

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ  
НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГБУ ДО ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ»  
ЦЕНТР «РОССИЯ МОЛОДАЯ»**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ОЧЕНЬ УМЕЛЫЕ РУЧКИ»  
Мастерской «Очень умелые ручки»**

**Составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Продольнова Наталья Васильевна**

**Срок реализации программы: 2 года**

**Возраст воспитанников: 6-10 лет**

**Редакционные изменения внесены в 2008, 2011, 2016 годах**

**Москва, 2006 год**

*Изменения внесены 18.01.2011г.*



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность дополнительной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Очень умелые ручки» относится к *художественной направленности*, разработана с опорой на Федеральный закон от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»; Концепцию развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04.09.2014 г.); Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году» (с изменениями и дополнениями от 07.08. 2015 г. № 1308 и от 08.09.2015 № 2074; от 30.08.16 №1035); Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242; Постановление Главного государственного врача РФ от 14 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Устав и Программу развития ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском»; Программу деятельности ЦТ «На Вадковском». Программа разработана в Центре творчества «На Вадковском» и реализуется в структурном подразделении «Россия молодая».

### **1.2. Уровень освоения программы**

Программа соответствует региональным нормативным требованиям, предъявляемым к *базовому уровню* освоения дополнительных общеразвивающих программ (Приказ Департамента образования города Москвы «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 году» от 17.12.2014г. №922 (в редакции от 07.08.2015г. №1208, в редакции от 08.09.2015г. №2074, в редакции от 30.08.2016г. №1035)).

#### ***Программа реализуется на следующих условиях:***

- Дети, имеющие право на социальные льготы, осваивают программу за счёт бюджетных средств;

Данная программа является позволяет создать благоприятные условия для развития практически неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации, как в

процессе творчества, так и в его продуктах. Интерес к результатам творчества ребенка со стороны окружающих, их отклик на продукты художественной деятельности (рисунки, поделки) повышает самооценку ребенка.

Образовательная деятельность учреждений дополнительного образования выступает как фактор развития системы внутренних ресурсов личности, необходимых для построения эффективного коммуникативного и социального взаимодействия. Включение детей в группу сверстников, где взаимодействуют люди с разными характерами, привычками, жизненным опытом и ценностями, расширяет рамки развивающего общения. Поэтому дети, занимающиеся в объединениях учреждений дополнительного образования, имеют большие возможности для развития чувства успешности у ребенка и формирования у него коммуникативной компетентности, выступающей важным механизмом социализации личности.

Совместная продуктивная деятельность детей способствует не только развитию личности, но и расширяет общий и художественный кругозор ребенка, являясь своеобразной формой познания действительности, позволяет ребенку ощутить мир во всем его богатстве и через различные виды деятельности научиться его преобразовывать.

### **1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

В данной программе большое внимание уделяется не только созданию оригинальных творческих работ, которые выполняются в различных видах продуктивной деятельности (конструирование из бумаги и картона, конструирование из бросового материала, аппликация, нетрадиционные техники рисования), но и предполагает создание коллективных работ, которые предусматривают не столько создание самой работы, сколько создание коммуникативного и делового пространства для развития взаимодействия между детьми, формирования у них чувства сопереживания и сотрудничества, что в конечном итоге должно привести к положительным изменениям личностных характеристик детей. То есть, новизна и актуальность программы заключается в формировании личности через продукт совместной деятельности этой личности со сверстником.

Актуальность программы подтверждается тем, что совместная продуктивная деятельность детей содействует формированию позитивной «Я-концепции», на основе формирования уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком.

Серьёзное и уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм - предметов, украшений, рождает в них уверенность в своих

силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

## **Педагогическая целесообразность**

Данная программа носит развивающий характер и нацелена на создание условий для формирования личности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в процессе совместной продуктивной деятельности со сверстниками и изучение личностных изменений старших дошкольников и младших школьников с помощью диагностического обследования.

Совместная деятельность создает так же благоприятные условия для развития общения замкнутых детей, обеспечивает эффективное эмоциональное реагирование у детей с агрессивными проявлениями, то есть может носить не только развивающий, но психотерапевтический характер. Все вышесказанное указывает на педагогическую целесообразность разработки данной программы.

### **Цель программы**

Развитие личностной сферы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в условиях совместной продуктивной деятельности со сверстниками, как предполагаемый конечный результат работы по программе.

### **Задачи программы**

1. Обучающие - развитие специальных умений и навыков:
  - обучение навыкам и приемам работы с материалом (лепка, конструирование, аппликация и т.д.);
  - обучение навыкам работы с инструментами (ножницы, шило, дырокол и т.д.).
2. Развивающие - формирование высших психических функций:
  - развитие наглядно-образного, наглядно-действенного и логического мышления;
  - развитие творческих способностей: воображения и фантазии.
3. Воспитательные - развития личностной сферы и навыков совместной деятельности:
  - развитие у детей навыков адаптации в коллективе;
  - развитие самосознания и самооценки детей;
  - формирование у детей умения договариваться со сверстниками о выполнении совместной работы.

### **Категория обучающихся**

В реализации данной программы дополнительного образования участвуют дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста (от 6 до 10 лет). Набор в группу осуществляется по желанию детей. Специальных навыков и умений при поступлении не требуется.

### **Срок реализации программы**

*Сроки реализации программы:* 2 года.

### **Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Работа по программе реализуется в соответствии с изменениями Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.06.2012г. № 504. Содержание деятельности объединения определяется с учетом образовательной программы и учебно-тематического плана. С целью более плодотворной работы по программе используются готовые образцы и схемы.

**Режим занятий:** занятия с детьми проводятся по подгруппам до 10 человек 1 раз в неделю по два часа с перерывом 10 мин. Во время занятия проводятся физкультминутки (см. Приложение №8). На втором этапе вводятся упражнения в начале занятий и разминка между занятиями на развитие эмпатии и доверия к группе сверстников.

**Этапы реализации образовательной программы:**

- *Первый этап* предполагает знакомство детей с различными техниками работы с бумагой, картоном, нитками, пластилином и красками. В конце этого этапа проводится занятие, на котором дети выполняют коллективную работу всей группой. В процессе занятия осуществляется наблюдение за развитием личностных качеств и навыков совместной работы. После проведения занятия проводится диагностическое обследование развития личности детей по методикам: «Лесенка», «Какой я?», «Самооценка и оценка группы», «Раскрась картинку и придумай рассказ».

- *Второй этап* предусматривает работу, направленную на развитие взаимодействия детей друг с другом при работе в парах. На этом этапе уделяется внимание устранению затруднений в общении и на активизацию взаимодействия со сверстником. В контекст занятия вводятся упражнения и разминки, направленные на развитие эмпатии и доверия. В конце второго этапа проводится открытое занятие для родителей, на котором дети работают в парах с родителями.

- *Третий этап* предусматривает работу всей группы. В процессе занятий выполняется несколько коллективных работ. Так же как и во втором этапе проводятся разминки и упражнения на развитие эмпатии и доверия. В процессе третьего этапа проводится открытое занятие для родителей, на котором выполняется коллективная работа детьми и родителями. В конце третьего этапа проводится диагностика по методикам, использовавшимся в конце первого этапа. На основании сравнения результатов первого и второго обследования осуществляется анализ проделанной работы на первом году обучения.

