

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГБУ ДО ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ»

«Утверждаю»
Директор Центра *Ю.М. Лившиц*
Ю.М. Лившиц
«01» сентября 2015 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Изостудия для маленьких от 4 до 6»
(платные занятия)

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Гомзиков Станислав Артемович

Срок реализации программы: 1 год
Возраст воспитанников: 4 - 6 лет

Москва, 2015 год

Изменения внесены 18.01.2018г.



1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Программа «Изостудии для детей от 4 до 9 лет» художественной направленности разработана с опорой на Федеральный закон от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»; Концепцию развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04.09.2014 г.); Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году» (с изменениями и дополнениями от 07.08. 2015 г. № 1308 и от 08.09.2015 № 2074; от 30.08.16 №1035); Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242; Постановление Главного государственного врача РФ от 14 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Устав и Программу развития ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском».

1.2. Уровень освоения программы

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к **ознакомительному уровню**.

Программа реализуется за счёт средств родителей

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Программа «Изостудия для маленьких от 4 до 6» является актуальной, поскольку приобщает детей к творчеству, дает знания, побуждает к самостоятельному выполнению заданий, внимательному и бережному отношению к окружающей среде, прививает им культуру поведения правила общения.

На занятиях педагог предлагает детям рисовать различными материалами и способами, делать аппликации из разнообразных материалов, лепить из пластилина. Педагог рассказывает о художниках, показывает репродукции картин, видеофильмы, слайды, а также совершает с детьми выходы на природу, посещает музеи и выставки. Образовательный процесс проходит ненавязчиво, мягко, интересно, сообразно возрастным особенностям учащихся с учетом, что каждый ребенок обладает своим темпом и ритмом работы.

Большинство занятий проходит в свободной, раскрепощенной обстановке, с применением игр, наглядных материалов и практического воплощения идей обучающегося. Каждого ребенка надо настраивать на то, чтобы процесс обучения привел к результату.

1.4. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа ориентирована на развитие творческих способностей ребенка, его познавательного интереса, художественного вкуса и моторики рук. В работе с детьми широко используются игровые технологии: игры с красками, цветными формами из бумаги, пластилином, пальцами рук, звуковые подвижные игры, что помогает детям выработать умение переносить свои впечатления об окружающем мире в творческие игры и художественную деятельность.

ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Группа скомплектована из детей 4 - 6 лет. Занятия проходят со сменой деятельности в форме игры. Педагог стремится создавать в группах все благоприятные условия для занятий: мир, порядок, согласие, дружелюбное общение; происходит взаимное обучение: более старшие охотно делятся с младшими.

1.5. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Целью программы является введение детей в мир изобразительного творчества, формирование начальных основ изобразительной культуры детей посредством овладения азами изобразительной деятельности и максимального развития заложенных природой художественных задатков.

1.6. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели программы достигаются решением следующих задач:

В области воспитания

- содействовать формированию и развитию интереса к изобразительной деятельности;
- воспитать у детей навыки работы в творческом коллективе.

В области обучения

- способствовать овладению детьми начальными представлениями и понятиями об изобразительном искусстве;
- обучить детей начальным приемам и навыкам художественного мастерства;

В области развития

- на основе имеющихся у детей художественных задатков развивать их способности к изобразительной деятельности.

1.7. Категория обучающихся

Программа адресована детям 4-6 лет

1.8. Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, подразделяется на 2 этапа и строится по спиральному принципу, предполагающему прохождение общих базовых тем с усложнением заданий - в соответствии со степенью освоения учащимися основ изобразительной грамоты и формирования умений и навыков.

Первый этап обучения (4 месяца) – вводно-ознакомительный.

Педагог проводит первичную диагностику природных задатков и умений детей к изобразительной деятельности, используя критерий оценки исходного уровня художественных способностей ребенка. На основании полученных данных педагог выстраивает тактику работы с детьми на первоначальном этапе обучения.

При этом основное внимание уделяется:

- психологическим и адаптационным проблемам ребенка;
- развитию интереса к художественной деятельности;
- умению пользоваться инструментами и материалами художника;
- формированию основ изобразительных навыков;
- освоению начальных понятий о видах и жанрах изобразительной деятельности;
- развитию образного мышления, воображения и фантазии.

Второй этап обучения (5 месяцев) - основной

Педагог имеет уже состоявшийся, более или менее выровненный коллектив детей, обладающий начальным опытом, знаниями, умениями и навыками. Задания для учащихся усложняются и становятся более разнообразными. Увеличивается число занятий посвященных самостоятельным творческим задачам.

При этом основное внимание уделяется:

- закреплению интереса и развитию увлеченности изобразительной деятельностью;
- дальнейшему развитию изобразительных умений и навыков;
- освоению первоначальных понятий о труде художника и особенностях изобразительной деятельности.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и

Занятия проводятся с группой детей численностью до 10 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа составляет 25 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

К концу первого этапа обучения ребенок должен знать:

- названия цветов красок;
- правила смешивания цветов;

- начальные основы композиции;
- названия геометрических фигур.

