**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о дистанционном** **интеллектуально-творческом**

**конкурсе «Новогоднее 3D — 2020»** **среди обучающихся**

**организаций дополнительного образования**

 **г.Москва и Московской области**

1. **Общие положения**
2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения открытого интеллектуально-творческого конкурса «Новогоднее 3D — 2020» (далее - Конкурс).
3. Руководство проведением Конкурса осуществляет Полянский К.Г.
4. Организатором и координатором Конкурса является …Центр творчества «На Вадковском»
5. **Цели и задачи**
	1. **Цели Конкурса:**
* пропаганда научных и инженерных знаний среди подрастающего поколения;
* создание условий для активизации и развития творческих, интеллектуальных способностей, образного и пространственного мышления обучающихся;
* создание условий для развития технического творчества среди обучающихся;
* популяризация дистанционных форм обучения среди обучающихся.
	1. **Задачи Конкурса:**
* внедрение современных информационных технологий в процесс образования;
* освоение современных компьютерных технологий трехмерного моделирования и анимации, используемых в промышленности и медиаиндустрии;
* повышение мотивации молодежи в освоении и применении современных программных продуктов и технологий проектирования;
* популяризация научно-технического творчества;
* совершенствование общеучебных навыков, навыков самостоятельной работы с ПК, сетью Internet;
* выявление одаренных детей и привлечение их к дальнейшим занятиям в творческих объединениях естественнонаучной и технической направленностей.
1. **Участники Конкурса**

 В Конкурсе принимают участие обучающиеся обучающихся организаций дополнительного образования г. Москва и Московской области в возрасте от 9 до 18 лет в двух возрастных группах:

**Первая возрастная группа:** от 9 до 11 лет.

**Вторая возрастная группа:** от 12 до 14 лет.

**Третья возрастная группа:** от 15 до 18 лет.

1. **Организация и порядок проведения Конкурса**
	1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (Приложение 1)
	2. Организационный комитет Конкурса:
		1. Разрабатывает и утверждает критерии оценки конкурсных работ.
		2. Организует освещение проведения Конкурса в средствах массовой информации.
		3. Оповещает участников о принятых решениях.
		4. Утверждает итоговое решение жюри Конкурса.
		5. Организует церемонию награждения победителей Конкурса.
		6. Формирует состав жюри из числа представителей организаторов Конкурса, специалистов в области декоративно-прикладного искусства.
		7. Оставляет за собой право отклонить заявку коллектива на основании несоответствия требованиям, регламентированными настоящим положением.
		8. Организатор оставляет за собой право размещать материалы на официальном сайте и в социальных сетях учреждения.
	3. Конкурс проводится дистанционно, все работы высылаются в электронном виде на адрес navadkovskom@social.mos.ru
	4. Прием конкурсных работ проводится в период с 07.12.2020 по 20.12.2020 (включительно);
	5. ВКонкурсе могут принимать участие все желающие в возрасте 9-18 лет.
	6. Для участия в Конкурсе участники направляют по электронной почте navadkovskom@social.mos.ru в Оргкомитет комплект конкурсных материалов Заявку установленной формы (Приложение №3).
	7. Работы, отправленные позже 20 декабря 2020 года, не принимаются.
2. **Требования к конкурсным работам.**
	1. Требования к конкурсной работе:
		1. Представленная на Конкурс работа должна быть авторской.
		2. Работа должна быть выполнена в электронном виде.
		3. Материалы конкурсной работы, выдвигаемой на Конкурс, архив документов, включающий полный комплект файлов, должны быть размещены одним архивом с разрешением \*.rar или \*.zip.
		4. Документы Microsoft Word должны быть представлены файлом с расширением \*.doc, \*.docx: шрифт Times New Roman, 12 пунктов, полуторный межстрочный интервал; размер листа А4; поля слева, сверху и внизу по 2 см, справа 1,5 см.
		5. Папка с фотографиями 3D-модели, пояснительная записка к модели и исходные файлы — обязательная часть конкурсной работы. Для получения снимков можно воспользоваться стандартными средствами операционной системы (PrintScreen) или любым специализированным приложением. Экранные снимки 3D-модели должны быть представлены в виде 5-6 файлов в формате JPEG или PNG с разных ракурсов.
		6. На экранных снимках модели необходимо присутствие всего Дерева модели (История построения).