- *Четвертый этап* предусматривает работу с детьми второго года обучения. Проводятся занятия, на которых дети выполняют поделки индивидуально. В процессе занятий уточняются и закрепляются знания детей полученные в процессе первого года обучения (работа с бумагой и картоном, работа с пластилином и бросовым материалом, рисование). Для развития эмпатии и доверия к сверстнику проводятся разминки и упражнения, знакомые детям по первому году обучения. В конце этого этапа работы проводится диагностика по методикам, которые использовались на предыдущих этапах. Исключение составляет тест «Раскрась картинку и придумай рассказ». Детям предлагается другая картинка, предполагающая, что на ней также изображены сверстники и отдельно стоящий персонаж. Расшифровка теста остается прежней. На основании диагностического обследования вносятся коррективы в учебно-тематический план.

- *Пятый этап* предусматривает дальнейшее обучение совместному выполнению творческих работ и создание условий для полноценного развития личности детей. В начале этого этапа проводятся занятия, на которых дети, выполняя работу парами, получают возможность закрепить умение договариваться с партнером о совместных действиях, проявлять инициативу при их обсуждении, а так же умение отстаивать свою

точку зрения. После этого вводятся занятия, на которых дети выполняют коллективные работы. В процессе работы на этих занятиях продолжается развитие навыков совместной деятельности и развитие личностных качеств детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. С целью создания более благоприятного климата в группе проводятся разминки и упражнения как уже знакомые детям, так и новые. В конце этого этапа проводится диагностика по уже знакомым методикам. На основании сравнения результатов первого и второго обследования осуществляется анализ проделанной работы на втором году обучения.

На основании сравнения результатов, полученные в конце первого года обучения, и результатов, полученных в конце второго года обучения, делается вывод о компетенции данной программы.

### **Планируемые результаты освоения программы**

В результате работы по программе *ожидается*, что к концу обучения произойдут существенные изменения как в знаниях, умениях и навыках обучающихся, так и в развитии их личности, которые будут соответствовать следующим параметрам:

1. Образовательные - развитие специальных умений и навыков:

- ребенок овладевает навыками работы с различными материалами (глина, пластилин, бумага, картон, бросовый материал), знает различные приемы работы с этими материалами;

- ребенок под наблюдением взрослого овладевает навыками работы с ножницами, шилом, дыроколом.

2. Развивающие - формирование высших психических функций:

- ребенок может выполнить задание, используя наглядно-образное, наглядно-действенное мышление, способен самостоятельно сделать логический вывод;

- при создании работы ребенок активно использует творческие способности, может корректировать свой замысел с замыслом сверстников при создании коллективной работы.

3. Воспитательные - развития личностной сферы и навыков совместной деятельности:

- ребенок без особых затруднений может адаптироваться в новом коллективе;

- ребенок может реально оценить свои возможности и дать им адекватную оценку;

- ребенок легко включается в совместную деятельность со сверстником, может самостоятельно решить проблемную ситуацию, возникающую при взаимодействии со сверстниками.

**Проверка ожидаемых результатов** осуществляется с помощью диагностики в конце первого, третьего, четвертого и пятого этапов работы по программе. Для проверки используются как тестовые задания по методикам «Домики», «Какой я», «Лесенка», «Раскрась картинку и придумай рассказ», так и наблюдение педагога за работой детей и за уровнем развития умений и навыков.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ПЕРВОГО И ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Учебно-тематический план рассчитан на одну подгруппу.

№	Название темы	1 год обучения			2 год обучения			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	1	1	2	Тестирование
2.	Конструирование из бумаги и картона.	6	16	22	2	14	16	Самостоятельная творческая работа Просмотр
3.	Поделки из бросового материала	1	1	2	1	9	10	
4.	Поделки в технике оригами	1	1	2	1	5	6	
5.	Аппликация	3	15	18	1	7	8	
6.	Работа с пластилином и массой для лепки	1	5	6	3	7	10	
7.	Создание коллективных работ (в парах, в группах)	3	15	18	3	15	18	Коллективная творческая работа
8.	Тестирование	1	1	2	1	1	2	Тестирование
9.	Итоговое занятие.	2	2	4	2	2	4	Открытое занятие Выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>19</b>	<b>57</b>	<b>76*</b>	<b>14</b>	<b>62</b>	<b>76*</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**1. Вводное занятие** включает теоретическую и практическую часть.

*В теоретической части* детей знакомят с традициями объединения, с образцами детского творчества. Эта часть занятия подразумевает также небольшой рассказ детей о себе, о своих умениях и интересах. Одной из основных задач теоретической части занятия является знакомство детей с правилами работы во время учебных занятий, с правилами работы с инструментами (ножницы, шило, дырокол). Детям объясняются также правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и приспособлениями. Объяснение педагога подразумевает активное участие детей в обсуждении этих проблем.

*Практическая часть* включает в себя выполнение небольшой работы «Пожарная машина», в процессе выполнения которой дети могут познакомиться с работой ножницами и дыроколом. Одновременно в этой части занятия уточняются знания детей о пожарной безопасности. В заключении проводится экскурсия по детскому центру для детей и их родителей, где обращается внимание детей на кнопки пожарной сигнализации и правила их использования. Детям и родителям показывают также запасный выход, и демонстрируется открытие щеколд на дверях. В конце занятия педагог делает общий вывод о важности соблюдения правил безопасности.

**2. Конструирование из бумаги и картона.** *Теоретическая часть* подразумевает знакомство детей с простейшими конструктивными элементами: конус, цилиндр, и особенностями их изготовления.

*Практическая часть* включает освоение этапов работы: предварительная разметка, складывание, разрезание, склеивание, последовательность их выполнения. В этой части предусмотрено изготовление поделок и их оформление. Кроме этого на занятиях, предусматривающих практическое освоение навыков конструирования из бумаги и картона, закрепляются навыки пользования такими инструментами, как ножницы и дырокол, и осваиваются навыки работы с шилом.

**3. Поделки из бросового материала.** *Теоретические знания* включают знакомство с основными приемами оклеивания коробочек и их соединения, а также этапами создания поделки из оклеенных коробочек. Работа в этой части занятия предусматривает рассмотрение образца, выделение основных частей готовой работы и обсуждение плана создания поделки.

*Практическая часть* занятия предусматривает практическое закрепление навыков работы по освоению знаний, полученных в теоретической части занятия: оклеивание коробочек, соединение деталей, этапы создания поделки.

**4. Поделки в технике оригами.** *Теоретическая часть* занятий включает знакомство с основными приемами складывания бумаги в технике оригами, знакомство с принятой системой обозначений, освоение последовательности складывания фигур.

*Практическая часть* предусматривает непосредственное использование знаний полученных в теоретической части занятий в процессе выполнения различных фигур в технике оригами и создания из них художественной композиции.

**5. Аппликация.** *Теоретическая часть* подразумевает знакомство детей со свойствами и приёмы работы с бумагой (сгибание, складывание, разрезание); знакомство с различными техниками аппликации (аппликация из бумаги, аппликация с использованием ниток, аппликация с использованием крупы, техника отрывания), знакомство с требованиями, предъявляемые к изготовлению аппликации.

*Практическая часть* подразумевает подбор бумаги по цвету и качеству; определение лицевой и изнаночной сторон, раскладка лекал и раскрой; освоение этапов работы: предварительная разметка, складывание, разрезание, склеивание, последовательность их



выполнения. В этой части занятие предусмотрено практическое освоение навыков работы с ножницами и дыроколом.

