

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ  
НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГБУ ДО ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ»**

Директор Центра  
**Ю.М. Лившиц**  
«1» сентября 2016 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ПОЛИМЕРНАЯ ФЛОРИСТИКА ДЛЯ  
ВЗРОСЛЫХ»  
(платные занятия для взрослых)**

**Составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Якубова Наталья Геннадьевна**

**Срок реализации программы: 3 года**

**Возраст воспитанников: от 18 лет и старше**

**Москва, 2016 год**

*Изменения*

*высшена 19.09.2016*



## 1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Полимерная флористика» творческого объединения «Полимерная флористика» *художественной направленности* создана и реализуется в ГБУ ЦТ «На Вадковском» для удовлетворения запроса взрослых обучающихся по развитию способностей к ручному творчеству. Программа разработана с опорой на Федеральный закон от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»; Концепцию развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04.09.2014 г.); Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году» (с изменениями и дополнениями от 07.08. 2015 г. № 1308 и от 08.09.2015 № 2074; от 30.08.16 №1035); Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242; Постановление Главного государственного врача РФ от 14 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Устав и Программу развития ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском».

**Программа сроком реализации 3 года адресована взрослым от 18 лет.**

**Обучение осуществляется на внебюджетной основе за счёт средств обучающихся.**

Полимерная флористика – искусство создания цветов и флористических композиций из специальных полимерных глин с применением техники ручной работы и инструментов. Это совершенно новый, современный, молодой вид декоративно – прикладного искусства, который зародился в Японии в конце 20 века. Данный вид рукоделия – новое для России направление, в котором переплетены в один неповторимый букет работа с формой, цветом и композицией. Каждый цветок – это настоящее произведение искусства, где вручную вылепливается и расписывается каждый лепесток.

Основная техника работы с полимерной глиной – это лепка, предоставляющая удивительную возможность отражать мир и своё представление о нём в пространственно – пластических образах. Лепка - это самый осязаемый вид художественного творчества, который позволяет развивать мелкую моторику рук, фантазию, мышление, память и внимание обучающихся. Лепка благотворно влияет на нервную систему, способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики.

Важно и ценно то, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает обучающихся эстетически: он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

**Актуальность программы**

Актуальность программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества в жизни человека, её востребованностью у современного поколения. В попытке через прикосновение к рукоделию, современным ремёслам создать микроклимат добра и взаимопонимания, красоты и гармонии, воспитывать бережное отношение к ручному труду и творчеству других людей. Сегодня рукоделие вышло на новый виток развития. Его теперь называют модным словом «handmade» (ручная работа), и увлекаться рукоделием тоже стало модно и престижно. Сделанные своими руками вещи, имеют сейчас большую популярность, а уникальные, эксклюзивные изделия, существуют в единственном экземпляре. Образовательная программа удовлетворяет потребность взрослых обучающихся в освоении нового вида ручного труда.

### **Новизна программы**

Обучающиеся осваивают современный новый вид декоративно – прикладного творчества. На данный момент существует несколько видов полимерных глин: запекаемая, самоотвердевающая, «холодный фарфор», Фимо, глина для миниатюр и кукол и др. На занятиях используется самоотвердевающая глина, которая подходит по многим параметрам: она не дорогая, не токсична, не вызывает аллергии, не липнет к рукам, цвета хорошо смешиваются друг с другом, она очень лёгкая и приятная на ощупь. С ней комфортно работать.

### **Особенности программы**

Отличительная особенность программы заключается в том, что она не привязана к какому – либо одному ремеслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, флористика, изобразительное искусство и др. Кроме того, программа позволяет вводить появляющиеся новинки полимерной флористики, что делает творчество модным и современным.

### **Цели и задачи программы**

**Целью программы** является воспитание основ художественной культуры у человека посредством обучения технике лепки из полимерной глины и развития общих, специальных и творческих способностей, содействие развитию творческой личности.

**Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи программы:**

#### **1. Обучающие:**

- обучить учащихся технике работы со специальными инструментами;
- обучить учащихся основным приёмам работы с полимерной глиной;
- научить учащихся создавать объёмные формы предметов на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.

