

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГБУ ДО ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ»

«Утверждаю»
Директор Центра *Лившиц*
Ю.М. Лившиц
«1» сентября 2017 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ИСКУСНИЦА»

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Дёмина Ольга Викторовна

Срок реализации программы: 3 года

Возраст воспитанников: 6 – 15 лет

Москва, 2017 год

Утверждена внесена 19.01.2018 г.



1. Пояснительная записка

Программа разработана и реализуется с 2017 – 2018 года

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Программа обучения детей рукоделию «Искусница» *художественной направленности* разработана с опорой на Федеральный закон от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»; Концепцию развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04.09.2014 г.); Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году» (с изменениями и дополнениями от 07.08. 2015 г. № 1308 и от 08.09.2015 № 2074; от 30.08.16 №1035); Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242; Постановление Главного государственного врача РФ от 14 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Устав и Программу развития ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском».

1.2. Уровень освоения программы

Программа соответствует региональным нормативным требованиям, предъявляемым к **ознакомительному уровню**.

Программа реализуется на следующих условиях:

- Дети, имеющие право на социальные льготы, осваивают программу за счёт бюджетных средств.
- Дети, не имеющие право на социальные льготы, осваивают программу за счёт внебюджетных средств.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Появление новых технических возможностей и изменения отношений в социуме, а также сокращение часов, отведенных на уроки технологии (труда) в школе привели к тому, что дети не в состоянии скоординировать движения пальцев рук для удерживания обычных инструментов (ручка, ножницы, линейка и т. д.), не могут разобраться в элементарных схемах, не видят логической последовательности и взаимосвязей предметов. Возникают трудности в обучении, наблюдается снижение развития конструктивно-пространственного мышления и фантазии ребенка, что без сомнения,

оказывает негативное влияние на способность к изобретательству и на поиск творческих путей для решения задач, возникающих перед ним.

Занятия рукоделием дают возможность развивать волевые качества и творческие способности, которые необходимы каждому человеку в любой деятельности. Умение сделать что-то интересное и полезное своими руками приводит ребят в неопиcуемый восторг и повышает их самооценку.

Навыки и знания, полученные детьми в данной программе, пригодятся в быту и в профессиональной деятельности. В процессе занятий формируются: усидчивость, терпение, умение завершать начатое, раскрываются творческие способности и проявляются собственные неповторимые черты характера.

Многообразие видов изучаемых техник (различные вышивки нитями, лентами, бисером, объемные, разные способы ткачества, вязание и т.д.) позволяет использовать их в одном изделии. Даже простые навыки в шитье и вязании дают возможность изготовить модную и нужную вещь. Многообразие декоративно-прикладных возможностей в изготовлении изделий, простирается от использования в домашнем убранстве до одежды для собственного использования. Изготовление традиционной куклы знакомит с обычаями и традициями народа, и позволяет сделать замечательный подарок для близких и друзей.

Занятия данным комплексом рукоделий, развивают мелкую моторику пальцев рук, благодаря чему, стимулируется работа отделов головного мозга. Кроме того, наличие большого числа нервных окончаний на ладонях и пальцах рук в процессе работы с различными инструментами и материалами, оказывает оздоравливающий эффект на организм, т.к. с древних времен известна, и сегодняшними учеными подтверждена, прямая взаимосвязь нервных окончаний с внутренними органами человека (суджок-терапия).

1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является её вариативность и мобильность, направленность от простого к сложному, её терапевтическое воздействие на ребёнка (ритмические движения в процессе изучения техник рукоделия, уравнивают психическое состояние и наполняют жизненными силами).

Знакомство с различными техниками работы с тканью и нитками, выстраивается по степени усложнения. Тематика выполняемых работ соотносится с

календарными праздниками и мероприятиями учреждения, в котором проводятся занятия. Возможны работы по запросу (изготовление деталей костюма к праздникам, оформление стендов работами учеников и т.д.).

Темы для работ могут быть различными: растения, животные, люди, бытовые предметы, украшения, праздники. Изделие может иметь свое назначение: это может быть подарок или оформление предполагаемого подарка: игольница, сумочка, игрушка, аксессуар для дома, предмет одежды, цветы, куклы и т.д.