**6. Работа с пластилином.** *Теоретическая часть* занятий включает знакомство со свойствами пластилина (мягкий от тепла, изменяет цвет при смешивании, непрозрачный), рассмотрение образца и выделение его основных частей, и обсуждение плана работы.

*Практическая часть* предусматривает знакомство с основными конструктивными элементами (шар, лепешка и т.д.), знакомство с техникой рисования пластилином, освоение последовательности выполнения работы, обучение соединению деталей.

**7. Создание коллективных работ в парах.** *Теоретическая часть* предусматривает обучение детей совместной работе со сверстниками, созданию общей с ним работы на основе знаний и умений, полученных при проведении занятий, где каждый ребенок выполнял самостоятельную работу.

*Практическая часть* предусматривает непосредственное создание совместной со сверстником работы. В процессе этой работы закрепляются умения детей договариваться со сверстником, умение отстаивать свою точку зрения и умение выслушивать другого. Во время проведения этой части занятия также обращается внимание на развитие умения взаимодействовать с партнером, проявляя доброту, отзывчивость и сопереживание.

**8. Создание коллективных работ всей группой.** *Теоретическая часть* предполагает обучение детей созданию коллективной работы всей группой, на основе умений полученных во время самостоятельного выполнения работы и вовремя выполнения работ в паре.

*Практическая часть* предполагает непосредственное выполнение коллективной работы, во время которой дети закрепляют умения договариваться со сверстником, учатся разрабатывать план совместных действий и его реализовывать во взаимодействии со всей группой.

**9. Посещение музея.** Программа предусматривает посещение музея Пожарного дела в Мещанском районе Центрального административного округа города Москвы, где выставлены коллективные работы детей, занимающихся в объединении в предыдущие годы. Целью посещения музея является не только обогащение знаний детей, но и создание условий для стимулирования стремления детей создавать совместную работу высокого качества, чтобы ее могли оценить не только родители детей, участвовавших в ее создании, но и посетители музеев и выставок, на которых эта работа может выставляться. Это способствует развитию у детей стремления к самосовершенствованию и повышению уровня требований к себе и сверстникам во время выполнения в дальнейшем коллективной работы.

**10. Тестирование.** Этот раздел предусматривает непосредственную задачу педагога по проведению исследовательской работы. Согласно программе, на тестирование отводится четыре часа, когда педагог проводит тестирование детей вне занятия и два часа, когда наблюдение проводится во время выполнения коллективной работы всей группой. Дни, когда проводится наблюдения, отдельно не выделены и включены в раздел «Создание коллективных работ всей группой», так как наблюдение проводится во время выполнения коллективной работы. Данные по проведению этой работы представлены в части «Приложение». Здесь представлены как описание проведения тестирования и наблюдения, так и протоколы обследования и интерпретация полученных данных.

**11. Итоговое занятие** проводится в конце года и может подразумевать различные формы его проведения: в виде чаепития, в виде игровой программы и др. На этом занятии отмечаются достижения группы в целом и достижения каждого ребенка в освоении навыков работы с различными материалами и участие каждого ребенка в создании коллективных работ.

В работе по программе предусмотрено проведение двух занятий с участием родителей. Одно занятие проводится в конце второго этапа, когда родители и дети создают работу в паре и часть этой работы объединяют в общую работу всей группы («Делаем елочку вместе с родителями»). Второе занятие проводится в конце третьего этапа. На этом занятии дети и родители создают общую композицию («Чудо-дерево»). Проведение таких занятий позволяет родителям непосредственно наблюдать достижения ребенка и его работу в группе.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**1. Вводное занятие** включает теоретическую и практическую часть.

*Теоретическая часть* подразумевает также небольшой рассказ детей о себе, о событиях, которые произошли в их жизни за лето. Одной из основных задач теоретической части занятия является уточнение знаний детей о правилах работы во время учебных занятий, о правилах работы с инструментами (ножницы, шило, дырокол). Детям объясняются также правила

безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и приспособлениями. Объяснение педагога подразумевает активное участие детей в обсуждении этих проблем.

*Практическая часть* включает в себя выполнение небольшой работы, в процессе выполнения которой дети могут использовать знания, полученные во время обучения в прошлом году и уточненные в теоретической части этого занятия. Одновременно в этой части занятия уточняются знания детей о пожарной безопасности. В заключении проводится экскурсия по детскому центру для детей и их родителей, где еще раз обращается внимание детей на кнопки пожарной сигнализации и правила их использования. Детям и родителям показывают также запасный выход, и демонстрируется открытие щеколд на дверях. В конце занятия педагог делает общий вывод о важности соблюдения правил безопасности.

**2. Конструирование из бумаги и картона.** *Теоретическая часть* подразумевает дальнейшее знакомство детей с простейшими конструктивными элементами: конус, цилиндр, и особенностями их изготовления.

*Практическая часть* включает дальнейшее освоение этапов работы: предварительная разметка, складывание, разрезание, склеивание, последовательность их выполнения. В этой части предусмотрено изготовление поделок и их оформление. Кроме этого на занятиях, предусматривающих практическое освоение навыков конструирования из бумаги и картона, закрепляются навыки пользования такими инструментами, как ножницы, дырокол, шило.

**3. Поделки из бросового материала.** *Теоретические знания* включают закрепление знаний детей об основных приемах оклеивания коробочек и их соединении, а также дальнейшее развитие знаний детей об этапах создания поделки из оклеенных коробочек. Работа в этой части занятия предусматривает рассматривание образца, выделение основных частей готовой работы, разработку и обсуждение плана создания поделки.

*Практическая часть* занятия предусматривает практическое закрепление навыков работы по освоению знаний, полученных в теоретической части занятия: оклеивание коробочек, соединение деталей, оформление поделки и создание композиции.

**4. Поделки в технике оригами.** *Теоретическая часть* занятий включает дальнейшее знакомство с основными приемами складывания бумаги в технике оригами, знакомство с принятой системой обозначений, освоение последовательности складывания фигур.

*Практическая часть* предусматривает непосредственное использование знаний полученных в теоретической части занятий в процессе выполнения различных фигур в технике оригами и создания из них художественной композиции.

**5. Аппликация.** *Теоретическая часть* подразумевает закрепление знаний детей о свойствах и приемах работы с бумагой (сгибание, складывание, разрезание) в различных техниках аппликации (аппликация из бумаги, аппликация с использованием ниток, аппликация с использованием крупы, техника отрывания).

*Практическая часть* подразумевает подбор бумаги по цвету и качеству; раскладка лекал и раскрой; освоение этапов работы: предварительная разметка, складывание, разрезание, склеивание, последовательность их выполнения. В этой части занятия предусмотрено закрепление практических навыков работы с ножницами и дыроколом.

**6. Работа с пластилином.** *Теоретическая часть* занятий включает закрепление знаний детей о различных приемах работы с пластилином, рассмотрение образца и выделение его основных частей, разработку и обсуждение плана работы.

*Практическая часть* предусматривает дальнейшее освоение последовательности выполнения работы поделок из пластилина и созданию художественной композиции из готовых фигур.

**7. Создание коллективных работ в парах.** *Теоретическая часть* предусматривает дальнейшее обучение детей совместной работе со сверстниками, созданию общей с ним работы на основе знаний и умений, полученных при проведении занятий, где каждый ребенок выполнял самостоятельную работу.