#### **2. Воспитательные:**

- воспитывать у учащихся трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность;

- воспитывать у учащихся веру в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности;
- воспитывать художественный вкус учащихся;
- воспитывать умение работать в коллективе, уважение к окружающим людям;
- содействовать укреплению общих семейных интересов путём привлечения детей и родителей к проведению совместных занятий и праздничных мероприятий.

### **3. Развивающие:**

- развивать творческие способности обучающихся;
- расширить кругозор у учащихся;
- развивать у учащихся фантазию, внимание, память, воображение;
- развивать у учащихся мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать у учащихся чувство гармонии и красоты в декоративно – прикладном творчестве.

### **Сроки реализации программы**

Срок реализации данной программы составляет 3 года.

Программа адресована взрослым в возрасте от 18 лет.

### **Режим и форма занятий**

Занятия проводятся в групповой форме.

#### ***1-ый год обучения***

Наполняемость группы: не более 15 человек.

Режим занятий группы: 1 раз в неделю по 2 часа.

#### ***2-ой и 3-ий год обучения***

Наполняемость группы: не более 12 человек.

Режим занятий группы: 1 раз в неделю по 2 часа.





	<ul style="list-style-type: none"> <li>- орхидея фаленопсис</li> <li>- анютины глазки</li> <li>- подснежник</li> <li>- антуриум</li> <li>- плюмерия</li> <li>- пион</li> <li>- фрезия</li> <li>- лилия</li> <li>- листья</li> </ul>	-	-	-	<b>55</b>	10	45	-	-	-	Просмотр
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-гладиолус</li> <li>-орешник</li> <li>-тюльпаны (попугайный, лилиевидный, бахромчатый, пионовидный)</li> <li>-нарцисс</li> <li>-клубника</li> <li>-эустома</li> <li>-калла</li> <li>-ирис</li> <li>-сенполия</li> <li>-подсолнух</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	<b>55</b>	10	45	
7.	Оформление различных поверхностей (рамки, часы, вазы, зеркала и др.)	<b>17</b>	4	13	<b>17</b>	4	13	-	-	-	Просмотр
	Изготовление объёмной цветочной картины, флористические коллажи	-	-	-	-	-	-	<b>17</b>	4	13	Просмотр

8.	Изготовление декоративных игрушек (звери, птицы, куклы)	23	6	17	-	-	-	-	-	-	Просмотр
	Изготовление женских украшений	-	-	-	25	7	18	-	-	-	Просмотр
	Изготовление цветочных скульптур малых форм	-	-	-	-	-	-	22	5	17	Просмотр
9.	Итоговая работа. Изготовление настольной цветочной композиции	23	6	17	-	-	-	-	-	-	Просмотр
	Изготовление свадебного букета	-	-	-	23	6	17	-	-	-	Просмотр
	Изготовление цветочной скульптуры крупных форм в вегетативном стиле.	-	-	-	-	-	-	28	7	21	Просмотр
10.	Участие в выставках и конкурсах	6	1	5	6	1	5	6	1	5	Конкурс. Выставка
11.	Итоговое занятие	2	1	1	2	1	1	2	1	1	Беседа
12.	<b>Всего часов.</b>	<b>152</b>	<b>36</b>	<b>116</b>	<b>152</b>	<b>35</b>	<b>117</b>	<b>152</b>	<b>33</b>	<b>119</b>	



## Содержание учебного плана

Год обучения		
	Теория	Практика
<b>1. Комплектование группы</b>		
1 год обучения	Знакомство с детьми. Работа по комплектованию группы, собеседование с родителями.	
<b>2. Вводное занятие. Техника безопасности</b>		
1 год обучения	План работы на учебный год. Цели и задачи творческого объединения. Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.	Просмотр основных инструментов. Отработка правил техники безопасности. Работа с металлическим стеклом и ножницами. Изготовление формы для сушки цветов.
2 год обучения	План работы на учебный год. Анализ работы по летнему заданию.	Просмотр новых инструментов. Формирование рабочего места. Отработка правил техники безопасности.
3 год обучения	План работы на учебный год. Анализ работы по летнему заданию. Техника безопасности при работе с новыми инструментами (скальпелями, роликовыми ножами, паста-машиной)	Просмотр новых инструментов. Отработка правил техники безопасности. Формирование рабочего места. Работа с паста-машиной.
<b>3. Основы декоративно-прикладного искусства</b>		
1 год обучения	Основы композиции: 1. Симметрия – асимметрия. 2. Основные формы композиции: «круг», «треугольник», «прямоугольник». 3. Теория цвета И. Иттена. Цвета 1, 2 и 3 порядка. Контрасты.	Просмотр иллюстраций, специальных изданий. Зарисовка основных форм композиций, симметричных и асимметричных композиций. Определение гармоничного сочетания цветов с помощью цветового круга Иттена.
2 год обучения	Модифицированные формы композиций: L – форма, линия Хогарта, полумесяц, ниспадающая форма, свободная форма.	Просмотр фото и видеоматериалов по теме. Зарисовка модифицированных форм композиций. Определение форм в иллюстративном материале.