К концу первого этапа обучения ребенок должен уметь:

- работать с пластилином (объемная и плоскостная лепка);
- пользоваться всеми инструментами для изобразительного творчества: красками, кистями, карандашами, ластиками.

К концу второго этапа обучения ребенок должен знать:

- оттенки цветов;
- основные законы композиции;
- приемы графического рисования.

К концу второго этапа обучения ребенок должен уметь:

- компоновать изображение в листе;
- разделять изображение на планы (дальний, ближний);
- самостоятельно работать по заданной теме;
- создавать объемные и рельефные фигуры из пластилина.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Собеседование
2.	Техника безопасности	1	0,5	0,5	Ролевая игра
3.	Азбука красок	6	2	4	Просмотр
4.	Графика	7	2	5	Просмотр
5.	Животные и рыбы	5	1	4	Просмотр
6.	Сказка	6	1,5	4,5	Просмотр
7.	Технические чудеса	8	2	6	Просмотр
8.	Природные объекты	8	2	6	Просмотр
9.	Подарки к праздникам	5	1	4	Просмотр
10.	Объемно-скульптурная и плоскостная лепка	7	1,5	5,5	Коллективная работа
11.	Самостоятельная работа	9	1,5	7,5	Просмотр
12.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Беседа
	Итого	64	16	48	

2.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Рассказ о работе студии. Вводная беседа об изобразительном искусстве. Анализ уровня подготовки детей.

Практика: Выполнение рисунков карандашами или красками на свободную тему.

2. Техника безопасности

Теория: Беседа с детьми о правилах поведения в кабинете ИЗО и о правилах безопасного пользования художественными инструментами.

Практика: «Что случится, если...»

3. Азбука красок

Теория: Знакомство с акварельными красками и цветами. Освоение техники смешивания красок. Понятие о цвете гармонии цветов. Названия цветов.

Практика: Рисование одноцветных предметов, «кляксография», монотипия, «цветовое сливание», цветные полосочки.

4. Графика

Теория: Понятие о графике и графической работе. Линии, штрихе, тоне. Просмотр образцов, репродукций.

Практика: Рисуем простым карандашом: «муравейник», «ужик», «ежик». Рисуем черной краской силуэты чайника, вазы, самолета.

5. Животные и рыбы

Теория: Дается представление о способах изображения животных и рыб, их особенностях и отличиях. Начало анатомии. Беседы по темам, просмотр изображений рыб и животных.

Практика: Рисование с опорой на фотографию или любое изображение животного.

Рисуем: «ослик в повозке», «кот на крыше», «домашние животные», «страус», «черепаха».

6. Иллюстрации к сказкам

Теория: Формирование представления о понятии «иллюстрация». Формирование образного мышления. Отражение в рисунке своих представлений о сказочных героях. Прослушивание сказок.

Практика: Создание композиций на тему сказок. Создание образов сказочных героев. Иллюстрирование сказок: «Три медведя», «Гуси-Лебеди», «Колобок», «Буратино», «Цветик-Семицветик», «Три поросенка».

7. Технические чудеса

Теория: Разговор о технических изобретениях человечества. История. Как они нам облегчают и улучшают жизнь.

Практика: Рисуем телевизор, самолет, пароход, автомобиль, паровоз, ракету, часы, автобус.

8. Природные объекты

Теория: Беседы о красоте природы, важности заботы о ее сохранении.

Практика: Рисуем пейзаж: «лето», «осень», «зима», «весна», «море», «подводный мир», «небо».

9. Подарки к праздникам

Теория: Беседа с учащимися о праздниках. История возникновения праздников, а также обычаев и традиций, связанных с ними.

Практика: Новогодние открытки, подарок папе на 23 февраля, подарок маме на 8 марта, подарок на день рождения Центру Творчества и т.д.

10. Объемно-скульптурная и плоскостная лепка

Теория: Рассказ о разнообразных техниках лепки, основных способах и методах работы с пластилином. Формирование скульптурных навыков, развитие объемного мышления.

Практика: Лепка из пластилина – темы: «Колобок», «Овощи-фрукты», «Грибок», «Червячок», «Улитка», «Бабушка», «Дедушка», «Лошадка», «Домик». Изготовление плоскостных картин из пластилина (рельефов) на тему: «Лиса и Колобок», «Елочка», «Яблонька», «Три медведя», «Колбаса».

11. Самостоятельная работа

Практика: Рисуем на тему: «любимый сказочный герой», «любимое животное», «мой город», «портрет родителей», «портрет друга».

12. Итоговое занятие

Теория: Обсуждение итогов года, организационных моментов.

Практика: Итоговая выставка работ учащихся.

Раздел 3. Формы контроля и оценочные материалы

Результаты обучения выявляются с помощью следующих способов и форм:

1. Сравнительный анализ:

- с предыдущими работами учащегося,
- с работами других, равных по способности и возрасту детей,
- с идеальными образцами работы.