*Практическая часть* предусматривает непосредственное создание совместной со сверстником работы, в процессе которого закрепляются умения детей договариваться со сверстником, умение отстаивать свою точку зрения и умение выслушивать другого. Во время проведения этой части занятия также обращается внимание на развитие умения взаимодействовать с партнером, проявляя доброту, отзывчивость и сопереживание.

**8. Создание коллективных работ всей группой.** *Теоретическая часть* предполагает дальнейшее обучение детей созданию коллективной работы всей группой, на основе умений полученных во время самостоятельного выполнения работы и во время выполнения работ в паре.

*Практическая часть* предполагает непосредственное выполнение коллективной работы, во время которой дети закрепляют умения договариваться со сверстником, учатся разрабатывать план совместных действий и его реализовывать во взаимодействии со всей группой.

**9. Тестирование.** Этот раздел предусматривает непосредственную задачу педагога по проведению исследовательской работы. На тестирование отводится четыре дня, когда педагог проводит тестирование детей вне занятия и два дня, когда наблюдение проводится во время выполнения коллективной работы всей группой. Дни, когда проводится наблюдения, отдельно не выделены и включены в раздел «Создание коллективных работ всей группой», так как наблюдение проводится во время выполнения коллективной работы. Данные по проведению этой работы представлены в части «Приложение».

**10. Итоговое занятие** проводится в конце года и может подразумевать различные формы его проведения: в виде чаепития, в виде игровой программы и др. На этом занятии отмечаются достижения группы в целом и достижения каждого ребенка в освоении навыков работы с различными материалами и участие каждого ребенка в создании коллективных работ.

## **Формы контроля и оценочные материалы**

Формы меняются в зависимости от целей и задач, поставленных на занятии. Предусматриваются как теоретические занятия: беседа с детьми, рассказы детей, показ способа действия и т.д., так и практические занятия, на которых происходит освоение практических умений и навыков.

Основу обучения составляет метод тематических занятий, позволяющий органично сочетать организованный процесс восприятия детьми образов и практическое участие в творчестве.

В начале первого и второго года обучения проводится инструктаж по правилам безопасности во время проведения занятия и правилам пожарной безопасности.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература, сайты, методические материалы)**

Методическое обеспечение программы включает календарно-тематические планы на первый и второй год обучения с небольшими пояснениями. Календарно-тематические планы составлены в соответствии с общей концепцией программы и соотносятся с учебно-тематическими планами. В данном разделе представлены также методические рекомендации к темам, которые предусматривают совместную деятельность детей, и к темам занятий, на которых проводится диагностическое обследование. В работе с детьми используются диагностические материалы. Благодаря им и дальнейшему анализу полученных данных можно увидеть состояние развития личности детей и развития у них навыков совместной деятельности в начале обучения и изменения, которые произошли в этих сферах деятельности за первый период работы по программе. На основе полученных данных педагог делает анализ результатов, как по всей группе, так и по отдельным детям. Также в работе помимо диагностических обследований, в отчетной папке по результатам деятельности детей есть описание тестов, протоколы обследования детей первого и второго года обучения, диаграммы по каждому тесту, показывающие изменения, которые произошли в личностной сфере детей и в сфере развития у них навыков совместной деятельности за первый и второй год обучения.

*Календарно-тематические планы*

*Методические рекомендации к темам:*

*№ 18, 23, 27, 32, 37, 44, 48, 49, 50, 69 первого года обучения;*

*№ 12, 21, 24, 44, 70 второго года обучения.*

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Кабинет.** При оборудовании кабинета и организации учебно-воспитательного процесса приоритетная роль принадлежит вопросам, связанным с обеспечением охраны труда, технике безопасности, производственной санитарии и личной гигиены.

Учебная мебель должна соответствовать возрастным особенностям строения тела ребёнка, столы и стулья подбираются для детей высокого и низкого роста.

Стол и стулья располагаются в кабинете с учётом направления дневного и вечернего освещения (слева сверху). В вечернее время осуществляется дополнительная подсветка доски.

В начале каждого занятия проводится инструктаж по технике безопасности и дополнительный инструктаж при работе с режущими предметами.

**Материально-техническое обеспечение.** Для выполнения работ, запланированных по программе, используются колюще-режущие инструменты (ножницы, шило, дырокол) по количеству детей, которые хранятся в специально оборудованном месте. В специальном шкафу хранится бумага, клей, кисточки для клея и для рисования, стеки, клеенки для работы с клеем и пластилином, нитки, цветные и простые карандаши, фломастеры, краски и пр.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при подготовке программы и в работе.**

1. Анциферова Л.И. Психология формирования и развития личности. М., 2001.
2. Белобородов Н.В. Воспитательная роль классного коллектива: Методическое пособие. М.: АРКТИ, 2007.
3. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Организация ручного труда как способ развития мотивации ребенка // Вопросы психологии. – 2008. - №2. С. 154-159.
4. Березина В.А. Дополнительное образование детей в системе российского образования. М.: АНО «Диалог культур», 2007.
5. Ермолаева М. Практическая психология детского творчества. М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2005.
6. Журавлев А.Л. Психология совместной деятельности. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2005.
7. Зацепина М.Б. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста в системе дополнительного образования. В сборнике «Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания». М.: Зимородок, 2006.
8. Золотарева А., Терещук М. Особенности организации дополнительного образования дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2007. - №11. С.76-83.

9. Коллективное творчество дошкольников. Конспекты занятий. Под ред. А.А. Грибовской. М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. М.: Владос. 2004.
11. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М.: Педагогическое общество России. 2005.
12. Кон И.С. Ребенок и общество. М.: Академия, 2003.
13. Матис Т.А. Психологические особенности организации совместной деятельности школьников. В сборнике «Психологические проблемы учебной деятельности школьника. М.: Советская Россия, 1977. С. 126-132.
14. Овчар О.Н., Колягина В.Г. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии. М.: Гном и Д, 2005.
15. Савенков А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. Ярославль: Академия развития. 2004.

#### **IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, рекомендуемой детям и родителям**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие поделки из бумаги и картона своими руками. М.: Рипол Классик. 2007.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: Оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: Лада. 2007.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. 114 игрушек и поделок из всякой всячины. М.: Лада. 2007.
4. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. М.: Оникс. 2007.
5. Локвуд Дж. Творчество с ребенком.... М.: АСТ, Астрель. 2007.
6. Тарабарина Т.И. Оригами для всей семьи. Лучшие поделки. М.: Академия развития. 2008.
7. Федорова В. Поделки своими руками. М.: Мой мир. 2007.
8. Цаматулина Е. 100 поделок из ненужных вещей. М.: Академия развития. 2006.
9. Яблонская А. Школа детского творчества: Большая книга поделок. М.: Мой мир. 2007.

Журналы «Коллекция идей», «Я-дизайнер», «Мастерилка» и др.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Тема № 18:** констатирующее диагностическое обследование в процессе создания коллективной работы «Осенний букет».

**Форма проведения диагностики:** наблюдение.

**Методические рекомендации по организации и проведению диагностики:** Педагог предлагает детям вспомнить работу, которую они делали на прошлом занятии («Ёжик в осеннем лесу»), вспомнить, как они делали осенние листочки (размазывали пластилин тонким слоем на готовую форму). Педагог объясняет детям, что сегодня они все вместе будут создавать осенний букет из таких листочков. Дети вместе вспоминают технику и последовательность размазывания пластилина, после чего приступают к работе.

