

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ  
НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГБУ ДО ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ»  
ЦЕНТР «РОССИЯ МОЛОДАЯ»**

**«Утверждаю»**  
Директор Центра  
**Ю.М. Дивниц**  
**«1» сентября 2016 года**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ШАХМАТЫ»**

**Составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Лавров Петр Николаевич**

**Срок реализации программы: 3 года**

**Возраст воспитанников: 6 -17 лет**

**Москва, 2015 год**

*Изменения внесены 17.01.2018г.*



## Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» была модифицирована в 2017 году. Основной причиной модификации и внесения изменений в программу является обновление нормативно-правовой базы в системе дополнительного образования, увеличение срока реализации программы с 3 лет до 4 лет. Основной причиной увеличения срока реализации программы является потребностей у детей и родителей и возросший интерес в последние годы к изучению игре в шахматы. Для улучшения результативности показателей уровня развития и освоения программы 3 лет недостаточно, поэтому обновление коснулось содержания тем в учебном плане. Корректировке подверглась часть списка упражнений, из них остался ряд наиболее эффективных и востребованных. Программа была структурирована и скорректирована в соответствии с рекомендациями методистов ГБУ ЦТ «На Вадковском».

### 1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Общеразвивающая дополнительная программа «Шахматы» относится к *физкультурно-спортивной направленности*, разработана с опорой на Федеральный закон от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»; Концепцию развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04.09.2014 г.); Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году» (с изменениями и дополнениями от 07.08. 2015 г. № 1308 и от 08.09.2015 № 2074; от 30.08.16 №1035); Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242; Постановление Главного государственного врача РФ от 14 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Устав и Программу развития ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском»; Программу деятельности ЦТ «На Вадковском». Программа разработана в Центре творчества «На Вадковском» и реализуется в структурном подразделении «Россия молодая».

### 1.2. Уровень освоения программы

Программа соответствует региональным нормативным требованиям, предъявляемым к *базовому уровню* освоения дополнительных общеразвивающих программ (Приказ Департамента образования города Москвы «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 году» от 17.12.2014г. №922 (в редакции от 07.08.2015г. №1208, в редакции от 08.09.2015г. №2074, в редакции от 30.08.2016г. №1035)).

### ***Программа реализуется на следующих условиях:***

· Дети, имеющие право на социальные льготы, осваивают программу за счёт бюджетных средств.

- Дети, не имеющие право на социальные льготы, осваивают программу за счёт внебюджетных средств.

Программа разработана в Центре творчества «На Вадковском» и реализуется на базе структурного подразделения «Россия молодая».

### **1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Данная программа *актуальна* на сегодняшний день, поскольку была использована более современная литература, методические пособия, а также потому, что есть востребованность среди родителей и детей. Занятия шахматами развивают логику, концентрацию внимания, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Образовательная общеразвивающая программа «Шахматы» представляет собой синтез ранее вышедших программ, и адаптирована для современного поколения детей, учитывая их интересы и способности. Шахматное образование включает в себя теорию и практику шахматной игры, воспитание интеллектуальной культуры. Занятия шахматами приучают детей к усидчивости, умению самостоятельно мыслить, выбирать из нескольких возможностей лучшую, преодолению трудностей. Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей таких качеств, как внимание, воображение, память. Обучение шахматам с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников.

### **1.4. Отличительные особенности программы**

Новизна заключается в том, что для оценки результатов используется придуманный педагогом полугодовой конкурс «Лучший в группе», очки в котором начисляются как за решение домашнего задания и ответы при показе новых тем, так и за хорошее участие в соревнованиях и повышение разрядов. Участие в соревнованиях и приобретение опыта турнирной игры очень важно для ребят, поскольку они могут сравнить свой уровень игры с обучающимися в других коллективах, испытать радость побед и горечь поражений, научиться полностью, концентрироваться на игре. Турнирные партии играют обычно с записью ходов, что очень важно для повышения уровня игры занимающихся - записанные партии можно разобрать дома с родителями или с тренером, запомнить ошибки, которые были сделаны и постараться их не повторять. Также очки начисляются и за участие в однодневных конкурсах по разыгрыванию позиций, по решению задач и т.д. Кроме того, очки могут уменьшаться за плохое поведение на занятиях.

### **1.5. Цель программы**

Развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, самостоятельности, формирование лидерских качеств, которые пригодятся во взаимодействии с социумом, через освоение основ шахматной игры.

### **1.6. Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

- обучение детей практическим умениям и навыкам игры в шахматы;
- умение решать шахматные задачи;
- обучение игре с шахматными часами и с записью ходов;
- освоению азов шахматной игры.

#### ***Развивающие:***

- развитие основных психических процессов: логика, память, внимание, пространственное мышление и воображение;

- развитие творческих и интеллектуальных способностей воспитанников.

#### ***Воспитывающие:***

- воспитать интеллектуально развитого человека, умеющего слушать и слышать другого человека, умеющего доказать свою точку зрения;

- воспитать умение трудиться, самостоятельно работать с литературой;
- развить устойчивый интерес к игре в шахматы;
- воспитать лидерские качества, умение спокойно переживать поражения и делать выводы из своих ошибок.

### **1.7. Категория обучающихся**

от 6 до 17 лет.

