

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ  
НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГБУ ДО ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «НА ВАДКОВСКОМ»  
ЦЕНТР «РОССИЯ МОЛОДАЯ»**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«РУССКОЕ КРУЖЕВО»**

**Составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Горячева Надежда Ивановна**

**Срок реализации программы: 3 года**

**Возраст воспитанников: 6 - 16 лет**

**Редакционные изменения внесены в 2010, 2014, 2016 годах**

**Москва, 2006 год**

*Александр Васильевич 19.01.2017*



## Пояснительная записка

### Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Русское кружево» относится к *художественной направленности*, разработана с опорой на Федеральный закон от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»; Концепцию развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04.09.2014 г.); Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году» (с изменениями и дополнениями от 07.08. 2015 г. № 1308 и от 08.09.2015 № 2074; от 30.08.16 №1035); Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242; Постановление Главного государственного врача РФ от 14 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Устав и Программу развития ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском»; Программу деятельности ЦТ «На Вадковском». Программа разработана в Центре творчества «На Вадковском» и реализуется в структурном подразделении «Россия молодая».

### 1.2. Уровень освоения программы

Программа соответствует региональным нормативным требованиям, предъявляемым к *базовому уровню* освоения дополнительных общеразвивающих программ (Приказ Департамента образования города Москвы «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 году» от 17.12.2014г. №922 (в редакции от 07.08.2015г. №1208, в редакции от 08.09.2015г. №2074, в редакции от 30.08.2016г. №1035)).

#### *Программа реализуется на следующих условиях:*

- Дети, имеющие право на социальные льготы, осваивают программу за счёт бюджетных средств;

Традиционная народная культура - душа народа. На сегодняшний день механизм естественной преемственности в сфере традиционной культуры разрушен. Выросло несколько поколений, не знающих культуры своих предков. Сегодня очевидна

необходимость восстановления нарушенной культурной преемственности, обращения к богатейшим, самобытным традициям русского народного творчества не только как к памятникам глубокой старины, но и как к источнику новых художественных идей.

Издавна изготовление кружева было самым распространенным видом народного искусства, навыком которого владели женщины всех сословий. Красота ее узоров, многообразие и уникальность техники исполнения поражают воображение. Сегодня заметно вырос интерес к народному искусству. Но очевидно, что среди многих видов народного творчества русскому народному кружеву уделяется незаслуженно мало внимания.

Образовательная программа «Русское кружево» посвящена приобщению детей к удивительному миру изготовления русского народного кружева, сохранению и развитию художественных традиций. Занятия в объединении способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, расширению их кругозора, профессиональной ориентации.

Занимаясь в объединении, учащиеся получают знания о развитии кружевоплетения в России, национальных традициях и особенностях орнамента и техники плетения русских мастериц.

**Цели программы:** актуализация личного потенциала ребенка в процессе обучения кропотливому труду кружевоплетения.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

1. Изучить историю развития кружевоплетения в России;
2. Обучить детей приемам кружевоплетения, элементам кружева;
3. Обучить пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

**Развивающие:**

1. Развитие самостоятельности и творческого подхода в работе, умения разрабатывать свои композиции;
2. Развитие аккуратности и внимательности учащихся.

**Воспитательные:**

1. Воспитание уважения к труду, стремления оказывать помощь товарищам.
2. Воспитание вежливости, достойного поведения в коллективе.

**Возраст детей:** Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 16 лет.

В объединении могут заниматься учащиеся со 2 по 10 классы..

**Сроки реализации:** Программа рассчитана на 3 года.

**Режим занятий:** Занятия с воспитанниками 1-ого и 2-ого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. После 45 минут занятий необходимо устраивать перерыв длительностью 15 минут для отдыха детей и проветривания помещения (см. СанПиН 2.4.4. 1251-03 (от 20.06.2003), раздел 8).

Наполняемость групп первого года обучения 15 человек, второго года – 10-12 человек. В объединение принимаются все желающие заниматься кружевоплетением.

Основное место на занятиях отводится практической работе.

**Форма занятий:** Основной формой является групповые занятия, которые проводятся с учетом принципа индивидуального подхода и дифференциального обучения.