Педагог в процессе выполнения работы проводит наблюдение за детьми, фиксирует развитие навыков совместной деятельности и личностное развитие детей по заранее обозначенным параметрам (см. Приложение №3а). Во время занятия педагог старается, как можно меньше помогать детям, стараясь создать ситуацию, в которой дети либо обращаются за помощью к сверстнику, либо сами помогают ему.

Готовую работу педагог вместе с детьми ставит на заранее подготовленное место так, чтобы все дети имели возможность рассмотреть ее. Вместе с детьми оценивает букет, отмечает особенно удавшиеся листочки, хвалит ребят, которые помогали другим детям.

После проведения занятия педагог подводит итоги диагностики, подсчитывая набранное количество очков, и выводит результат обследования в процентном соотношении на каждого ребенка и на группу в целом.

Результаты проведенной диагностики учитываются в дальнейшей работе педагога.

**Тема № 23:** коллективное занятие «Осенний лес» (смешанная техника: рисование и аппликация из ниток).

**Форма организации совместной деятельности:** работа парами.

**Методические рекомендации по организации и выполнению совместной работы:** Педагог предлагает детям вспомнить какое сейчас время года (*Осень*). Вместе с детьми вспоминает, чем осень отличается от других времен года, просит одного из детей прочитать стихотворение об осени, рассматривает картины, на которых изображены осенние деревья.

Педагог вспоминает вместе с детьми как нужно рисовать деревья, просит одного из детей показать, напоминает, как нужно приклеивать нитки, чтобы получилась осенняя крона у дерева.

Педагог сообщает детям, что сегодня они будут выполнять работу парами, т.е. не один ребенок будет делать одну работу, а два ребенка, которые сидят рядом, будут вместе выполнять одну работу. Это очень сложно, потому что нужно будет договориться друг с другом, вместе решить какого размера будут деревья, какого цвета будут листья (из каких ниток).

Дети выполняют работу парами. Педагог оказывает индивидуальную помощь детям, которые затрудняются в выполнении какой-либо операции или не могут договориться друг с другом. Когда работы выполнены, педагог предлагает детям поставить эти работы друг за другом, и обращает внимание детей на то, что все вместе эти работы напоминают осенний лес. Затем педагог спрашивает, мог ли один человек сделать такой красивый лес, обращает внимание детей на то, что одному человеку такую большую работу сделать сложно, а все вместе они справились с такой сложной задачей.

**Тема №27** коллективное занятие «Зимний лес» (рисование пластилином).

**Форма организации совместной деятельности:** работа парами.

**Методические рекомендации по организации и выполнению совместной работы:** Педагог предлагает детям вспомнить, какое сейчас время года, чем оно отличается от других времен года, что особенного происходит в жизни природы зимой. Постепенно педагог подводит детей к



выводу, что зима самое холодное время года, но и очень красивое: все деревья укрыты снегом, поля стали белыми и т.д.

Педагог напоминает детям, что на предыдущих занятиях они уже рисовали заснеженные деревья и ели. А сегодня он предлагает сделать одну большую работу «Зимний лес», напоминает детям, что они уже делали работу «Осенний лес», просит детей вспомнить, какие трудности у них возникли при выполнении этой работы. После этого педагог подводит детей к выводу, что когда работаешь с товарищем и делаешь с ним одну работу, нужно заранее договориться, что и как будет изображено на будущей работе, нужно уступать своему товарищу, а ведь этого особенно трудно.

Педагог предлагает начать выполнять работу. Для этого нужно, чтобы все ребята разделились на пары, и каждая пара на большом листе картона должна с помощью пластилина нарисовать дерево и елочку. Педагог напоминает еще раз, что для того, чтобы работа получилась красивой, нужно заранее договориться, кто из детей будет делать дерево, а кто – елочку. Он напоминает также, что дерево и елочка должны соответствовать друг другу по высоте.

Дети начинают работать, а педагог оказывает помощь детям, которые не смогли договориться или испытывают трудности при работе с пластилином.

Когда все пары закончили работать, готовые картины ставятся на подставки так, чтобы все вместе они создавали ощущение зимнего леса. Педагог обращает внимание детей на то, что все вместе они создали такой красивый лес, просит детей показать деревья и елочки, которые получились совсем как настоящие. Затем педагог говорит детям, что все они очень хорошо потрудились сегодня и сделали лес почти как настоящий, предлагает оставить эту композицию в кабинете, чтобы другие дети и педагоги любовались такой красивой работой.

**Тема №32:** коллективное занятие «Рукавички» (смешанная техника: рисование и аппликация из меха).

**Форма организации совместной деятельности:** работа парами.

**Методические рекомендации по организации и выполнению совместной работы:** Педагог напоминает детям, что началась зима, самое холодное время года, спрашивает детей можно ли зимой ходить в туфельках, шортиках и футболках. Дети вспоминают, что зимой носят шубы, пальто, валенки, теплые носки, варежки. Педагог показывает детям несколько пар варежек, просит детей рассмотреть их внимательно и выбрать те, которые понравились больше всего, просит детей объяснить свой выбор. После объяснения детей подводит детей к тому, что все пары варежек разные, и каждому ребенку понравилось что то свое, и предлагает детям тоже украсить варежки сначала красками, а затем мехом.

Педагог объясняет детям, что они будут работать парами, каждая пара должна сделать одну пару варежек. Он показывает варежки и просит детей ответить на вопрос: «Одинаковые эти две варежки или разные», рассматривает вместе с детьми узор на одной варежке, а затем те же элементы узора показывает на другой варежке. Затем педагог акцентирует внимание детей на том, что варежки, которые они будут делать, тоже должны быть похожи друг на друга, для этого детям нужно договориться, какой узор они будут делать.

Дети выполняют работу, педагог оказывает индивидуальную помощь детям, которые не смогли договориться. Когда дети выполнили работу, педагог предлагает привязать к варежкам веревочки и повесить все пары на одну общую веревочку, чтобы получилась гирлянда. Педагог просит детей выбрать варежки, которые понравились больше всего. Отдельно оценивает варежки выбранные детьми, обращает внимание на положительные стороны, без указания имен отмечает положительные моменты на неудавшихся работах и аккуратно обращает внимание на недостатки. В конце педагог отмечает работу всех детей и предлагает украсить кабинет такой красивой гирляндой.

**Тема №37:** коллективное занятие «Зимний пейзаж» (рисование).

**Форма организации совместной деятельности:** работа всей группой.

**Методические рекомендации по организации и выполнению совместной работы:** Педагог вспоминает вместе с детьми, что сейчас зима, вспоминает работы, которые они делали на эту тему, вспоминает коллективные работы, выполненные парами, «Зимний лес», «Рукавички». Педагог вспоминает, что отличало эти работы от работ, выполненных осенью, обращает внимание детей на то, что на зимних работах изображено много снега. Напоминает детям, что коллективные работы они делали парами, а затем объединяли их в общую композицию.

Педагог объясняет детям, что сегодня они будут тоже делать коллективную работу «Зимний пейзаж», просит детей вспомнить, что такое пейзаж, спрашивает, что может быть изображено на картине с названием «Зимний пейзаж». Затем он показывает обои и объясняет, детям, что сегодня они будут рисовать все вместе картину на одном большом листе, просит детей вспомнить, что сначала нужно нарисовать, а что потом, т.е. планирует вместе с детьми общую работу. Педагог напоминает детям, что когда они работают вместе, нужно помогать друг другу, нужно уметь договориться и работать так, чтобы не мешать своему товарищу.