### **1.8. Срок реализации программы**

Программа реализуется в течение 4 лет

### **1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

В объединение принимаются все желающие.

Занятия с группами 1 и 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия с группой 3 и 4 года обучения 2 раза в неделю по 3 часа.

Наполняемость групп 1 года обучения не менее 15 чел., 2 и 3 и 4 годов обучения – 12 чел.

### **1.10. Планируемые результаты освоения программы**

**По окончании 1 года обучения** занимающиеся должны знать и уметь:

1. Обозначение полей, шахматных фигур;

2. Основные правила игры (за исключением некоторых очень сложных правил, применяемых очень редко), возможные варианты окончания партии (мат, пат, ничья из-за невозможности поставить мат).
3. Занимающиеся будут знать наиболее характерные черты трех стадий шахматной партии (дебюта, миттельшпиля и эндшпиля), и иметь представление о том, как правильно в них действовать.

*По окончании учебного года учащиеся будут уметь:*

1. Играть шахматные партии с записью ходов и с часами;
2. Матовать одинокого короля противника королем и двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей, королем и двумя слонами.
3. Проводить элементарные тактические удары.

**Знания и умения обучающихся по окончании 2 года обучения:**

1. Как разыграть начало партии с учетом будущего миттельшпиля;
2. Основные дебюты и их основные идеи;
3. Наиболее часто встречающиеся стратегические идеи;
4. Историю шахмат.

*По окончании учебного года учащиеся будут уметь:*

1. Отличать различные виды центра;
2. Использовать основные стратегические идеи;
3. Анализировать классические партии мастеров прошлого.

**По окончании 3 года обучения занимающиеся должны знать и уметь:**

1. По каким признакам можно оценить позицию;
2. Как составить план игры с учетом оценки позиции;
3. Связь миттельшпиля и эндшпиля.

*По окончании учебного года учащиеся будут уметь:*

1. Составлять правильный план игры;
2. Осознавать значение центра;
3. Иметь четкое представление о задачах всех стадий шахматной партии и способах решения этих задач;
4. Проводить типичные комбинации.

**По окончании 4 года обучения занимающиеся должны знать и уметь:**

1. Какие из признаков являются решающими для оценки позиции;
2. Как составить план игры с учетом: оценки позиции и предпочтений\стиля противника;
3. Связь дебюта с миттельшпилем (о стирании границы между ними), связь миттельшпиля и эндшпиля.

*По окончании 4 учебного года учащиеся будут уметь:*

1. Разыгрывать начало партии с учетом будущего миттельшпиля.
2. Находить критические моменты в партии, намечать цели и составлять\корректировать правильный план игры с учетом этих целей;
3. Осуществлять намеченный план игры и достигать намеченные цели.
4. Проводить не только типичные, но и не шаблонные комбинации.

### **Раздел 3. Формы контроля и оценочные материалы**

Проверять знания ходов фигур и правил игры можно в виде тестов с вопросами, и с разными вариантами ответа на них, из чего обучающийся должен выбрать правильный, умение решать задачи можно проверить в виде однодневного конкурса на решение задач, а умение играть с часами и с записью ходов проверяется во время соревнований.

Проверить интерес к игре можно, обращая внимание на посещение занятий, исключая пропуски по болезни, а проверку совершенствования игровых навыков можно провести по результатам участия ребенка в соревнованиях.

Проверить достижение цели можно по общению обучающегося с окружающими и поведению на занятии.

Из тех, кто начинает свое знакомство с шахматами в шахматной секции, подавляющее большинство детей младшего школьного возраста (6-9 лет). Их неокрепшей психике сложно справляться с большим объемом информации, внимание довольно быстро притупляется. В связи с этим, нужно заметить, что продолжительность теоретической части занятия не должна превышать 30 мин., чтобы не отбить у маленьких слушателей живой интерес. Шахматы привлекают их прежде всего как игра, а некоторый дефицит времени на изучение теории можно компенсировать, приобщая детей к самостоятельной работе с книгой. Очень полезно в этом плане проведение конкурсов с награждением победителей шахматной литературой, доступной школьнику.

#### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы и механизм оценки полученных результатов**

В процессе учебного года обучающиеся участвуют в турнирах, которые бывают нескольких видов:

1) внутренние турниры в группах (проводятся в группах 1,2 и 3 года обучения, участвуют только обучающиеся в конкретной группе);

2) выездные (как правило, соревнования довольно высокого уровня, участвуют либо ребята, показывающие самые лучшие результаты в коллективе (например, Командный Кубок Москвы), либо турниры по возрастам (например, Чемпионаты Москвы до 8 лет, до 10 лет и т.д.)

3) городские турниры на базе Центра «Россия Молодая» - 2 раза в год (обычно в ноябре и в апреле) традиционно проводятся командные турниры Кубок Центра «Россия Молодая», где участвует большинство ребят, обучающихся в Центре, и команды других коллективов со всей Москвы;

4) турниры по быстрым шахматам или по блицу - как правило, однодневные или двухдневные турниры с укороченным контролем времени, применяются педагогом либо для лучшей отработки действий в той или иной тренировочной позиции, либо для отработки быстроты реакции;

5) турниры по сказочным шахматам - как правило, проводятся в середине и конце учебного года для развития фантазии обучающихся и для развлечения.