**Ожидаемые результаты.**

***Дети после первого года обучения:***

1. Знают историю развития кружевоплетения в России;
2. Умеют выполнять основные элементы кружева;
3. Умело применяют полученные знания в плетении выбранных по их желанию изделий;
4. Достойно ведут себя в коллективе, аккуратны и внимательны к сверстникам, в случае необходимости оказывают друг другу помощь и поддержку.

***Дети после второго года обучения:***

1. Расширяют свои знания об истории развития кружевоплетения в России;
2. Выполняют более сложные кружевные изделия;

3. Самостоятельно и творчески подходят к работе;
4. Разрабатывают свои композиции изделий из кружева;
5. Владеют сцепной техникой плетения.

**Критерии оценки результативности:**

Проверка результатов работы осуществляется при помощи проведения зачетов, итоговых занятий, участия в «Городе мастеров», в проведении мастер - классов.

**Формы подведения итогов работы:** участие в выставках ДЮЦ «Россия молодая», района, города.

**Условия реализации программы:**

Наличие светлого кабинета, столов, подушек-валиков, подставок для валиков.

Для плетения кружева имеются коклюшки, булавки-гвоздики, крючок, №06-1 мм, нитки х/б, льняные, вышивальные мулине, наличие сколков. Наглядные пособия, образцы готовых изделий, методическая литература...

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Тема	Всего	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	2	2	-	Беседа
2.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Тестирование
3.	Изучение основных приемов плетения, выполнение образцов	32	2	30	Самостоятельная работа Просмотр
4.	Мерное кружево	20	2	18	Самостоятельная работа
5.	Сувениры – закладки	20	2	18	Самостоятельная работа
6.	Изделия с мерным кружевом (оплет салфетки, полотенца)	26	2	24	Самостоятельная работа
7.	Техника цепного кружева	18	2	16	Самостоятельная работа
8.	Дополнительные элементы плетения	10	2	8	Самостоятельная работа Просмотр
9.	Сувениры	20	2	18	Самостоятельная работа Выставки
10.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>152</b>	<b>20</b>	<b>132</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

№ п/п	Тема	Всего	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	4	2	2	Опрос
2.	Повторение. Отработка базовых тем прошлого года	14	2	12	Опрос
3.	Сцепная техника плетения	14	2	12	Самостоятельная работа Просмотр
4.	Розетка	18	2	16	Самостоятельная работа
5.	Фоновые решетки.	10	2	8	Самостоятельная работа
6.	Киршинские полотнянки	4	1	3	Самостоятельная работа
7.	Учебная салфетка	36	6	30	Самостоятельная работа
8.	Сувениры	14	2	12	Самостоятельная работа Просмотр
9	Панно, воротники	36	4	32	Самостоятельная работа Просмотр
10.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставки
	<b>Итого:</b>	<b>152</b>	<b>23</b>	<b>129</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 3 год обучения

№ п/п	Тема	Всего	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	3	3	-	Опрос
2.	История кружевоплетения	3	3	-	Опрос
3.	Технология плетения	21	3	18	Опрос Самостоятельная работа
4.	Тесемки	15	3	12	Самостоятельная работа Просмотр
5.	Сцепное кружево. Элементы велюшки	30	3	27	Самостоятельная работа Просмотр
6.	Изучение кружев по регионам. Вологодское кружево	33	3	30	Самостоятельная работа Просмотр
7.	Елецкое кружево	12	3	9	Самостоятельная работа Просмотр
8.	Кировское кружево	21	3	18	Самостоятельная работа Просмотр
9.	Киришское кружево	15	1	14	Самостоятельная работа Просмотр
10.	Белевское кружево	15	1	14	Самостоятельная работа Просмотр
11.	Михайловское кружево	15	1	14	Самостоятельная работа Просмотр
12.	Составление сколка в технике и плетение	42	3	39	Самостоятельная работа Просмотр
13.	Итоговое занятие	3	-	3	Открытое занятие Вытсавка
	<b>Итого:</b>	<b>228</b>	<b>30</b>	<b>198</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1 год обучения

### 1. Комплектование групп

Беседа с взрослыми и детьми. Запись в группы.

### 2. Вводное занятие. Техника безопасности

Кружевоплетение – один из видов декоративно – прикладного искусства. История русского кружева. Современное производство кружевных изделий. Знакомство с планом работы.

Демонстрация образцов и изделий. Оборудование кабинета, организация рабочего места, правила поведения, техника безопасности на занятиях. Необходимые материалы и приспособления для плетения кружев.