Дети начинают работать, педагог помогает детям договориться, если возникают затруднения в процессе совместной деятельности. Когда картина закончена, педагог закрепляет ее на стене так, чтобы все дети могли подойти и рассмотреть ее. Он показывает, какая большая получилась картина, спрашивает, мог бы один ребенок нарисовать такую большую работу, выделяет положительные моменты, отмечает работу всех детей.

**Тема № 44:** коллективное занятие «Корзина с подснежниками» (конструирование из бумаги).

**Форма организации совместной деятельности:** совместно-последовательная работа всей группы (конвейерный способ).

**Методические рекомендации по организации и выполнению совместной работы:** Педагог вместе с детьми вспоминает, что началась весна, первый месяц весны – март. Педагог просит детей вспомнить, что происходит весной в природе, напоминает им, что весной появляются первые цветы, спрашивает детей, как они называются (подснежники, первоцветы). Затем педагог напоминает детям, что скоро 8 марта, нужно будет поздравить маму, бабушку, предлагает детям сделать подарок – «Корзину с подснежниками». Он предлагает детям разделиться на три группы. Одна группа будет «выращивать» (делать) цветы – это будут садоводы, другая группа будет делать корзины, а третья группа будет составлять букеты и приклеивать их в корзиночки.

Дети делятся на три группы, каждая группа начинает работать за отдельным столом. Первая группа (9 человек) наклеивает лепесточки и стебли, закручивает цветок и отдает его третьей группе. Вторая группа (4 человека) делает корзиночку из квадратного листа бумаги, украшает ее и передает третьей группе. Третья группа (2 человека) вырезает платформы для крепления цветов (пока первые две группы подготавливаю для них работу) и приклеивают готовые подснежники сначала к платформе (по 5 на каждую), а затем вклеивают платформу в корзиночку. Когда первые две группы закончили работу, дети приступают к уборке своего рабочего места.

Когда все 15 корзиночек с подснежниками готовы, их ставят на отдельный стол так, чтобы все дети могли подойти и рассмотреть их. Педагог вместе с детьми рассматривает готовую работу, отмечает положительные стороны, мягко показывает недочеты. В конце занятия педагог отмечает работу всех детей и раздает им корзиночки.

**Тема № 48, 49, 50:** коллективное занятие «Пожарные учения» (конструирование из бумаги).

**Форма организации совместной деятельности:** работа всей группой.

**Методические рекомендации по организации и выполнению совместной работы:** Педагог спрашивает детей, помнят ли они о том, как проводилась тренировочная эвакуация из детского центра, знают ли они в каких случаях необходимо покинуть помещение центра. Детям объясняют, что для того, чтобы эвакуация и тушение пожара проходили правильно, чтобы спасти как можно больше детей, пожарные тоже тренируются. Для этого проводятся пожарные учения. Детям показывается картина, на которой изображены пожарные учения. Затем педагог объясняет детям, что скоро в их районе будет проходить праздник, посвященный дню пожарника. Для

людей этой профессии ребята со всего района будут делать подарки. Педагог предлагает детям тоже сделать подарок. Он показывает приготовленные материалы и предлагает детям придумать, как будет выглядеть их работа, какая часть экспозиции из какого материала будет выполнена. Педагог предлагает ребятам сделать композицию «Пожарные учения», затем подводит детей к тому, работа будет выполняться на трех занятиях. На первом занятии выполняется эскиз будущей работы, делаются заготовки для зданий, готовятся материалы для оформления стен зданий («кирпичики»). На втором занятии проводится сборка конструкции, обклеиваются коробочки, из которых затем собирается пожарная машина. На третьем занятии делаются фигурки пожарников, проводятся сборка готовой композиции и оформление работы. В конце каждого занятия педагог вместе с детьми осматривает выполненную часть работы, обращает внимание детей на положительные моменты, отмечает в мягкой форме недостатки и подсказывает, как исправить их на следующем занятии. Готовую работу педагог оценивает вместе с детьми. Обращает внимание на недочеты и отмечает работу всех детей. В заключении педагог говорит детям, что такую работу один ребенок сделать не смог, а все вместе они смогли сделать не только большую, но и красивую работу, которая будет радовать людей такой интересной профессией как пожарник. Педагог благодарит всех детей.

**Тема № 69:** итоговое диагностическое обследование в процессе создания коллективной работы «Бабочки на лугу».

**Форма проведения диагностики:** наблюдение.

**Методические рекомендации по организации и проведению диагностики:** Педагог предлагает детям вспомнить, что скоро наступит лето, начнутся каникулы, просит ребят рассказать о своих планах на отдых. Постепенно педагог подводит детей к тому, что летом можно узнать и увидеть много растений и насекомых, предлагает детям вспомнить, какие растения они знают, о каких бабочках уже слышали. Вместе с детьми рассматривает фотографии и картинки с бабочками. Педагог предлагает создать цветочную поляну, на которой бы могло поселиться много-много бабочек. Дети самостоятельно выбирают технику выполнения работы, договариваясь между собой без помощи взрослого, и приступают к выполнению работы.

Педагог в процессе выполнения работы проводит наблюдение за детьми, фиксирует развитие навыков совместной деятельности и личностное развитие детей по заранее обозначенным параметрам (см. Приложение №1). В процессе обследования используется та же форма заполнения, что и при констатирующей диагностике. Во время занятия педагог старается как можно меньше помогать детям, стараясь создать ситуацию, в которой дети либо обращаются за помощью к сверстнику, либо сами помогают ему.

Готовую работу педагог вместе с детьми вывешивает на стену так, чтобы все дети имели возможность рассмотреть ее. Вместе с детьми оценивает композицию, отмечает особенно удавшиеся моменты, хвалит ребят, которые помогали другим детям.

После проведения занятия педагог подводит итоги диагностики, подсчитывая набранное количество очков, и выводит результат обследования в процентном соотношении на каждого ребенка и на группу в целом. Результаты проведенной диагностики соотносятся с результатами констатирующей диагностики.

**Тема № 12:** констатирующее диагностическое обследование «Раскрась картинку и придумай рассказ», тест «Лесенка».

**Форма проведения диагностики:** тестирование.

**Методические рекомендации по организации и проведению диагностики:** Для проведения обследования используются тесты «Раскрась картинку и придумай рассказ», «Лесенка». Подробное описание проведения тестов, протоколов и интерпретаций приводится в приложениях №4 и №5. Для удобства проведения обследования данную диагностику лучше проводить по подгруппам.

Педагог предлагает детям раскрасить картинку (на картине схематически изображена группа детей и ребенок отдельно). С каждым ребенком педагог беседует о том, кто нарисован на

картинке, почему один ребенок стоит отдельно и т.д. (см. Приложение №4). После беседы ребенку предлагают придумать рассказ о том, что нарисовано на картинке. Рассказ ребенка фиксируется на бумаге или с помощью технических средств.

После рассказа ребенку предлагают картинку, на которой изображена лестница. Ребенку необходимо поставить фигурку на выбранную ступеньку (см. Приложение №5). Для удобства проведения обследования данную диагностику лучше проводить по подгруппам.

После завершения обследования педагог заносит сведения в протокол и делает анализ полученных результатов. Результаты проведенной диагностики соотносятся с результатами итоговой диагностики, которая проводилась в конце первого года обучения. Результаты сравнения педагог учитывает в дальнейшей работе.