Оценить знания и умения, занимающихся лучше всего помогает полугодовой конкурс «Лучший в группе». По итогам конкурса за полугодие можно сделать вывод, насколько часто и успешно занимающийся участвовал в соревнованиях, выполнял ли он разряды, насколько хорошо вел себя на занятиях, насколько удачно участвует в однодневных конкурсах по решению задач и разыгрыванию позиций. Также оценить знания и умения позволяет участие в соревнованиях. Все то, что было пройдено на занятиях, закрепляется в процессе разбора с тренером сыгранных партий.



## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

Первый год обучения

	Изучаемые темы	Теория	Практик а	Всего	Формы контроля
1	Комплектование группы. Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	4	Тестирование, опрос
<b>I. Элементарные понятия о шахматной игре</b>		<b>22</b>	<b>22</b>	<b>44</b>	Упражнения Разыгрывание Турнир
	Доска и фигуры. Правила игры				
	Ценность фигур и пешек				
	Некоторые случаи ничьей				
	Матование одинокого короля				
	Решение позиций на мат в 1 ход				
	Как начинать партию				
	Что делать после дебюта				
	Использование большого материального перевеса				
	Король и пешка против короля				
	Шахматная нотация				
<b>II. Тактика</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>44</b>	Упражнения Разыгрывание Турнир
	Тактические приемы				
	Шахматные задачи				
	Ловушки				
	Атака на короля				
<b>III. Окончания</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	Разыгрывание Турнир
	Простейшие пешечные окончания				
	Борьба ферзя против пешки				
	Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе				
<b>IV. Участие в соревнованиях</b>		<b>16</b>	<b>36</b>	<b>48</b>	Турниры
	Турнирные партии				
	Анализ сыгранных партий				
2.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	Тестирование, опрос
	<b>Итого:</b>	<b>65</b>	<b>87</b>	<b>152</b>	

\* Примечание: Учебный план был рассчитан исходя из 38 учебных недель в году.

## 2.2. Содержание учебного плана

### Первый год обучения

#### 1. Комплектование группы. Вводное занятие. Техника безопасности

Консультации с родителями. Беседы с детьми. Запись в объединение. Знакомство с группой, рассказ о содержании программы, правилах поведения на занятиях. Техника безопасности в кабинете и Центре творчества.

#### I. Элементарные понятия о шахматной игре

*Шахматная доска.* Шахматная доска, белые и черные поля, линии на шахматной доске, понятие « центр».

Шахматные фигуры. Правила игры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, расстановка фигур в начальной позиции. Основные правила игры.

*Шахматная нотация.* Что такое шахматная нотация, запись сокращенного названия фигур, обозначение каждого поля шахматной доски. Игра «морской бой».

Сложные правила. Объяснение занимающимся сложных правил игры, которых иногда не знают и умеющие играть, такие как «взятие на проходе», «правило превращения пешек», рокировка.

*Ценность фигур и пешек.* Определение сравнительной ценности фигур. За единицу при этом принимается боеспособность пешки. Знакомство с различными видами позиции, в которых слон сильнее ладьи, ладья сильнее ферзя, и т. д. Решение тренировочных позиций.

*Некоторые случаи ничьей.* Знакомство с такими разновидностями ничейного исхода партии, как пат, вечный шах, ничья из-за невозможности дать мат. Решение тренировочных позиций. Игровая практика.

*Матование одинокого короля.* Техника матования одинокого короля противника королем и двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей, а также королем и двумя слонами. Игра в таких позициях друг против друга и в сеансе против тренера.

*Упражнения на мат.* Решение позиций на постановку мата в 1-2 хода, знакомство с основными схемами матовых конструкций.

*Как начинать партию.* Объяснение основных дебютных принципов: принципа безопасности короля, принципа быстреего развития фигур, принципа борьбы за центр. Разбор коротких партий, закончившихся матом или большими материальными потерями благодаря несоблюдению этих принципов.

*Что делать после дебюта.* Разбор вариантов план действий после окончания дебюта. Согласование фигур плана атаки на короля.

*Использование большого материального перевеса.* Партии между начинающими при материальном неравенстве. Изучение способа реализации материального преимущества. На

примерах из партий показать, как реализуют материальное преимущество выдающиеся шахматисты прошлого и настоящего.

Правило квадрата. Окончание **король и пешка против короля** – основа снов заключительной части партии. Достижение выигрыша сильнейшей стороной и ничьи слабейшей.

Король и крайняя пешка против короля. Два основных способа защиты в таких позициях.

Король и не крайняя пешка против короля. Изучение понятия «**оппозиция**».

## **II. Тактика**

*Использование геометрических мотивов.* Тактические приемы - мощное средство нападения и защиты. Расположение нескольких фигур противника на одной линии (вертикали, горизонтали или диагонали).

Связка. Определение связки. Фигура связывающая, связанная и прикрываемая.

Полная и неполная связка. Показ коротких партий, иллюстрирующих силу связки. Защита от связки: метод оттеснения и метод заслона. Дополнительные возможности при неполной связке.

Двойной удар. Определение двойного удара. Показ наиболее часто встречающихся двойных ударов. Двойные удары ферзем, конем и пешкой. Решение позиций на двойной удар в 1-2 хода.

Открытое нападение. Определение понятия «открытое нападение». Фигура «в засаде», отходящая фигура и фигура атакуемая. Показ наиболее часто встречающихся видов открытого нападения. Разбор коротких партий.