### 3. Изучение основных приемов плетения

Подготовка коклюшек. Навивка ниток на коклюшки. Изучение основных приемов плетения: «перевить» и «сплести». Выполнение образцов. Образование закрепительной петли. Разбор техники плетения плетешки, полотнянки, сетки, насновки, решеток.

*Практические занятия.* Зарисовка основных моментов переплетения. Оформление образцов. Запись основных правил плетения. Знакомство с правилами безопасности труда.

### 4. Мерное кружево

Один из самых популярных приемов плетения на коклюшках. Особенности мерного кружева. Виды мерного кружева. Знакомство с понятием «прошва», «аграмант», «край» и т.д.

*Практические занятия.* Выполнение образцов в технике мерного кружева (широкие, средние и узкие). Работа над краями изделия.

### 5. Сувенир – закладка

Цветное михайловское кружево. Понятие об орнаменте, композиции, ритме, симметрии, раппорте, цветовой гамме. Применение цвета в народном

кружеве Рязанской области. Выбор рисунка, подбор ниток, изучение техники плетения.

*Практические занятия.* Зарисовка мотивов цветного кружева. Изготовление сколка. Выполнение закладки. Введение техники «скань». Оформление закладки.

## **6. Изделия с мерным кружевом (оплет салфетки, полотенца)**

Продолжение темы по изучению цветного михайловского кружева. Кружево в современном интерьере. Сочетание кружева и ткани в плоскостных изделиях. Выбор рисунка для оплета салфетки.

*Практические занятия.* Выполнение сколка. Укрепление сколка на валике. Подготовка коклюшек. Навеска коклюшек. Практическое выполнение оплета салфетки. Заделка концов ниток. Утюжка кружева. Раскрой ткани для салфетки, приметывание и пришив оплета.

## **7. Техника сцепного кружева**

Кружево – прошва и кружево - край для полотенца. Эстетика быта. Традиции. Подбор ткани и ниток для полотенца. Выбор рисунка.

*Практические занятия.* Выполнение сколка. Подготовка коклюшек. Плетение кружева-край и кружева-прошвы. Приметывание и пришив кружева. Оформление изделия.

## **8. Дополнительные элементы плетения**

Насновка, отвивная петелька, скань-елочка. Особенности орнамента и техники плетения наиболее известных кружевных промыслов.

*Практическая работа.* Изготовление сколка, намотка нитей, выполнение образцов плетешка с отвивной петелькой, полотнянки со сканью «елочка», насновок.

## **9. Сувениры**

Выполнение работ на коклюшках декоративных изделий, подарков родным и близким в любой выбранной технике плетения.

**10. Итоговое занятие**

Подведение итогов работы. Проведение открытых занятий для родителей.

## Содержание программы

### 2 год обучения

#### 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Задачи и план работы. Правила поведения. Организация рабочего места. Материалы для плетения кружева. Правила техники безопасности труда.

#### 2. Повторение. Отработка базовых тем прошлого года

Инструменты и приспособления. Правила работы с булавками, ножницами, крючком. Повторение элементов кружева, способы намотки ниток.

Практика. Отработка базовых тем. Элементы кружева - плетешок. полотнянка. Дополнительный элемент – насновка. Скань двух видов (витая, елочка). Добавление нити при обрыве.

#### 3. Сцепная техника плетения

Элементы сцепной техники плетения (включая элементы вилюшка, сцепка, закид). Правила работы с крючком.

*Практическая работа.* Выполнение образцов кружева техники плетения, вилюшка с чередованием полотнянки и сетки на поворотах. Скань в вилюшке. Заделка концов, стирка, утюжка.

#### 4. Розетка

Начало плетения с 2-мя парами носновок. Ложный плетешок. Добавление 5-ти пар коклюшек для плетения лепестков розетки. Повороты и сцепки в плетении. Добавление нити. Чередование полотнянки и сетки в плетении лепестков на повороте в розетке. Добавление нити на скани. Зашив нитей, крахмаливание изделия.

#### 5. Фоновые решетки

Назначение фоновых решеток, техники плетения, виды фоновых решеток, применение. Фоновая решетка из плетешков. Фоновая решетка с применением насновок.

*Практическая работа.* Разработка рисунка фоновой решетки. Зарисовка сколков фоновых решеток, плетение 2-3 образцов.