3 год обучения	Специальные формы во флористике: двухмерные композиции, флористические коллажи, югендстиль.	Просмотр фото и видеоматериалов по теме. Зарисовка специальных форм во флористике. Проведение теста по определению всех форм во флористике.
<b>4. Работа с материалом и инструментом</b>		
1 год обучения	Полимерная глина, виды, хранение. Специальные инструменты: металлический стек (виды стеков), флористическая проволока. Общие инструменты: ножницы, клей ПВА, скалка, круглогубцы, «кусачки». Взаимодействие полимерной глины с окружающей средой, хранение готового изделия. Пастель, виды пастели, техника работы с пастелью.	Безопасная нарезка флористической проволоки «кусачками». Тренинг по использованию полимерной глины и инструментов. Тонировка готового изделия сухой пастелью.
2 год обучения	Специальные инструменты: молды (фактура), каттеры (форма), инструмент «джамбо», искусственные тычинки, заготовки для цветов.	Просмотр фотоматериалов каттеров и молдов. Упражнения на освоение приёмов работы с молдами и каттерами, искусственными тычинками.
3 год обучения	Филигранные формы для полимерной флористики, вайнеры, текстурные листы.	Упражнения на освоение приёмов работы с филигранными формами, вайнерами, текстурными листами.
<b>5. Основы и техника работы полимерной флористики</b>		
1 год обучения	Техника работы с полимерной глиной: «раскатывание», «разминание», «накручивание». Способы крепления материала: «петля», «без петли». Техника смешивания цвета: полное, неполное («мраморный эффект»). Основные и дополнительные цвета в полимерной флористике. Техника «тейпирования» в полимерной флористике. Техника лепки путём	Лепка из полимерной глины с применением различных техник. Упражнение с кусочком глины. Освоение этапов крепления материала. Смешивание цветов полимерной глины. Освоение техники «тейпирования». Освоение техники «вытягивание и моделирование частей».

	вытягивания и моделирования частей.	
2 год обучения	Техника работы с полимерной глиной: «вырезание», «скручивание». Способы крепления материала: «накладывание – зажим». Краски, виды красок. Техника применения красок: акриловой и масляной. Разбавители красок.	Освоение техники работы с полимерной глиной: «вырезание», «скручивание». Окрашивание цветов различными красками.
3 год обучения	Техника работы с полимерной глиной: техника «филигрань», «вдавливание», «волна», «слияние».	Освоение техники работы с полимерной глиной: «филигрань», «вдавливание», «волна», «слияние».
<b>6. Изготовление цветов</b>		
1 год обучения	Техника изготовления цветов: гиацинт, гортензия, ромашка, гербера, хризантема, василёк, одуванчик, колокольчик, незабудка, роза, мак, бутоны и др.	Просмотр фотоматериалов живых цветов, фото мастер – классов по теме. Изготовление цветов из полимерной глины.
2 год обучения	Техника изготовления цветов: орхидея, анютины глазки, подснежник, антуриум, плюмерия, пион, фрезия, лилия, листья и др. Виды цветов по форме, цвету, фактуре.	Просмотр фото и видеоматериалов. Изготовление цветов из полимерной глины.
3 год обучения	Техника изготовления цветов: фаленопсис, орешник, тюльпан, нарцисс, амариллис, ирис, земляника, калла, эустома, стефанотис, мандариновое дерево.	Просмотр фото и видеоматериалов по теме. Изготовление цветов из полимерной глины.
<b>7. Оформление различных поверхностей</b>		
1 год обучения	Способы оформления рамок, ваз, свечей: приклеивание клеем ПВА, проволочное крепление. Стили оформления: «морской», «сказочный», «цветочный», «животный мир», «смешанный» и др.	Просмотр фотоматериалов по теме. Изготовление деталей и оформление различных поверхностей.
2 год обучения	Оформление крупногабаритных поверхностей: часы, зеркало и др. Приклеивание с помощью электропистолета. Сочетания цветов и	Просмотр фотоматериалов и специальной литературы по теме. Определение стиля будущей работы. Изготовление цветов и оформление