Открытый шах. Частный случай открытого нападения. Разница между открытым нападением и открытым шахом. Показ основных схем открытого шаха. Решение тренировочных позиций.

Двойной шах. Разница между открытым и двойным шахом. Типичные ситуации с двойным шахом. Показ коротких партий. Решение тренировочных позиций.

*Шахматные задачи.* Определение понятия «шахматная задача». Виды задач.

Требования, предъявляемые к задачам. Задачи на угрозу и задачи на цугцванг.

*Шахматные ловушки.* Что такое шахматная ловушка. Ловушки для достижения выигрыша или ничьей в трудной позиции. Ловушки с жертвами и без жертв. Корректные (правильные) и некорректные ловушки.

*Атака на короля в миттельшпиле.* Типичные методы атаки на короля. Атака на neroкировавшего короля. Атака на короля при односторонних рокировках. Атака на короля при разносторонних рокировках. Примеры из партий выдающихся шахматистов прошлого. Краткое знакомство с их биографиями.

### **III. Окончания**

*Особенности эндшпиля.* Характерные особенности эндшпиля. Элементарные окончания. Реализация лишней пешки в многопешечных окончаниях. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная пешка. Борьба ферзя против пешки на предпоследней (7-й для белых и 2-й для черных) горизонтали. Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе. Разыгрывание тематических позиций.

### **IV. Участие в соревнованиях**

Участие в турнирах в группе, выездных соревнованиях.

*Итоговое занятие.* Турнир взрослые + дети.

## Второй год обучения

	<b>Изучаемые темы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практик а</b>	<b>Всего</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	<b>2</b>	Тестирование, опрос
<b>I. Изучение дебютов современных шахмат</b>		15	15	<b>30</b>	Упражнения Разыгрывание
	Дебютная стадия и виды центра				
	Открытые дебюты				
	Полуоткрытые дебюты				
	Закрытые дебюты				
<b>II. Стратегические идеи</b>		16	16	<b>32</b>	Упражнения Разыгрывание Турнир
	Использование открытой линии				
	Захват слабого пункта конем.				
	Использование проходной пешки				
	Пешечные слабости и их использование				
<b>III. История шахмат</b>		11	11	<b>22</b>	Упражнения
	Как появились шахматы?				
	Борьба за звание чемпиона мира				
<b>IV. Участие в соревнованиях</b>		17	51	<b>68</b>	Турниры
	Турнирные партии				
	Анализ сыгранных партий				
<b>2.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2	2	<b>4</b>	Разыгрывание Турнир
<b>Итого:</b>		<b>59</b>	<b>93</b>	<b>152</b>	

\* Примечание: Учебный план был рассчитан исходя из 38 учебных недель в году

## Второй год обучения

### I. Изучение дебютов современных шахмат

*Вводное занятие.* Знакомство занимающихся с учебным планом на год.

*Дебютная стадия и виды центра.* Знакомство учащихся с основными видами центра. Различия видов центра. Решение тренировочных заданий.

*Открытые дебюты.* Определение открытых дебютов. Влияние быстроты развития фигур в открытых дебютах. Понятие гамбит (гамбит - дебют). Королевский гамбит, Северный гамбит, Защита двух коней, Итальянская партия. Разбор классических партий старых мастеров. Игровая практика.

*Полуоткрытые дебюты.* Определение полуоткрытых дебютов. Объяснение основной идеи черных – они уступают белым преимущество в центре, собираясь затем его атаковать. Французская защита, Защита Каро-Канн, Сицилианская защита. Основные идеи этих дебютов. Проведение тематических турниров по пройденным дебютам. Решение тематических позиций.

*Закрытые дебюты.* Определение закрытых дебютов. Характерные особенности закрытых дебютов (более спокойный характер борьбы, отсутствие резких стычек до завершения развития фигур). Самые показательные закрытые дебюты - Отказанный ферзевый гамбит и Дебют Рети. Разбор классических партий современных шахматистов.

### II. Стратегические идеи

*Использование открытой линии.* Возникновение открытой линии. Объект атаки на открытой линии. Главная цель всех операций на открытых линиях- вторжение в лагерь противника. Линия как трамплин. Разыгрывание тренировочных позиций.

*Захват слабого пункта конем.* Определение понятия «слабый пункт». «Вечный» конь - его сильные стороны. Его использование для атаки на короля. «Хороший» конь против «плохого» слона в эндшпиле. Разыгрывание тренировочных позиций.

*Использование проходной пешки.* Определение понятия «пешечное превосходство». Возникновение проходной пешки. Сила и слабость проходных пешек. Разновидности проходных пешек. Значение проходных пешек в миттельшпиле и в эндшпиле. Проходная пешка как приманка. Рассмотрение примеров из партий мастеров. Разыгрывание тренировочных позиций.

*Пешечные слабости и их использование.* Слабость сдвоенных пешек. Отсталые пешки. Изолированные пешки-их сила и слабость. Разбор классических партий и окончаний.

### III. История шахмат

*Как появились шахматы.* Рассказ о происхождении шахмат. Шатрандж-предок современных шахмат. Первые известные шахматисты. Появление первой шахматной книги. Игровая практика.