 **Номинации Конкурса:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название номинации** | **Возрастные категории** | **Тип****заданий** | **Форма представления** | **Способ обработки ответов** |
|  | Конкурс 3D-модель **«Новогодняя игрушка»** | 9-11 лет | Творческое задание  | Комплект файлов в электронном виде. | Проверка жюри |
|  | Конкурс 3D-модель **«Транспорт для новогодних подарков»** | 9-11 лет12-14 лет15-18 лет | Творческое задание | Комплект файлов в электронном виде | Проверка жюри |
|  | Конкурс 3D-модель **«Дворец Деда Мороза»** | 12-14 лет15-18 лет | Творческое задание | Комплект файлов в электронном виде | Проверка жюри |

* + 1. В номинацию «Конкурс 3D-модель «Новогодняя игрушка» участник может представить одну 3D-модель предмета, подходящего стать игрушкой-подарком к Новому году.
		2. В номинацию «Конкурс 3D-модель «Транспорт для новогодних подарков» участник может представить одну 3D-модель транспорта с новыми технологическими возможностями для доставки подарков и путешествия новогодних героев.
		3. В номинацию «Конкурс 3D-модель «Дворец Деда Мороза» участник может представить одну 3D-модель Дворца Деда Мороза. Модель должна полностью соответствовать статусу Дворца по красоте и масштабу.
1. **Подведение итогов и награждение**
	1. Работа Жюри проходит **24 декабря 2020 г.**
	2. Итоги подводятся отдельно по каждой номинации, с учётом возраста участников.
	3. Статус победителя в каждой номинации и в каждой возрастной группе получают участники, набравшие наибольшее число баллов.
	4. Статус призёра в каждой возрастной группе получают участники, следующие за победителями по сумме баллов.
	5. Жюри имеет право дополнительно поощрить работы отдельных участников.
	6. Итоги Конкурса размещаются на сайте navadkovscom.ru после утверждения Оргкомитетом.
	7. Победителям и призёрам Конкурса грамоты отправляются на электронный адрес, указанный при регистрации.
2. **Порядок подачи заявок**

 **Заявки** на участие в Конкурсе отправляются в электронном виде по адресу **TehnikaVadkovsky@gmail.com** с **7 декабря 2020 года по 21 декабря 2020 года.**

**Контакты и координаты:… ……………………………………………………………………………………..**

Координаторы конкурса: педагог дополнительного образования:

Кученов Геннадий Германович (8-965-137-78-52)

Электронная почта **-** **TehnikaVadkovsky@gmail.com**

***Приложение №1 к Положению***

**СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА**

|  |
| --- |
| **Председатель оргкомитета:** |
| Лившиц Юлия Марковна | Директор |
| **Члены оргкомитета:** |
| Полянский Кирилл Геннадьевич | Заместитель директора по информационным технологиям. |
| Кученов Геннадий Германович | Педагог дополнительного образования, руководитель творческого объединения «3D-моделирование» |
|  |  |
|  |  |

***Приложение №2 к Положению***

**СОСТАВ ЖЮРИ**

|  |
| --- |
| **Председатель жюри:** |
| Лившиц Юлия Марковна | Директор |
| **Члены жюри:** |
| Полянский Кирилл Геннадьевич | Заместитель директора по информационным технологиям. |
| Кученов Геннадий Германович | Педагог дополнительного образования, руководитель творческого объединения «3D-моделирование» |
| Антоновский Сергей Валентинович | Методист, Руководитель студии интеллектуального развития «Спринт»  |
|  |  |

***Приложение №3 к Положению***

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА КОНКУРСА**

**Заявка на участие в Конкурсе принимается в электронном виде по электронной почте (скан с подписью и исходный файл):**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО участника (полностью), класс |  |
| Контактный телефон |  |
| E-mail |  |
| Номинация |  |
| Используемое программное обеспечение для создания 3D-модели |  |

***Приложение №4 к Положению***

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ**

Работа оценивается по 3 параметрам:

 **-**Технологичность (грамотность и логика построения 3D-модели, отсутствие лишних операций);

 -Красота (изящность, соответствие новогодней теме);

 -Новаторство (наличие новых интересных идей).

По каждому параметру выставляется оценка от 0 до 10 баллов.

Победителями являются работы, набравшие наибольшее суммарное количество балло.