**Тема №21:** коллективное занятие «Осеннее дерево из ладошек» (аппликация).

**Форма организации совместной деятельности:** работа всей группой.

**Методические рекомендации по организации и выполнению совместной работы:** Педагог вспоминает вместе с детьми, что сейчас осень, все деревья покрыты разноцветной листвой, вспоминает работы, которые они делали на эту тему, вспоминает коллективные работы, выполненные на первом году обучения. Особое внимание детей педагог обращает на работы, где дети в разных техниках делали осенние деревья. Педагог спрашивает детей, на что похожи осенние листья (на ладошки) и предлагает детям сделать осеннее дерево, на котором листочки будут сделаны из разноцветных бумажных листочков. Дети самостоятельно составляют план выполнения работы (вырезать ствол и ветки, обвести и вырезать ладошки, наклеить их на ствол дерева) и обсуждают готовый план с педагогом.

Готовая работа закрепляется вертикально. Педагог вместе с детьми оценивает выполненную работу, обсуждает работу каждого ребенка. В конце занятия отмечает наиболее активных в работе и обсуждении детей.

**Тема №24:** коллективное занятие «Стол и стулья из бумажных трубочек» (конструирование из бумаги).

**Форма организации совместной деятельности:** работа парами.

**Методические рекомендации по организации и выполнению совместной работы:** Педагог вспоминает вместе с детьми, работу, выполненную на предыдущем занятии («Овечки около забора»). Вместе с детьми он вспоминает как делали трубочки, просит нескольких детей показать, как правильно это сделать. Затем педагог предлагает детям рассмотреть схему выполнения мебели из трубочек, просит выделить основные части будущей работы и составить план ее выполнения. После этого педагог объясняет детям, что работу они будут выполнять парами – каждая пара будет делать два стульчика и столик. Вместе они вспоминают, какие сложности в работе парами возникали у детей при выполнении предыдущих заданий, проговаривают варианты решения сложных ситуаций, которые могут возникнуть в процессе работы.

Во время работы педагог оказывает помощь детям, у которых возникли сложности с выполнением задания или сложилась конфликтная ситуация.

Готовые работы выставляются на заранее подготовленном месте таким образом, чтобы все дети могли видеть все работы. Педагог вместе с детьми оценивает выполненную работу, обсуждает работу каждой пары, отмечает отличившиеся пары. В конце занятия эти работы можно объединить в единую композицию (столовая, кафе и т.д.).

**Тема № 44:** коллективное занятие «Нарциссы» (конструирование из бумаги).

**Форма организации совместной деятельности:** совместно-последовательная работа всей группы (конвейерный способ).

**Методические рекомендации по организации и выполнению совместной работы:** Педагог вместе с детьми вспоминает, что началась весна, первый месяц весны – март. Затем педагог напоминает детям, что скоро 8 марта, нужно будет поздравить маму, бабушку, предлагает детям сделать подарок – «Букет нарциссов». Он предлагает детямделиться на три группы. Одна

группа будет делать лепесточки и серединки для цветов, другая группа будет делать стебельки, а третья группа будет собирать цветы и украшать серединки каждого цветочка нитками.

Дети делятся на три группы, каждая группа начинает работать за отдельным столом. Первая группа (8 человек) вырезает лепесточки, наклеивает и склеивает серединки и отдает его третьей группе. Вторая группа (4 человека) делает стебельки, приклеивает к ним листья и передает третьей группе. Третья группа (3 человека) вырезает платформы для крепления лепестков (пока первые две группы подготавливаю для них работу) и приклеивают к ним вырезанные лепесточки (по 6 на каждую), затем собирают весь цветок. Когда первые две группы закончили работу, дети приступают к уборке своего рабочего места. Все вместе дети составляют букеты.

Когда все 15 букетов готовы, их ставят на отдельный стол так, чтобы все дети могли подойти и рассмотреть их. Педагог вместе с детьми рассматривает готовую работу, отмечает положительные стороны, мягко показывает недочеты. В конце занятия педагог отмечает работу всех детей и раздает им букеты.

**Тема № 70:** итоговое диагностическое обследование «Раскрась картинку и придумай рассказ», тест «Лесенка».

**Форма проведения диагностики:** тестирование.

**Методические рекомендации по организации и проведению диагностики:** Для проведения обследования используются тесты «Раскрась картинку и придумай рассказ», «Лесенка». Подробное описание проведения тестов, протоколов и интерпретаций приводится в приложениях №2 и №3. Для удобства проведения обследования данную диагностику лучше проводить по подгруппам.

Педагог предлагает детям раскрасить картинку (на картине схематически изображена группа детей и ребенок отдельно). С каждым ребенком педагог беседует о том, кто нарисован на картинке, почему один ребенок стоит отдельно и т.д. (см. Приложение №2). После беседы ребенку предлагают придумать рассказ о том, что нарисовано на картинке. Рассказ ребенка фиксируется на бумаге или с помощью технических средств.

После рассказа ребенку предлагают картинку, на которой изображена лестница. Ребенку необходимо поставить фигурку на выбранную ступеньку (см. Приложение №3). Для удобства проведения обследования данную диагностику лучше проводить по подгруппам.

После завершения обследования педагог заносит сведения в протокол и делает анализ полученных результатов. Результаты проведенной диагностики соотносятся с результатами констатирующей диагностики, которая проводилась в начале второго года обучения. Результаты сравнения педагог учитывает при подведении итогов работы по программе в течение двух лет.

**О внесении изменений в дополнительную общеразвивающую программы  
«Очень умелые ручки» в 2017-2018 учебном году**

**Педагог дополнительного образования Наталья Васильевна Продольнова**

**Актуальность внесения изменений.** В настоящий момент в области образования идет активное внедрение новых педагогических технологий и метода проектной деятельности, которые направлены на сотрудничество педагога и учащегося, педагога и родителей и на практике ведет к изменению функции педагога. При таком подходе педагог выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности своих учеников, в процессе которой идет закрепление навыков работы над отдельной темой или крупным блоком программно-методического комплекса. Участие обучающихся в создании творческих проектов способствует развитию творческих способностей, является формой оценки достижений воспитанников и профессиональной деятельности педагога. Проектная деятельность направлена на развитие личности учащихся, их самостоятельности и творчества. Она позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный. Разработка данных изменений основывается на многолетнем опыте работы по развитию навыков совместной деятельности детей и на изучении современных исследований в области проектной деятельности.

**Цель внесения изменений в Программу:** обеспечить активное включение воспитанников в познавательную деятельность, способствовать развитию их личностной сферы и творческих способностей.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ПЕРВОГО И ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Учебно-тематический план рассчитан на одну подгруппу

№	Название темы	1 год обучения			2 год обучения			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2	1	1	2	Тестирование
2.	Конструирование из бумаги и картона	6	16	22	2	14	16	Самостоятельная работа Просмотр
3.	Поделки из бросового материала	1	1	2	1	9	10	
4.	Поделки в технике оригами	1	1	2	1	5	6	
5.	Аппликация	3	15	18	1	7	8	
6.	Работа с пластилином и массой для лепки	1	5	6	1	3	4	
7.	Создание коллективных работ (в парах, в группах)	3	15	18	3	15	18	
8.	Творческий проект	-	-	-	1	5	6	Творческий проект
9.	Тестирование	1	1	2	1	1	2	Тестирование
10.	Итоговое занятие	2	2	4	2	2	4	Открытое занятие Выставка
	<b>ИТОГО</b>	19	57	<b>76*</b>	14	62	<b>76*</b>	

\*УП с расчетом на 38 учебных недель

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 8. Творческий проект.