*Борьба за звание чемпиона мира. Первый матч за звание чемпиона мира. Рассказ о борьбе за звание чемпиона мира: Вильгельм Стейниц, Эммануил Ласкер, Хосе-Рауль Капабланка, Александр Алехин, Макс Эйве, Михаил Ботвинник, Василий Смыслов, Михаил Таль, Тигран Петросян, Борис Спасский, Роберт Фишер, Анатолий Карпов, Гарри Каспаров. Краткое знакомство с их биографиями. Их вклад в теорию шахмат. Индивидуальные особенности их игры. Показ наиболее характерных партий. Игровая практика.*

#### **IV. Участие в соревнованиях**

Участие в турнирах в группе, выездных соревнованиях, турнирах по блицу и быстрым шахматам.

*Итоговое занятие. Турнир по сказочным шахматам.*

### Третий год обучения

№	Изучаемые темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Тестирование
<b>I. Тактические приемы</b>		<b>10</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	Упражнения Разыгрывание
<b>II. Оценка позиции</b>		<b>10</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	Упражнения Разыгрывание Упражнения
	Что такое оценка позиции?				
	Элементы оценки				
	Оценка и выбор правильного плана				
	Позиции с нарушенным материальным равновесием				
<b>III. План игры в миттельшпиле</b>		<b>14</b>	<b>20</b>	<b>34</b>	Упражнения Разыгрывание
	Основные понятия				
	Этапы плана				
	Стратегическое значение центра				
	Активная игра пешками				
<b>IV. Комбинации в миттельшпиле</b>		<b>13</b>	<b>17</b>	<b>30</b>	Разыгрывание Упражнения Турнир
	Понятие о комбинации				
	Комбинационные возможности фигур				
	Классификация комбинаций по идеям				
<b>V. Миттельшпиль и эндшпиль</b>		<b>11</b>	<b>14</b>	<b>25</b>	Упражнения Разыгрывание Турнир
	Отказ от размена ферзей. Переходные позиции при ферзях				
	Размен ферзей. Переходные позиции без ферзей				
	Переход в эндшпиль. Борьба в эндшпиле				
<b>VI. Участие в соревнованиях</b>		<b>25</b>	<b>66</b>	<b>91</b>	Турниры
	Турнирные партии				
	Анализ сыгранных партий				
<b>2.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>86</b>	<b>142</b>	<b>228</b>	

\* Примечание: Учебно-тематический план был рассчитан исходя из 38 учебных недель в году



## Третий год обучения

### I. Оценка позиции

*Вводное занятие.* Знакомство с программой на этот год.

*Что такое оценка позиции?* Определение понятия «оценка позиции». Важность правильной оценки позиции. Примерные этапы оценки позиции.

*Элементы оценки позиции.* Теория Стейница. Значение теории Стейница для развития шахмат. Учебник Стейница «The Modern Chess Instructor». Разбор партий, показывающих роль правильной и своевременной оценки позиции. Выводы о причинах поражений. Игровая практика.

*Оценка и выбор правильного плана.* Вывод Стейница, сделанный им на основании своей теории. Объективная оценка позиции, переоценка и недооценка. Неправильный план игры как следствие ошибочной оценки позиции. Борьба за преимущество в равных позициях. Анализ классических партий. Разыгрывание тренировочных позиций.

*Позиции с нарушенным материальным равновесием.* Особенности оценки этих позиций. Роль интуиции в оценке позиций с нарушенным материальным равновесием. Жертва пешки или качества за инициативу. Разбор партий мастеров.

### II. План игры в миттельшпиле

*План. Основные понятия.* Значение правильного плана. Выбор цели и возможности ее достижения. Особенности планирования игры в миттельшпиле. Планирование игры в дебюте. Игровая практика.

*Этапы плана.* Три этапа плановой борьбы: подготовительный, этап борьбы за преимущество, реализация преимущества. Характеристика этапов планирования. Различные цели планов. Разбор классических партий. Игра в учебных позициях.

*Стратегическое значение центра.* План Пильсбери. План со вторжением коней на поля d5 (d4). Плюсы и минусы построения пешечного центра. Атака центральных пешек. «Висячие» пешки. Игра в учебных позициях. Игровая практика.

*Активная игра пешками.* Что такое пешечный клин? Дальнейшие действия атакующего и защищающегося. Пешка-гвоздь. Пешечная фаланга. Пешечный штурм. Анализ партий выдающихся шахматистов. Игровая практика.

### III. Комбинации в миттельшпиле.

*Что такое комбинация, ее идеи, мотивы.*

*Комбинационные возможности фигур.* Типичные пешечные, коневые и тяжело фигурные комбинации - комбинации по проведению пешки в ферзи, комбинации на двойной удар конем, комбинации на мат по 1(8) горизонтали.

*Классификация комбинаций по идеям.* Разбор комбинаций на отвлечение, завлечение, блокировку, перекрытие, уничтожение защиты, вскрытие линии.

Отказ от размена ферзей. Переходные позиции при ферзях. Определение переходной позиции. Отказ от размена ферзей для сохранения матовых угроз. Усиление позиции фигур при помощи угрозы размена ферзей. Особенности переходных позиций при ферзях. Игровая практика.

Размен ферзей. Переходные позиции без ферзей. Размен ферзей для реализации материального или позиционного преимущества. Подготовка размена ферзей. Особенности переходных позиций без ферзей. Игровая практика.