Программой предусматривается возможность введения новых видов техник по работе с тканями, если таковые появились после составления программы. Новые темы могут включаться в рабочем порядке взамен существующих, или за счет их сокращения.

Программа включает такие направления рукоделия как вязание на руках, на спицах, крючком; изготовление кукол, вышивка, шитьё, плетение, ткачество; знакомит с историей костюма, с особенностями традиционной одежды разных народов.

Вязание на руках позволяет улучшить координацию и понять логику техники вязания крючком и спицами.

Вязание на спицах способствует развитию взаимосвязей между полушариями головного мозга, тренирует умение сосредоточиться на одном объекте необходимое время.

Вязание крючком развивает ловкость пальцев рук, улучшает умение в устном счете, пространственные представления.

Знакомство с различными швами по предназначениям, дает необходимые навыки в быту.

Тема «Крой и шитье» дает возможность научиться разбираться в выкройках, ориентироваться в размерах, применять полученные умения и навыки в практических целях.

Ткачество оказывает терапевтическое воздействие на организм через ритм.

Изучение различных техник рукоделия включает освоение навыков работы с сопутствующими инструментами, знакомством с особенностями материалов рукоделия (крючок, спицы, иглы, ткани, нити, и т.д.)

Знакомство с костюмом различных эпох и народов предоставляет детям возможность получить дополнительные знания по истории; это одна из уникальных возможностей обогащения представлений о людях, их жизни, быте, традициях, событиях различных исторических эпох.

Тема «Дизайн в аксессуарах» помогает творчески подойти к своему жизненному пространству и создать полезную и красивую вещь.

1.5. Цель программы:

Формирование у детей основ культуры ручного труда посредством изучения нескольких техник рукоделия, развитие и реализация творческого потенциала ребенка.

1.6. Задачи программы

Обучающие:

1. Познакомить воспитанников с традиционным народным костюмом и с эволюцией в историческом.
2. Научить детей пользоваться ножницами, иглой, крючком, спицами.
3. Обучить ребят основным швам, техникам вязания, плетения и ткачеству.
4. Научить воспитанников разбираться в схемах и выкройках.
5. Познакомить детей с устройством и научить пользоваться швейной машиной.
6. Познакомить обучающихся с различными техниками вышивки.
7. Обучить изготовлению традиционной тряпичной куклы, познакомить с

другими видами кукол.

Развивающие:

1. Способствовать развитию у воспитанников мелкой моторики пальцев рук, моторно-двигательной памяти, пространственного мышления.
2. Активизировать и развивать творческие способности детей.
3. Развивать образное видение и художественный вкус.

Воспитывающие:

1. Содействовать развитию у воспитанников волевых качеств.
2. Воспитывать у детей бережное отношение к материалам и инструментам.
3. Пробуждать интерес детей к культуре своего и других народов.
4. Воспитывать у детей уважительное отношение к себе и окружающим.
5. Воспитывать опрятность и аккуратность в отношении себя и рабочего места.

1.7. Категория обучающихся

Программа адресована детям в возрасте от 6 до 15 лет.

1.8. Срок реализации программы

Срок реализации программы составляет 3 года обучения.

Ежегодный курс обучения включает 152 учебных часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в групповой форме. Во время объяснения новой темы, опроса всей группы ведётся фронтальная работа; при необходимости применяется

индивидуально-групповая работа с детьми, во время которой педагог уделяет внимание отдельным воспитанникам.

Примерное построение учебного занятия

Организационная часть: занятие начинается с подготовки рабочего места и проверки наличия необходимых инструментов и материалов. Проводятся упражнения социального характера, в середине занятия - разминка со специальными упражнениями для рук (кисти рук и пальцы), для глаз.

Вводная часть: сообщение темы происходит через рассказ истории, сказки, события, связанного с темой занятия.

Основная часть: поэтапное выполнение изделия. /Выполнение по схеме./ Определяется задача, намечаются пути ее решения. Самостоятельное выполнение работы при консультативно-коррекционной помощи педагога.

Итоговая часть: складывание изделия и уборка рабочего места.