*Теоретическая часть* предполагает обучение детей созданию творческого проекта, на основе умений полученных во время самостоятельного выполнения работы и вовремя выполнения коллективных работ в паре и в группе, на этом этапе проводится дополнительная работа по подготовке детей к выполнению проекта (посещение музеев, театров, просмотр фильмов, изучение литературы).

*Практическая часть* предполагает непосредственное выполнение творческого проекта, на основе постановки проблемы, разработки эскизов и анализа идей и выработки единой идеи. Дальнейшее выполнение творческого проекта осуществляется на основе планирования, разработанного совместно педагогом и воспитанниками. В процессе изготовления проекта проводится промежуточная оценка выполненной работы и вносятся исправления. Итоговая оценка и анализ проделанной работы проводится в конце проекта. В процессе выполнения проекта закрепляются умения договариваться со сверстником, разрабатывать план совместных действий и умение реализовывать его во взаимодействии со всей группой.

Раздел «Творческий проект» подразумевает возможность включения в создание проекта родителей воспитанников при условии, что их участие не нарушает образовательный процесс. Участие взрослых в творческом проекте позволяет рассматривать это как одну из форм работы педагога с родителями.

К разделу «Творческий проект» подобраны: схемы выполнения проектов и современная исследовательская литература по проектной деятельности учащихся.

### Список литературы

16. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах. М.: Просвещение. 2014.
17. Белобородов Н.В. Воспитательная роль классного коллектива: Методическое пособие. М.: АРКТИ, 2007.
18. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Организация ручного труда как способ развития мотивации ребенка // Вопросы психологии. – 2008. - №2. С. 154-159.
19. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозайка-синтез. 2016.
20. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников (Паспорт проекта, модели занятий, дидактические игры). Волгоград: Учитель. 2014.
21. Коллективное творчество дошкольников. Конспекты занятий. Под ред. А.А. Грибовской. М.: ТЦ Сфера, 2005.
22. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. М.: Владос. 2004.
23. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М.: Педагогическое общество России. 2005.
24. Костюкова Н. Мои встречи с детьми. Нефедова И. Из архива многодетной семьи. М.: Восхождение, 2008.
25. Котлякова Т.А. Пестрый мир детских проектов. М.: АРКТИ. 2013.
26. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании. М.: Мозайка-синтез. 2012.
27. Леонтович А.В. Исследовательская и проектная работа школьников. М.: ВАКО. 2016.
28. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. М.: Педагогика. 1981.
29. Новиков А.М. Методология художественной деятельности. М.: Эгвес, 2008.
30. Овчар О.Н., Колягина В.Г. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии. М.: Гном и Д, 2005.



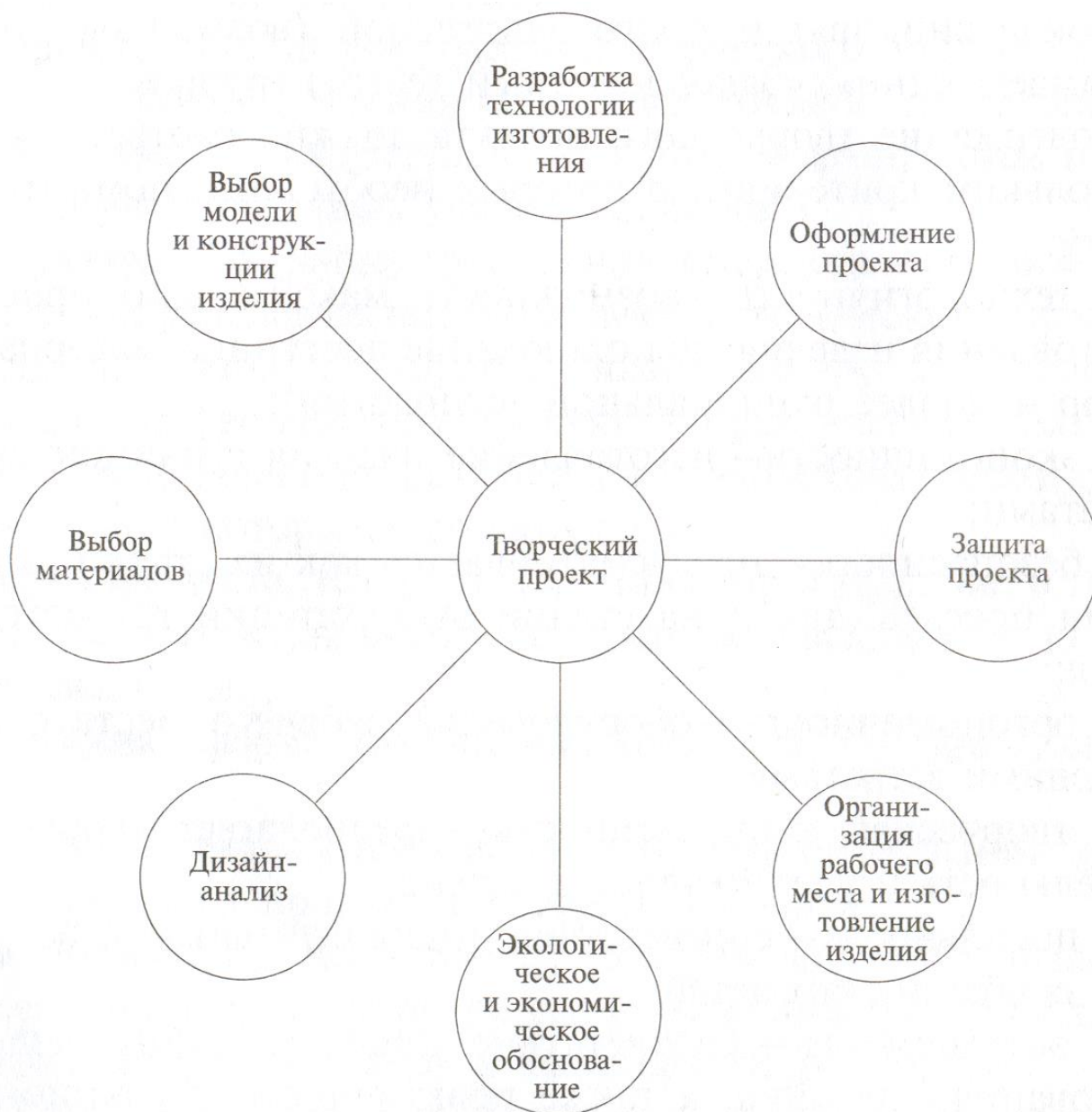
31. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. М.: ВЛАДОС. 2015.
32. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. М.: УЦ «Перспектива». 2015.
33. Романовская М.Б. Метод проектов в начальной школе. М.: Центр «Педагогический поиск». 2014.
34. Савенков А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. Ярославль: Академия развития. 2004.
35. Смирнова Е., Холмогорова В. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам // Дошкольное воспитание. – 2003. - №8.

Схема организации проекта М.Б. Романовской<sup>1</sup> (дизайн-петля)



<sup>1</sup> Романовская М.Б. Метод проектов в контексте профильного обучения в старших классах: современные подходы М.: 2004. С.26.

«Звездочка обдумывания» М.Б. Павлова  
Составляющие творческого проекта<sup>2</sup>



<sup>2</sup> Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании. М.: Мозайка-Синтез, 2012. С.20