Переход в эндшпиль. Борьба в эндшпиле. Значение расстановки пешек в миттельшпиле. Переход в эндшпиль для защиты тяжелой позиции. Особенности пешек. Поля соответствия. Технические приемы в эндшпиле. Игровая практика.

#### **IV. Участие в соревнованиях**

Участие в турнирах в группе, выездных соревнованиях, турнирах по блицу и быстрым шахматам.

*Итоговое занятие.* Турнир по сказочным шахматам Итоговое занятие. Подведение итогов года.

### Четвертый год обучения

	Изучаемые темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
	<b>I. Оценка позиции</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	Упражнения Разыгрывание
	Вводное занятие				
	Оценка позиции, элементы оценки, выбор цели и правильного плана (повторение)				
	Позиции с нарушенным материальным равновесием (повторение)				
	<b>II. План игры в миттельшпиле</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>33</b>	Упражнения Разыгрывание
	Основные понятия. Этапы плана. Инициатива. Стратегическое значение центра. Активная игра пешками (повторение).				
	Позиции с «изолированной» пешкой.				
	Позиции с «висячими» пешками.				
	Позиции с фианкетто.				
	<b>III. Комбинации в миттельшпиле</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	Упражнения Разыгрывание Турнир
	Понятие о комбинации. Комбинационные возможности фигур. Классификация комбинаций по идеям (повторение).				
	Разбор темы <i>комбинации в миттельшпиле</i> на основе комбинационных партий Морфи, Алехина, Таля, Фишера, Карлсена.				
	<b>IV. Миттельшпиль и эндшпиль</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>45</b>	Разыгрывание Упражнения Турнир
	Отказ от размена ферзей. Переходные позиции при ферзях. Размен ферзей. Переходные позиции без ферзей. Переход в эндшпиль (повтор).				
	Борьба в эндшпиле. Преимущество 2 слонов.				
	«Маленькое преимущество» (преимущество слона над конем, то же включая ладьи).				
	<b>V. Участие в соревнованиях</b>	<b>29</b>	<b>70</b>	<b>99</b>	Упражнения Разыгрывание Турнир
	Турнирные партии				
	Анализ сыгранных партий				
	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>90</b>	<b>148</b>	<b>228*</b>	

\* Примечание: Учебно-тематический план рассчитан исходя из 38 учеб. недель в году (2017/18).

## Четвертый год обучения

### I. Оценка позиции

*Вводное занятие.* Знакомство с программой на этот год.

*Что такое оценка позиции?* Определение понятия «оценка позиции». Важность правильной оценки позиции. Примерные этапы оценки позиции.

*Элементы оценки позиции.* Теория Стейница. Значение теории Стейница для развития шахмат. Учебник Стейница «The Modern Chess Instructor». Разбор партий, показывающих роль правильной и своевременной оценки позиции. Выводы о причинах поражений. Игровая практика.

*Оценка и выбор правильного плана.* Вывод Стейница, сделанный им на основании своей теории. Объективная оценка позиции, переоценка и недооценка. Неправильный план игры как следствие ошибочной оценки позиции. Борьба за преимущество в равных позициях. Анализ классических партий. Разыгрывание тренировочных позиций.

*Позиции с нарушенным материальным равновесием.* Особенности оценки этих позиций. Роль интуиции в оценке позиций с нарушенным материальным равновесием. Жертва пешки или качества за инициативу. Разбор партий мастеров.

### II. План игры в миттельшпиле

*План. Основные понятия.* Значение правильного плана. Выбор цели и возможности ее достижения. Особенности планирования игры в миттельшпиле. Планирование игры в дебюте. Игровая практика.

*Этапы плана.* Три этапа плановой борьбы: подготовительный, этап борьбы за преимущество, реализация преимущества. Характеристика этапов планирования. Различные цели планов. Разбор классических партий. Игра в учебных позициях.

*Стратегическое значение центра.* План Пильсбери. План с вторжением коней на поля d5 (d4). Плюсы и минусы построения пешечного центра. Атака центральных пешек. «Висячие» пешки. Игра в учебных позициях. Игровая практика.

*Активная игра пешками.* Что такое пешечный клин? Дальнейшие действия атакующего и защищающегося. Пешка-гвоздь. Пешечная фаланга. Пешечный штурм. Анализ партий выдающихся шахматистов. Игровая практика.

*Позиции с «изолированной» пешкой.*

*Позиции с «висячими» пешками.*

*Позиции с фианкетто.*

### III. Комбинации в миттельшпиле

*Что такое комбинация, ее идеи, мотивы.*

*Комбинационные возможности фигур.* Типичные пешечные, коневые и тяжело фигурные комбинации - комбинации по проведению пешки в ферзи, комбинации на двойной удар конем, комбинации на мат по 1(8) горизонтали.

*Классификация комбинаций по идеям.* Разбор комбинаций на отвлечение, завлечение, блокировку, перекрытие, уничтожение защиты, вскрытие линии.

*Разбор темы комбинации в миттельшпиле на основе комбинационных партий Морфи, Алехина, Таля, Фишера, Карлсена.*

*Отказ от размена ферзей. Переходные позиции при ферзях.* Определение переходной позиции. Отказ от размена ферзей для сохранения матовых угроз. Усиление позиции фигур при помощи угрозы размена ферзей. Особенности переходных позиций при ферзях. Игровая практика.