2. Словесная оценка: «Хорошо», «Очень хорошо», «Отлично», «Не очень хорошо», «Мог бы лучше».

3. Сравнительный вернисаж:

- учащиеся выставляют свои работы на общее обозрение, и сами выбирают лучшую из них.

4. Выставка с последующим обсуждением работ:

- все работы детей, за исключением самых неудачных, вывешиваются на стендах для показа зрителям.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Мебель

Стол, стулья для детей 4-6 лет – 10 шт.

Оборудование

Эпидеоскоп, диапроектр, экран, музыкальный центр, видеомагнитофон, монитор, доска.

Оснащение

1. Акварельные краски, кисти, карандаши, фломастеры, ластик, гуашевые краски, бумага, пластилин, ватманская бумага, кнопки, мольберты.
2. Слайды, видеофильмы, иллюстрации, плакаты, художественные альбомы, таблицы.
3. Натюрмортный фонд (муляжи фруктов, овощей), посуда, коллекции насекомых, чучела животных и птиц, игрушки.

4.2. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература, сайты, методические материалы)

Список использованной литературы

1. Аксенов Ю.Г., Левидова М.М. Цвет и линия. – М., 2016
2. Аксенов К.А. Рисунок. – М., 2015
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., Прогресс, 2014
4. Ветрова И.Б. Неформальная композиция: от образа к творчеству. – М., 2014
5. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 20015
6. Волков Н.Н. Композиция в живописи. – М., 2013
7. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 2014
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 2014
9. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 2013
10. Герчук Ю.Я. Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М., 2014
11. Голубева О.Л. Основы композиции. – М., 2016
12. Доровский А.И. 100 советов по развитию одаренности детей. – М., 2015

13. Карцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М., 2012
14. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. – М., 2015
15. Кузин В.С. Психология. Учебник для художественных училищ. – М., 2012
16. Ли Н.Г. Основы учебного акад. рисунка. – М., 2004
17. Малая история искусств в 10 т. – М., 1970-1991
18. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.: Просвещение, 1984
19. Мелик Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М., 2012
20. Михайлов А.М. Мир акварели. – М., 2015
21. Неменский Б.М. и др. Изобразительное искусство и Худ. труд. программы общеобразовательных учреждений. – М., 2015
22. Неменский Б.М. и др. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. – М., 2015
23. Неменский Б.М. Распахни окно. – М., 2014
24. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М., 2008
25. Паранюшин Р.В. Композиция. – Ростов Н/Д, 2014
26. Психология цвета. – М., 2016
27. Рассказы о художниках. Основы методики преподавания. – СПб., 2015
28. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. – М.: Просвещение, 2016
29. Сапожников А.П. Полный курс рисования. – М., 2009
30. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 2014
31. Терентьев А.Е. Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи. – М.: Просвещение, 2014
32. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. – М., 2015

Приложение

Обоснование

обновления дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия для детей 4 – 6 лет»

Педагог дополнительного образования Станислав Артёмович Гомзиков

В процессе реализации программы выявлены необходимость развития у детей навыков работы с натуры и работы представленному изображению, развития их профильных способностей цветовосприятия и цветопередачи.

С этой целью в программу вводится тема «Цветы». Одновременно выявлено, что темы «Природные объекты», «Технические чудеса» утратили интерес учащихся в полном объёме запланированных учебных часов. Учебные часы сбалансированы таким

образом: по 2 учебных часа с тем «Природные объекты», «Технические чудеса» перенесены на тему «Цветы».

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Собеседование
2.	Техника безопасности	1	0,5	0,5	Ролевая игра
3.	Азбука красок	6	2	4	Просмотр
4.	Графика	7	2	5	Просмотр
5.	Животные и рыбы	5	1	4	Просмотр
6.	Сказка	6	1,5	4,5	Просмотр
7.	Технические чудеса	5	2	3	Просмотр
8.	Природные объекты	5	2	3	Просмотр
9.	Цветы	6	2	4	Вернисаж
10.	Подарки к праздникам	5	1	4	Просмотр
11.	Объемно-скульптурная и плоскостная лепка	7	1,5	5,5	Коллективная работа
12.	Самостоятельная работа	9	1,5	7,5	Просмотр
13.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Беседа
	Итого	64	18	46	

Содержание учебного плана

Тема: Цветы	Беседа о разнообразиях цветов; Строение цветов, их окраска; Сказочные цветы; Репродукции.	Полевые цветы. Весенние цветы. Незабудки. Цветы джунглей. «Аленький цветочек». Подсолнухи.	Беседа о цветах. Разнообразие форм и окраски. Необычные цветы. Фантастические цветы.	Цветы весенние, осенние, летние. Фантазия на тему цветы. Рисование цветов с натуры. Фантастический цветок
------------------------	---	--	--	---