	цветочных добавок.	крупногабаритных поверхностей.
3 год обучения	Объёмные флористические картины: аранжировка, цвет, формы, линии, контраст. Эскизы.	Просмотр фотоматериалов и специальной литературы по теме. Создание эскиза. Изготовление цветов для объёмной флористической картины. Формирование флористической картины по эскизу.
<b>8. Изготовление декоративных игрушек и женских украшений</b>		
1 год обучения	Пропорции, характерные особенностям игрушек. Техника изготовления декоративных игрушек (звери, птицы, куклы, новогодние композиции, деревья и др.). Материалы для декора: блёстки, паетки, стразы, декоративные наклейки, бусы и др.	Просмотр фотоматериалов и специальных изданий по теме. Просмотр материалов для декорирования поделок. Изготовление игрушек, декорирование готовых изделий.
2 год обучения	Разновидности украшений (ободок, брошь, заколка и др.). Техника изготовления женских украшений ручной работы, сладостей, фруктов, овощей. Фурнитура для украшений.	Просмотр фотоматериалов по теме. Лепка украшений по выбору обучающихся, фруктов, овощей, сладостей.
<b>9. Итоговая работа</b>		
1 год обучения	<b>Изготовление цветочной настольной композиции</b>	
	Формы настольных композиций: основные и модифицированные. Стили композиций: декоративный, форма-линейный. транспарентный, вегетативный. Группировка материала: линиями, группами, хаотично. Виды композиций: закрытая, ступенчатая, плоская, параллельная.	Просмотр фотоматериалов и специальной литературы. Разработка проекта. Выбор стиля, формы, цвета работы. Лепка необходимых цветов, бутонов. Практическая работа по созданию индивидуальной композиции.
2 год обучения	<b>Изготовление свадебного букета</b>	

	<p>Классификация букетов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. По видам: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Традиционные (круглый, рыхлая капля, структурный, каскад – водопад, гламелия, шар).</li> <li>2.1. Нетрадиционные: сумочка, веер, зонт, гирлянда, шаль и др.</li> </ol> </li> <li>2. По расположению материала: по спирали, по площади, хаотично, линиями.</li> <li>3. По технике исполнения: портбукетница, тейпирование, на своих ножках, гламелия, смешанная.</li> <li>4. По форме: круглый, треугольный, четырехугольный, свободной формы.</li> </ol> <p>Техника исполнения круглых и каплевидных букетов.</p>	<p>Просмотр фотоматериалов и специальной литературы по теме.</p> <p>Обзор итоговых работ обучающихся прошлых лет.</p> <p>Демонстрация работ педагога и других мастеров по полимерной флористике.</p> <p>Выбор формы, стиля, техники изготовления свадебного букета.</p> <p>Лепка и создание необходимых цветов, бутонов, листьев, цветочных добавок.</p> <p>Практическая работа по созданию и сборке цветов в букет.</p>
3 год обучения	<b>Изготовление цветочной композиции в вегетативном стиле</b>	
	<p>Формы вегетативных композиций: с мнимой точкой роста, с действительной (одной) точкой роста, свободная форма. Параллельное построение композиций в вегетативном стиле.</p>	<p>Просмотр фотоматериалов по теме.</p> <p>Обзор итоговых работ обучающихся прошлых лет. Выбор формы изготовления цветочной композиции.</p> <p>Лепка необходимых цветов.</p> <p>Формирование цветочной композиции в вегетативном стиле.</p>
<b>10. Участие в выставках и конкурсах</b>		
1, 2, 3 год обучения	<p>Правила оформления выставочных и конкурсных работ.</p>	<p>Оформление работ для участия в выставках Центра, окружных и городских фестивалях декоративно-прикладного творчества.</p>

## 11. Итоговое занятие

1 год обучения	Подведение итогов года. Задания на лето по приобретению необходимых материалов и инструментов.	Вручение грамот и дипломов.
2 год обучения	Подведение итогов года. Задания на лето (сбор природных материалов для будущих работ: мох, шишки, хворост, щепка, кора и т.д.) Обсуждение плана работы на будущий год.	Вручение похвальных грамот и дипломов.
3 год обучения	Подведение итогов обучения в студии.	Вручение грамот и дипломов. Праздничное чаепитие.