*Размен ферзей.* Переходные позиции без ферзей. Размен ферзей для реализации материального или позиционного преимущества. Подготовка размена ферзей. Особенности переходных позиций без ферзей. Игровая практика.

*Переход в эндшпиль. Борьба в эндшпиле.* Значение расстановки пешек в миттельшпиле. Переход в эндшпиль для защиты тяжелой позиции. Особенности пешек. Поля соответствия. Технические приемы в эндшпиле. Игровая практика.

*Борьба в эндшпиле. Преимущество 2 слонов.*

*«Маленькое преимущество» (преимущество слона над конем, то же включая ладьи).*

#### **IV. Участие в соревнованиях**

Участие в турнирах в группе, выездных соревнованиях, турнирах по блицу и быстрым шахматам.

*Итоговое занятие.* Турнир по сказочным шахматам Итоговое занятие. Подведение итогов года.

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература, сайты, методические материалы)**

Примерная схема занятия: проверка домашнего задания, объяснение теоретического материала, запись домашнего задания и практическая часть.

Работа с родителями.

Взаимодействие с родителями – одно из важнейших направлений деятельности педагога. Это индивидуальная работа с родителями: консультации, включение и участие в работе коллектива.

Взаимодействие позволяет педагогу полнее раскрыть способности детей, шире использовать их творческий потенциал, объединить воспитательные усилия.

Программа предусматривает 2 вида теоретических занятий по каждой теме:

1. лекция: теоретические вопросы объясняет педагог;
2. семинар: один или несколько учащихся готовят для выступления определенную тему.

Группа и педагог выступают в роли слушателей и оппонентов.

Во время занятий проводится также индивидуальная работа с занимающимися:

1. разбор сыгранных партий;
2. работа с заданиями по тактике;
3. тренировочные партии с тренером.

Практическая часть занятий также имеет несколько форм:

1. Обычные турнирные партии с контролем времени, соответствующим разрядным нормам турнира;
2. Тематические турниры по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля;
3. Тематические сеансы одновременной игры против тренера или других, более сильных шахматистов;
4. Тренировочные партии с укороченным контролем времени: 30 мин., 15 мин., 10 мин., 5 мин. на всю партию;
5. Товарищеские матчи и матч- турниры, командные и личные соревнования с другими коллективами;
6. Конкурс решения задач или комбинаций (сочетает в себе два элемента – соревновательный и обучающий).

7. Партии по консультации: одна группа учащихся играет против другой, совещаясь по поводу выбора хода.

Методы работы при обучении игре в шахматы предполагают коллективное обсуждение той или иной позиции, лекции, беседы о истории шахмат. Для развития творческих способностей занимающихся важно проведение конкурсов составления этюдов и комбинаций, угадывание ходов в партиях мастеров и других.

В процессе обучения детей игре в шахматы большее значение имеют индивидуальные формы работы, поскольку шахматы являются игрой индивидуальной. Но именно в коллективном обучении развиваются и укрепляются индивидуальные способности. Учитывая некоторый дефицит времени на теорию (ввиду особенности психики ребят младшего школьного возраста), полезно приучать занимающихся к самостоятельной работе с шахматной литературой. Особенно важно приучить детей к обязательному критическому разбору всех своих партий, как выигранных, так и проигранных. Это позволит быстро повысить класс игры. Для того, чтобы научить ребят расчету в уме, полезно предлагать им для решения несложные задачи, не расставляя фигур на доску.

#### **Условия реализации.**

Кабинет, в котором проводятся занятия шахматами, обеспечен всем необходимым, в том числе:

1. Шахматными столами и шахматными досками с комплектами фигур;
2. Шахматными часами для проведения турнирных партий, а также тренировочных партий с различным контролем времени;
3. Демонстрационной доской для разбора партий и позиций с большим количеством занимающихся;
4. Шахматной литературой для самостоятельного изучения по истории и теории шахмат.

## Список литературы, используемой педагогом

1. Блох М.В. 1200 комбинаций. – М.: РППО «Росбланкиздат», 1992.
2. Богданович Г. Программа подготовки шахматистов-разрядников. 1 разряд-кмс.- М., «Russian Chess House», 2004
3. Горенштейн Р.Я. Как учить детей играть в шахматы. -М.ШК им. Т.Петросяна, 2000
4. Горенштейн Р.Я. Шахматы. Миттельшпиль. Том 1 и 2: ШК им Т.Петросяна, 1997.
5. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. – М.: Издание Всероссийского Шахматного Клуба, 2000.
6. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 2 разрядов. – М.: Издание Российского Шахматного Клуба, 1971. .
7. Дворецкий М.И. Искусство анализа. – М.: ФиС, 1989.
8. Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986
9. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – М.: ФиС, 1997.
10. Капабланка Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
11. Карпов А., Е. Гик О, шахматы! – М.: Гранд, 1997.
12. Карпов А, Шингирей А. Школьный шахматный учебник т.1,2–М, «Russian Chess House», 2005
13. Костьев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.
14. Ласкер Эм. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1980.
15. Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1984.
16. Романовский П. Миттельшпиль. План.-Минск, 1998
17. Ройзман А. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1978.
18. Славин И. Учебник-задачник шахмат( тома 1-10) . – Архангельск: Правда Севера. 1998
19. Энциклопедия шахматных окончаний. – Белград, 1990.