Режим проведения занятий

1 год обучения

Количество детей в группе: не более 12 человек

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения

Количество детей в группе: не более 10 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения

Количество детей в группе: не более 8-9 человек

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

1.10. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения воспитанник среднего уровня освоения учебной программы способен продемонстрировать:

Обучающие достижения:

1. Знаком с традициями в народном и историческом костюме.
2. Умеет работать ножницами, иглой, крючком, спицами.
3. Освоил несколько швов, умеет вязать, плести, ткать.
4. Может перенять выкройку, сметать и сшить изделие.
5. Умеет пользоваться швейной машинкой, знает основные ее части.
6. Знает основные виды вышивок.
7. Различает основные виды традиционной куклы.

Развивающие достижения:

1. Лучше владеет пальцами кистей рук, скорее ориентируется в пространстве.
2. Активно принимают участие в выборе изделий и придумывают новые формы.
3. Обращает внимание на красивое, с точки зрения художественности в окружающем мире.

Достижения в области воспитания:

1. Интересуется рукоделием, любит работу с тканями и нитями.
2. Стремится узнавать новое о новых видах рукоделия, культуре других народов.
3. Завершает начатую работу, экономно расходует материал, аккуратно работает и убирает свое рабочее место в конце занятия.
4. Терпеливо общается с окружающими и помогает другим.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план — 152 часа

1 год обучения

№ №	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1.	Комплектование группы	-	4	4	Собеседование
2.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	2	Беседа. Опрос по ТБ
3.	Плетение из нитей	3	7	10	Просмотр
4.	Осваивание швов: «вперед и назад иголка»	3	10	13	Просмотр
6.	Традиционная тряпичная кукла	6	8	14	Просмотр
7.	Вязание крючком	3	19	22	Просмотр
8.	Вышивка лентами	5	11	16	Просмотр
9.	Традиционный русский костюм	8	14	22	Просмотр
10.	Вязание на спицах	4	16	20	Просмотр
11.	Куклы	4	13	17	Просмотр
12.	Дизайн в аксессуарах	3	7	10	Просмотр
13.	Итоговое занятие	1	1	2	Просмотр
	ИТОГО:	41	111	152	Беседа

Примечание: педагог оставляет за собой право изменять последовательность изучения учебных тем в зависимости от интереса детей к тому или иному виду рукоделия, от степени развития имеющихся умений навыков.

Содержание учебного плана 1 год обучения

Комплектование группы

Практика Знакомство с детьми. Диагностическая беседа, выявляющая знания и навыки поступающих в объединение детей.

Вводное занятие. Техника безопасности

Теория Краткое содержание занятий. С какими техниками будут знакомиться, чему научатся. Правила безопасного поведения на занятии и работы с ножницами, линейкой, иглами, карандашом, сантиметровой лентой.

Практика Информационное анкетирование. Отработка правил безопасного поведения и работы с инструментами.

Плетение из нитей

Теория Виды плетений руками из нити (коса, шнур, вязание на руках). Виды нитей: шерстяная пряжа. Техника набора и закрепления петель, вязания лицевыми петлями, плетения цепочкой на пальцах, плетения кос из 3 и 4 нитей.

Практика Освоение базовых элементов плетения руками из нитей. Изготовление браслетов, поясов, шейного украшения, повязки на голову.

Осваивание швов «вперед и назад иголка»

Теория Инструменты: иглы, ножницы. Материалы: хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажные катушечные нити. Понятие шва. Швы: «вперёд иголка», «назад иголка». Применение швов. Демонстрация подготовки нити к работе, закрепления нити по окончании работы, выполнения швов.

Практика Отработка навыков вдевания нити в иголку, завязывания узелка на нити, закрепления нити в конце работы. Выполнение швов учащимися в процессе изготовления игольницы, мешочка для рукоделия, игрушек (зайчик, божья коровка, уточка).

Традиционная тряпичная кукла

Теория Основные виды традиционной тряпичной куклы (обрядовая и игровая). Материалы: хлопчатобумажные ткани, нити, наполнитель. Инструменты: линейка, карандаш, ножницы. Простые геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, круг, треугольник. Правила работы с линейкой для раскроя ткани. Технология изготовления кукол: «кукла-пеленашка», «кукла-куватка», «кукла-колокольчик», «кукла девкина забавка», «кукла- оберег от худого слова».

