик; далее из шарика овал и приклеиваем на нижнюю часть головы. Рисуем рот и формируем губы стеком. Приклеиваем носик, и стеком или зубочисткой выдавливаем ноздри. По обе стороны от носа на мордочке стеком намечаем отверстия для глаз. Из чёрной глины делаем глазки. Делаем уши. Из красной глины изготавливаем два маленьких шарика, раздавливаем их в тонкие круги, в середину такого круга помещаем такие же детали из белой глины, но меньшего размера. Приклеиваем наши уши с боку к голове на уровне носа. Делаем тонкие брови. Голова готова.

2. ТУЛОВИЩЕ. Берём красную глину в три раза больше, чем требовалось для головы. Формируем шар, из шара вылепливаем форму в виде груши. С помощью зубочистки скрепляем голову и туловище.

3. РУКИ И НОГИ. Лепим сначала ноги. Берём небольшое количество красной глины и формируем из шарика колбаски, приклеиваем к туловищу. Делаем стопы. Из небольшого количества белой глины формируем небольшие кружочки и ножницами делаем 5 надрезов в виде пальчиков. Причём Большой пальчик должен сильно отходить от остальных. Приклеиваем стопы к ножкам. Таким же образом лепим ручки, только они могут быть чуть длиннее, чем ноги. Приклеиваем руки. Остаётся хвост. Вылепливаем из красной глины тонкую колбаску и приклеиваем к обезьянке, немного изогнув его. Обезьянка готова.

4. ДЕКОР. С помощью блесток, после полного высыхания поделки, декорируем обезьянку.

Сборник методических материалов творческой мастерской «Декоративно-прикладное творчество» Городской методической площадки «Сила творчества»

Технологические карты

127055, г. Москва, Вадковский пер., д.3

тел./ф: (499) 972-6155, 972-62-28, www.navadkovscom.ru