Также педагогом для подготовки к занятиям используются компьютерные программы Shredder10 (для составления задач), Дебютная Энциклопедия, Chess Assistant



## Рекомендуемая литература для детей

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. – М.: Terra – Спорт, 2000.
2. Блох М.В. 600 комбинаций. – М.: Ассоциация учителей физики, 2001.
3. Губницкий, Хануков, Шедей Полный курс шахмат, -М, Фолио, 2002г
4. Карпов А., Е. Гик О, шахматы! – М.: Гранд, 1997.
5. Карпов А, Шингирей А. Школьный шахматный учебник т.1,2–М, «Russian Chess House», 2005
6. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – М.: ФиС, 1997
7. Петрушина Н. Шахматный учебник для детей.- Ростов- на- Дону, Феникс, 2002г.
8. Пожарский В. Шахматный учебник.- Ростов- на- Дону, Феникс, 2002г.
9. Славин И. Учебник-задачник шахмат( тома 1-10) . – Архангельск: Правда Севера. 1998
10. Суэтин А. Школа дебюта.-М, Terra-Спорт, 2001
11. Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1984

Также для обучения детей педагог рекомендует шахматные программы Chessmaster10 или 11 Большое шахматное путешествие с Fritz 1 и 2 диски, Alladin-Волшебные шахматы, Шахматные комбинации, Шахматная стратегия.

## Описание программы

**Место реализации программы:** ГБУ ЦДТ «На Вадковском»

**Срок освоения программы:** 3 года

**Уровень образовательный программы:** базовый.

**Возраст обучающихся:** 6-17 лет

**Цель программы:** Освоение детьми основ шахматной игры и на этой базе развитие их интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности, формирование лидерских качеств, которые пригодятся им и в жизни.

**Содержание программы:** Программа «Шахматы» является многоуровневой, так как рассматривает работу с возрастными категориями (от младших школьников до подросткового периода). Дети на протяжении 3 лет получают знания и умения по шахматам. Занятия полученные на занятиях приучают детей к усидчивости, умению самостоятельно мыслить, выбирать из нескольких возможностей лучшую, преодолению трудностей. Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей таких качеств, как внимание, воображение, память. Обучение шахматам с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников.

### **Ожидаемые результаты обучения:**

По окончании 1 года обучения занимающиеся должны знать и уметь:

4. Обозначение полей, шахматных фигур;
5. Основные правила игры (за исключением некоторых очень сложных правил, применяемых очень редко), возможные варианты окончания партии (мат, пат, ничья из-за невозможности поставить мат).
6. Занимающиеся будут знать наиболее характерные черты трех стадий шахматной партии (дебюта, миттельшпиля и эндшпиля), и иметь представление о том, как правильно в них действовать.

*По окончании учебного года учащиеся будут уметь:*

3. Играть шахматные партии с записью ходов и с часами;
4. Матовать одинокого короля противника королем и двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей, королем и двумя слонами.
3. Проводить элементарные тактические удары.

Знания и умения обучающихся по окончании 2 года обучения:

5. Как разыграть начало партии с учетом будущего миттельшпиля;
6. Основные дебюты и их основные идеи;
7. Наиболее часто встречающиеся стратегические идеи;
8. Историю шахмат.

*По окончании учебного года учащиеся будут уметь:*

3. Отличать различные виды центра;
4. Использовать основные стратегические идеи;
3. Анализировать классические партии мастеров прошлого.

По окончании 3 года обучения занимающиеся должны знать и уметь:

1. По каким признакам можно оценить позицию;

2. Как составить план игры с учетом оценки позиции;
3. Связь миттельшпиля и эндшпиля.

*По окончании учебного года учащиеся будут уметь:*

1. Составлять правильный план игры;
2. Осознавать значение центра;
3. Иметь четкое представление о задачах всех стадий шахматной партии и способах решения этих задач;
4. Проводить типичные комбинации.

#### **Достижения обучающихся, детского коллектива**

В процессе учебного года обучающиеся участвуют в турнирах, которые бывают нескольких видов:

- 1) внутренние турниры в группах (проводятся в группах 1,2 и 3 года обучения, участвуют только обучающиеся в конкретной группе);
- 2) выездные (как правило, соревнования довольно высокого уровня, участвуют либо ребята, показывающие самые лучшие результаты в коллективе (например, Командный Кубок Москвы), либо турниры по возрастам (например, Чемпионаты Москвы до 8 лет, до 10 лет и т.д.)
- 3) городские турниры на базе Центра «Россия Молодая» - 2 раза в год (обычно в ноябре и в апреле) традиционно проводятся командные турниры Кубок Центра «Россия Молодая», где участвует большинство ребят, обучающихся в Центре, и команды других коллективов со всей Москвы;
- 4) турниры по быстрым шахматам или по блицу - как правило, однодневные или двухдневные турниры с укороченным контролем времени, применяются педагогом либо для лучшей отработки действий в той или иной тренировочной позиции, либо для отработки быстроты реакции;
- 5) турниры по сказочным шахматам - как правило, проводятся в середине и конце учебного года для развития фантазии обучающихся и для развлечения.