Практика

Изготовление традиционной тряпичной куклы.

Вязание крючком.

Теория. Возможности применения крючка, (классическая техника и тунисское вязание). Размеры крючков и ниток, подходящих для работы. Демонстрация набора петель и вязание.

Практика. Постановка рук, вязание цепочки и рядов столбиком.

Вышивка лентами.

Теория. Какие ткани и ленты необходимы для вышивки лентами. Закрепление ленты перед началом работы и в конце.

Демонстрация видов стежков лентами и готовых работ.

Практика. Подготовка ткани, подбор лент, нанесение рисунка, вышивание.

Традиционный русский костюм.

Теория. Особенности русского костюма (по возрастам и территориям). Мужской и женский костюм. Виды кроя, украшение для костюма, головные уборы.

Практика. Изготовление кокошника, или любой другой части костюма.

Выполнение эскиза, подбор материалов, раскрой, шитьё.

Вязание на спицах.

Теория. Как подбирать спицы и нитки (для какого изделия какие спицы нужны и нитки). Демонстрация различных видов набора петель.

Практика. Набор петель, вязание лицевыми петлями (шарф, шапка).

Куклы.

Теория. Знакомство с различными видами кукол (авторские, театральные, куклы-аксессуары). Работа с выкройкой, перенос её на ткань, порядок сшивания, оформление внешнего вида.

Практика. Изготовление простой куклы.

Дизайн в аксессуарах.

Теория. Обзор возможных изделий для изготовления. Что нужно учитывать в подборе материала для изделия (цвет, фактура, качество, размер). Предметы для украшения стола, комнаты, различные мешочки, фужеры, декоративные подушки, объёмные фигурки.

Практика. Подбор материалов, раскрой, выполнение аксессуара.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов (чему научились, что можем).

Практика. Оформление выставки или показ работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (второй год обучения)

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	2	Беседа. Опрос по ТБ
2.	Тряпичная кукла	2	8	10	Просмотр
3.	Вышивка лентами	2	8	10	Просмотр
4.	Вышивка нитками мулине	2	8	10	Просмотр
5.	Объемная вышивка	2	8	10	Просмотр
6.	Вязание на спицах	3	17	20	Просмотр
7.	Декоративные швы	1	6	7	Просмотр
8.	Вязание крючком	4	16	20	Просмотр
9.	Плетение	3	18	21	Просмотр
10.	Нетрадиционная кукла	3	11	14	Просмотр
11.	Крой и шитьё	6	20	26	Просмотр
12.	Итоговое занятие	1	1	2	Беседа
	ИТОГО:	30	122	152	

Примечание: 2-ой год обучения предусматривает освоение тем 1 года обучения, но с более сложной технологией изготовления изделий. Осуществляется освоение новых инструментов, или более сложное применение уже знакомых. Больше времени отводится на самостоятельную работу. Увеличивается число творческих заданий.

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие

Теория: Техника безопасности по работе с иглами, ножницами, линейкой, швейной машинкой. Обзор тем второго года обучения. Материалы по темам

Практика: Тренировочные работы с использованием различных инструментов.

Тряпичная кукла.

Теория: О предназначении традиционной тряпичной куклы (более сложные в технике

исполнения, с мелкими многочисленными деталями и дополнительными предметами). Основы из веток, поленьев, круп, трав. Технология изготовления.

Практика: Изготовление куклы, создание композиции из нескольких кукол.

Вышивка лентами.

Теория: Особенности выполнения работы в этой технике (подбор видов стежков к изображению, перенос рисунка, выбор цветовой гаммы). Оформление работы в рамку.

Практика: Перенос эскиза на ткань, подбор лент, нитей и выполнение работы.

Вышивка нитками мулине.

Теория: Обзор различных видов вышивок (художественная гладь, белая гладь, объемная, штриховая, сетчатая, Владимирская, крестиком, решилье). Возможный их спектр применения. Материалы и инструменты.

Практика: Выполнение работы в технике «художественная гладь», «решилье» (платок, воротничок, украшение). Раскрой изделия, перенос рисунка, вышивание.

Объемная вышивка.