### Условия реализации программы

#### Мебель:

- столы - парты - 6 шт.;
- стулья - 12 шт.;
- шкаф;
- полки – 4 шт.

#### Оборудование:

- ноутбук;
- световое оборудование над рабочим местом.

#### Оснащение:

- масса для лепки
- стеки металлические, роликовый нож, паста-машина, скальпель
- клей ПВА
- проволока герберная d 0,6 и 1
- тейп-лента
- молды (фактуры)
- каттеры (формы), вайнеры
- тычинки искусственные
- рамки деревянные
- дока информационная
- корзины, горшки, вазы
- биофлор (оазис)
- ножницы
- декоративные наклейки, блёстки, бусы, стразы
- пастель сухая
- краски акриловые
- краски масляные
- кисти №1 и №3
- растворители
- лак акриловый
- электропистолет клеевой
- цветной картон

- фурнитура для бижутерии
- бечёвка, булавки, гвоздики, тесьма
- искусственная зелень, сухоцветы

## Список используемой литературы

1. А. Почуева-Прибельская. Реалистичные цветы из полимерных глин.- М.: Контэнт, 2012.- 64 с.: ил.
2. А. Зайцева. Поделки из пластилина: лепим вместе с детьми.- М.: Эксмо, 2012.- 144с.: ил.
3. П. Асманн. Современная флористика / Пер. с нем.Е. Я. Юдаевой.- М.: Культура и традиции, 1998.- 224с.: ил.
4. Э.Н. Евдокимова, О.П. Писаренко. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками.- М.: Феникс. Суфлёр, 2013.- 94с.: ил.
5. Е. Гребенникова. Полимерная глина.- М.: АСТ-Пресс Книга, 2013.- 80 с.: ил.
6. Е Другова. Пластилиновый аквариум. Лепим из плавающего пластилина.- М.: Питер, 2013.- 80 с.: ил.
7. Е. Румянцева. Простые поделки из пластилина.- М.: Айрис - Пресс, 2010.- 112с.: ил.
8. Р. Орен. Секреты пластилина. Новый год.- М.: Махаон, 2012.- 48с.: ил.
9. М. Карлсон. Феи, гномы, тролли. Сказочные персонажи из полимерной глины.- М.: Контэнт, 2009.- 128 с.: ил.
10. Е. Зуевская. Искусство керамической флористики. Мастер - классы по лепке цветов из полимерной глины.- М.: Контэнт, 2013.- 96 с.: ил.

## Приложение

### Обоснование обновления дополнительной общеразвивающей программы «Полимерная флористика» - для взрослых Педагог дополнительного образования Наталья Геннадьевна Якубова

Обновление программы для 3 года обучения. 2017-2018 гг.

Необходимость обновления программы 3 года обучения вызвана необходимостью удовлетворения:

- изменения в интересах и познавательных возможностях взрослых учащихся;
- новых запросов взрослых обучающихся;
- новых требований к содержанию образованию: творческие навыки 21 века (креативность),
- обеспечить современную грамотность (технологическая).

### Содержание учебного плана

3 год обучения	<b>Изготовление тематических сюжетных пано из полимерной глины</b>	
	Теория	Практика
	Виды пано: керамические, деревянные, зеркальные, скульптурные, каменные,	Просмотр фото и видеоматериалов по теме.

	<p>графические, тканевые. Техники изготовления различных панно. Стили: сказка, лес, звери, цветы и т.д. Панно в дизайне интерьера. Эскизы.</p> <p>Способы декорирования панно (использование различных красок, грунтовок, стаз, паеток и т.д.)</p>	<p>Определение стиля. Создание эскиза и фона будущей работы.</p> <p>Изготовление деталей соответственно стилю и теме панно.</p> <p>Формирование панно.</p> <p>Декорирование панно.</p>
--	--	--