## **6. Киришские полотнянки**

Разновидность крестьянского кружевного промысла. Особенности киришинского кружева. Кружево «Медвежьи лапы» 5-ти, 7-ми лепестковые цветы. Полугеометрические формы. Ассортимент вещей крупного и мелкого размера: воротники, шарфы, жилетки и др.

*Практические занятия.* Плетение образцов киришской полотнянки.

## **7. Учебная салфетка (оплет)**

Схемы плетения. Техники плетения. Продолжение темы по изучению цветного михайловского кружева. Кружево в современном интерьере. Сочетание кружева и ткани в плоскостных изделиях. Выбор рисунка для оплета салфетки. Композиция изделия, пропорции, силуэт. Работа со специальной литературой.

*Практические занятия.* Выбор фасона. Выполнение сколка. Укрепление сколка на валике. Подготовка коклюшек. Навеска коклюшек. Практическое выполнение оплета салфетки: накладка нитей, плетение кружева, зашивка нитей, оформление изделия. Заделка концов ниток. Утюжка кружева. Раскрой ткани для салфетки, приметывание и пришив оплета.

## **8. Сувениры**

Изготовление памятных сувениров для знакомых и близких на тематические праздники в выбранной технике плетения на коклюшках.

*Практические занятия.* Выполнение образцов работ – сувениров. «Петушок». Намотка ниток, разбор схемы плетения. Положение с перевивом крайних пар. Сцепки и повороты в работе. Обрыв нити. Плетешковая решетка в сувенире. Зашив нитей, штопка нитей. Накрахмаливание изделия.

### **9. Панно, воротники**

Просмотр сколов, образцов, назначение. Разбор техники плетения. Выбор ниток по цветной гамме. Плетение полотнянкой основного узора. Полотнянка с перевивом долевой пары и ходовой. Повороты и сцепки в плетении. Плетешковая решетка. Плетешковая решетка с насновками растительного и цветочного орнамента. Плетение рамки полотнянкой со сканью и перевивом крайних долевых пар. Штопка и зашивка изделия. Подготовка скола панно «Птица».

### **10. Итоговое занятие**

Организация выставки для родителей; подведение итогов работы за год; консультации по выбору домашнего задания на лето.

## Содержание программы

### 3 год обучения

#### **1. Вводное занятие. Техника безопасности**

Задачи и особенности третьего года обучения.

Знакомство с характерными особенностями регионов кружевоплетения.

#### **2. История кружевоплетения**

Национальные особенности. Ромб – знак солнца, мотив дерева, излюбленный мотив - птицы, олень – знак обильной жизни.

#### **3. Технология плетения**

Намотка нитей, плетешки, полотнянки, сетка.

Практические занятия. Использование в текущих работах названных элементов.

#### **4. Тесемки**

Разновидность полотнянки, но более ажурная за счет различных переплетений, они используются в сцепном кружеве, как более легкий и ажурный элемент кружева.

*Практические занятия.* Плетение тесемок «козлик», «паучок», «вьюн» и других.

#### **5. Сцепное кружево**

Основной элемент – вилюшка. Скань – дополнительные элементы. Сфера применения сцепного кружева намного разнообразней, чем мерного. Этим кружевом оформляется одежда. интерьеры жилых и нежилых помещений в виде панно, занавесей, картин.

*Практические занятия.* Плетение вилюшки различными видами полотнянки, чередование сетки и полотнянки, плетение насковок – элемента, требующего определенного навыка плетения.

## **6. Изучение кружев по регионам. Вологодского кружево**

Самое знаменитое в мире кружево. Здесь расположена самая крупная фабрика «Снежинка». Решетки вологодского кружева. Плетешки отвивными петельками. Насновки в плетешковой решетке. Вологодские цветы с 8-ми пар. Вологодский мотив кружева с плетешковой решеткой и треугольниками. Мотивы вологодского кружева. В современном кружевоплетении изображения зверей, птиц, людей, архитектурные мотивы. Все сюжеты даются на фоне легкой решетки.

*Практические занятия.* Образец вологодского кружева, «цветок», решетки.

## **7. Елецкое кружево**

г. Елец – родоначальник елецкого кружева. Особенности. Просмотр образцов и литературы. Вилюшка плетется на не сплошной полотнянкой, а переходящей чаще всего в сетку, реже в тесемки, оно более нежное по сравнению с вологодским.