Теория: Особенности объемной вышивки (чем создается объем), возможности ее применения (одежда, аксессуары), техника выполнения. Изнаночная и лицевая стороны, перенос эскиза на ткань.

Практика: Выполнение работы в данной технике (подушечка, косметичка).

Подбор материалов, раскрой, шитьё.

Вязание на спицах.

Теория: Выбор спиц и ниток соответственно изделию (толщина, состав, 5 спиц).

Ход работы : набор петель, вязание пятью спицами, завершение работы.

Практика : Изготовление изделия (варежки или носки).

Декоративные швы.

Теория: Названия и технология выполнения декоративных швов (козлик, тамбурный, петельный). Область применения декоративных швов. Выбор цвета ниток для выполнения швов.

Практика: Применение швов в изделии (украшение футболки).

Вязание крючком.

Теория: Обычный крючок (техника вязания по кругу). Способы увеличить и сократить петли. Начало работы и окончание.

Практика: Изготовление изделия (мячик, шляпка или сумочка-мешок). Оформление

изделия.

Плетение.

Теория: Виды плетений (морские узлы, берестяное плетение, макраме, плетение сеток, кельтское, мандалы). Показ техник плетений и возможных изделий.

Практика: Использование плетения в изделии (изготовление пуговицы, мандалы).

Нетрадиционная кукла.

Теория: Виды нетрадиционных кукол и их предназначения (подарочные, коллекционные, тематические, натуралистические). Материалы и инструменты для их изготовления.

Практика: Изготовление куклы (медведь), подбор материалов, фурнитуры, перенос выкройки на ткань, шитьё.

Крой и шитьё.

Теория: Снятие мерок и выполнение выкройки для выбранного изделия, порядок его изготовления.

Практика: Изготовление изделия (юбка или халат): выкройка из бумаги, перенос её на ткань, прокладывание силков, смётывание, отстрачивание изделия.

Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов обучения.

Поощрение детей.

Практика: Оформление выставки, показ работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **3 год обучения**

п/ №	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	2	Беседа. Опрос по ТБ
2.	Гобелен	3	14	17	Просмотр
3.	Кружево	4	18	22	Просмотр
4.	История костюма	7	23	30	Просмотр
5.	Ткачество	3	17	20	Просмотр
6.	Традиционная одежда разных народов мира	5	13	18	Просмотр
7.	Итоговая работа по выбору	6	35	41	Просмотр

8.	Итоговое занятие	1	1	2	Беседа
	ИТОГО:	30	122	152	

Примечания: 3-ий год обучения предусматривает закрепление имеющихся навыков работы с различными тканями и нитями, выбор более сложного изделия для изготовления, знакомство с техникой изготовления гобелена и ткачеством.

Содержание учебного плана (3 год обучения)

Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности по работе со швейной машинкой и другими инструментами, сообщение о темах года.

Практика: Изготовление основы для работы в технике гобелен (подготовка рамки, натягивание нити основы, выполнение эскиза, подбор нитей).

Знакомство с техникой гобелен.

Теория: Особенности в подготовке к выполнению работы, техника выполнения работы. (Подбор нитей к эскизу, подготовка основы, переход от одного цвета к другому, закрепление нити).

Практика: Изготовление гобелена.

Кружево.

Теория: Обзор по теме (различные виды и инструменты для изготовления кружева). Показ образцов кружева, область применения (одежда, интерьер).

Практика: Изготовление кружева (браслет, край платка).

История костюма.

Теория: Как изменялась одежда в разные эпохи (от древнегреческих до современных одежд), особенности одежды в разные эпохи, разнообразие тканей.

Практика: Изготовление костюма в миниатюре (по выбору педагога).

Ткачество.

Теория: Инструменты и материалы (дощечки, вилка, бердышко, ткацкий станок). Техника ткачества на дощечках, станке.

Практика: Изготовление изделия на дощечках (пояс). Подготовка к ткачеству, заправка нити, выбор рисунка, выполнение работы.

Традиционная одежда разных народов.

Теория: Особенности национальной одежды (традиций, места проживания, состав костюма, его соответствие климатическим условиям проживания).

Практика: Изготовление миниатюры костюма или на свой размер его части (полностью костюм на размер куклы, или сарафан, или головной убор). Подбор выкройки, материала, фурнитуры. Изготовление.