*Практические занятия.* Плетение елецкого кружева «край», елецкий цветок. Зашивка нитей.

## **8. Кировское кружево**

Отличительные особенности. Растительный мотив, открытыми поворотами, вилюшка то расширяется, то суживается, переходит в сетку. Используется толстая рельефная скань, вводятся насновки.

*Практические занятия.* Плетение кировских цветов двух видов.

## **9. Киришские полотнянки**

Характерные особенности киришинского кружева. Кружево «Медвежьи лапы» 5-ти, 7-ми лепестковые цветы. Полугеометрические формы. Ассортимент вещей крупного и мелкого размера: воротники, шарфы, жилетки и др.

*Практические занятия.* Плетение образцов киришской полотнянки.

## **10. Белевское кружево**

Оригинальность орнамента. Характерные особенности. Просмотр образцов белецкого кружева. Использование косоножки в кружеве. Сменяемость плотного рисунка и ажюра. Квадратные насновки. Мотивы не похожи ни на один из мотивов другого кружева.

*Практические занятия.* Плетение 2-х образцов белецкого кружева

## **11. Михайловское кружево**

Характерные особенности. По орнаменту они делятся на две части: прошва и край. Плетение очень простое, как правило – это полотнянка с яркой сканью. Очень широко применяется кружево, называемое «балалайка». Нитки, используемые в технике михайловского кружева. Мерное кружево.

*Практические занятия.* Плетение кружева «балалайка», «павлинка»

## **12. Составление скола в технике и плетение**

Составление сколка в любой из предлагаемых видов кружева, выбор изделия и плетения его. Это авторская итоговая работа. Кружево для полотенца. Составление скола монограммы. Плетение букв. Составление скола животного. Подбор цветовой гаммы и техники плетения. Плетение в технике полотнянки в перевивами крайних и долевых пар с чередованием сетки. Добавление нитей другого цвета. Переход плетения на основной цвет. Штопка, зашив нитей.

## **13. Итоговое занятие**

Подведение итогов года. Проведение открытых занятий. Награждение учащихся грамотами. Чаепитие.

## Методическое обеспечение программы

Реализация программы дает учащимся представления о видах кружева и способах плетения, формирует умения и навыки учащихся по техническому исполнению, а также воспитывает стремление творчески подходить к работе.

Вся работа тесно связана с народным искусством. В основе методики лежит изучение народных традиций. Проводится систематический просмотр и анализ образцов народного кружева и изделий, выполненных художниками – специалистами, а также экскурсии на производство, выставки, музеи. Это способствует расширению кругозора воспитанников, знакомству с различными техниками кружевоплетения, повышению интереса детей к изучаемому предмету.

На теоретических занятиях, которые проходят в форме бесед с применением наглядного материала, дети в доступной форме получают знания об истории русского кружева, об особенностях кружевоплетения в различных областях России.

На практических занятиях используются

- дети сами выполняют изделие по заданному образцу
- выполнение изделий по собственному желанию средствами кружевоплетения.

При этом используются следующие формы работы:

- знакомства с материалом на примере лучших работ, выполненных детьми, составляющих методический выставочный фонд выставки;
- практическое выполнение образцов по заданной теме;
- оформление готовых изделий;
- анализ и оценка работы на каждом этапе;
- индивидуальные творческие работы;
- использование различных видов и форм коллективной работы;
- участия в экскурсиях, выставках, мастер – классах;
- проведение занятий - праздников, как одной из форм творческого сотрудничества с другим коллективами.

Условия при которых возникает и развивается интерес к занятию:

Большое значение в работе придается выполнению различных изделий для выставочного и методического фонда структурного подразделения «Россия молодая», сувениров и т.д.

## Список литературы

1. *Белогорская Р.М., Ефимова Л.В.* Русская вышивка и кружево. М.,1982.
2. *Попова О.С.* Народные художественные промыслы. М., 1984.
3. *Фалеева В.А.* Русское плетеное кружево. Л., 1984.
4. *Климова Н.Т.* Коклюшечное цветное кружево. М.,1993.
5. *Третьякова Е.И.* Русское кружево. Лениздат 1995.
6. *Чвыкаева И.* Кружевоплетение. М., 2001.