Итоговая работа по выбору

Теория: Составление плана итоговой самостоятельной работы (выбор изделия для участия в конкурсе или для личного пользования выбор техник для его изготовления).

Практика: Подбор материала, выкройки, фурнитуры, изготовление изделия.

Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов обучения.

Практика: Показ готового изделия.

Раздел 3. Формы контроля и оценочные материалы

У каждого ребенка свои достижения. Важно его продвижение от момента начала занятий. Его умения можно сравнивать только с его возможностями и умениями в прошлом. Одному надо больше времени для освоения инструментов, другому надо научиться управлять своими пальцами, иному – терпению. Оценивая работу воспитанника необходимо акцентировать внимание на том, что удалось, рекомендуя улучшать то, что пока не получается. В дальнейшем выполняются работы для выставки, что является одной из положительных оценок.

Формы и способы оценки

В начале обучения для поддержки интереса ребенка к занятиям, придания ему уверенности в себе педагог использует положительное вербализированное оценивание. По мере продвижения вперед, успехи отмечаются грамотами или поощрениями в виде материалов для работы.

Показы друг другу, просмотры работ, вернисаж, выставка, конкурс.

Виды контроля

Занятия начинаются со знакомства с детьми, диагностики их исходных умений, навыков, знаний на данный период времени.

Текущий контроль осуществляется на этапах изготовления изделия через общение с ребенком, путем наблюдения, сопоставления его начального уровня и имеющихся на данный момент возможностей.

В конце каждого занятия подводится итог по конечному результату с возможной коррекцией изделия.

По способу проведения используется фронтальный и индивидуальный контроль.

Критерии оценки

Выполненные детьми работы оцениваются по следующим критериям:

- точность выполнения,
- аккуратность изделия,

- эстетичность работы,
- наличие творческого проявления (нововведение)
- оригинальность (если изделие выполняется не по образцу).

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература, сайты, методические материалы)

Список литературы

1. Вышивка лентами. - Минск: Харвест, 2011.-128с.
2. Вязание крючком:квадраты и кружева.-СПб.: Регата, Издательский Дом «Литера», 2000.-176с.
3. Виталина Долгова, Славянские куклы — обереги своими руками.- Р-на-Д.: - «Феникс»,-2014,-95 с.
4. Галина и Мария Дайн, Русская тряпичная кукла.- Минск:- «Культура и традиции», 2008 — 120 с.
5. Кейптаун Деннис. Возрождение традиций. Уроки мастерства. Открываем новые техники.- Литва, «Кристина — Новый век». 2007-90с.
6. Карина Нойшюц. Куклы — своими руками, - М.:evidents, 2001.-192с.
7. Колпакова И. Возвращение мудрости предков. - М.:Формат — 2016.-68с.
8. . Мягкая игрушка.- Спб.:Регата, Издательский Дом «Литера», 2000.-208с.
9. Мария Светлана. Мандалы. Плетение из ниток. М.- «АСТ-ПРЕСС «КНИГА»,-2015.-32с.
10. Миронова О.В. Народная кукла.- Минск.: «Формат -М», 2015.- 32с.
11. Миронова О.В. Обережна кукла.- Минск.: «Формат -М», 2015.-68с.
12. Соколова Н.Д. Народное искусство. РЦМП и ДТ. - Спб. :ГРМ, 2010.-160с.
13. Соколова Ю.П., Сидоров Ю.А. Мягкая игрушка. - Спб.:Регата, Издательский Дом «Литера», 2000.-208с.
14. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа., 1992.- 159с.
15. Энциклопедия женских рукоделий. Вышивка по полотну. - М.: «Скрижали-С», 1992. -80с.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Мебель: столы – 10 шт., стулья – 15 шт., стол учителя – 1 шт., шкаф - 1 шт., классная доска пилот – 1 шт.

Оборудование: швейные машины – 2 шт., утюги – 2 шт., гладильная доска – 1 шт., мультимедиа оборудование – 1 компл.

Оснащение: крючки, спицы, пяльца, рамы, карандаши, калька, копирка, ножницы, иглы, нитки, ткани и др.